

١٤٤٤
١٤٤٤

بعض بالم ينشر من :

مذكرات

قلبي فلهي باشا

على هامش التاريخ المصري الحديث

بعض حوادث الماضي

إقتراحات لمصلحة الوطن



جلالة مولانا الملك فؤاد الاول ملك مصر

أهداء

مرفوع بيد الاكبار والاجلال
الى عتبات حضرة صاحب الجلالة عليه السلام

فؤاد الاول

ادام الله تأييده وأعز نصره ﷺ وأقر غيبه وعيني ﷺ
برعاية خاصة لسمو ولي عهده وسائر احواله الفخام

لي الشرف الاسمي ، بان ارفع الى مقامكم الاسنى ، بعض الذكريات
التي دونت فيها ما شهدته او سمعته او كانت لي به صلة من الحوادث والوقائع
التي جرت في عهد والدكم العظيم ومن اعقبوه من الخديويين الذين تداولوا
امر مصر قبل تبوء جلالكم عرش آبائكم الاكرمين ، واجداكم الامثلين
على ان لي ذكريات اخر ، كلها كبير الشأن ، جدير بالاذاعة المقرونة
بالاكبار ، وان هي الا ترديد المآثر الموطدة والمفاخر المخلدة التي ملائم
بها سمع العصر وبصره ، ونقلتم بها مدر من امارة تحت سيادة ، الى
مملكة حرة ذات سيادة ، خفقت اعلام ممثليها في حواضر جميع البلدان
الراقية وذاعت محامدها ومناقبها تحت كل كوكب ، واتسح لها مكان بين
الممالك الكبيرة في الخافقين

وقبل ان اشرع في تدوين تلك المآثر والمفاخر في كتاب على حدة ،
قد اوجب عليّ الولاء والاخلاص الا اخرج هذا الكتاب الا ومفرقه

متوج برسم جلالكم ، وصدره مزدان باسمكم الذي سيبقى بين اسماء اعظم
رجال التاريخ ، مادام تداول سير المصلحين ، في العالمين

واني لأستطيع جلالكم عذراً في ان اذكر بالايجاز اظهر ما لجلالتكم
من الاعمال الكبرى التي اعليم بها شأن ملككم وطوقم جيد امتكم
المختصة ، وان كلا من تلك الفاخر لتتق من مجرد ذكرها ببيان ما دق
وجل من معانيها ، وبال دلالة على ما قرب وبعد من مراميها

وهل في صحف المجد مما يؤثر عن اعظم الملوك مثل ما الخصة في
هذه الصحيفة من كل مأثور عن جلالكم
ففي عهدكم الميمون

خرجت مصر من التبعية التركية واصبحت مملكة مستقلة ، عزيزة الجانب ،
ذات نظام مقرر لعرشها ووراثته وترتيباته كأحسن ما يرى من مثلها
في انظمة الممالك الكبرى
وفي عهدكم الميمون

وضع الدستور وانشيء البرلمان
انشيء التمثيل السياسي لدى دول الغرب والشرق
اشتركت مصر في اهم المؤتمرات العامة التي عقدت في البلدان الاخرى
وعقدت ثلاث مؤتمرات عامة في مصر عدا ما تقرر عقده منها في بعض
السنوات التالية ، ولبت الدول دعوتها اليه

تسنى لمصر ان تفخر بزياراتكم لاوروبا حيث قابل جلالكم ملوكها
وامراؤها ورجال السياسة واساطين العلم والادب والفنون فضلاً عن

الجاهير في كل بلد باعظم حفاوة رجعت عائدتها بكرامة غير مسبوقه على بلادكم ، وزاركم غير واحد من الملوك والامراء الغربيين والشرقيين فلقوا من عنايتكم وتبينوا من عظم ملككم ماجاوز ظنهم وفي عهدكم الميمون

ضوعفت العناية بالصحة العامة اصعافاً ، وانشأت لها المنشآت الجمه ، وبذلت فيها لمساخنة الامراض ، مجهودات عظيمة

اقر العدل في نصابه احسن اقرار بصنوف العنايات التي وجهت الى المحاكم ، وتوسيع نطاق الاستئناف العالي فيها ، ووحدت وجهة القانون بانشاء محكمة النقض والابرار العليا

سيرت الشؤون الاقتصادية تسيراً محكماً ، وكان ما أنت به الحكومة بعناية وزيركم الاكبر عملاً باوامركم الصائبة في تدارك علل الازمة العالمية التي اصاب مصر منها أثر شديد الخطر ، ما اصلح المقتل من الامور جهد المستطاع ، وامن الملاك على املاكهم ، بعد ان تعرضت للضياع بالبيع الجبرى كما ان المزارعين الذين عجزوا عن زراعة اطيانهم بسبب الضيق المالى قد مدهم بنك التسليف الزراعي بالمال والسداد والتقاوي مما كانت له نتيجة حسنة في تخضير جميع اطيانهم فدرأ الخطر الشديد ، وثبت حسن السمعة المالية للبلاد ، واكد الثقة العالمية بها

كثرت شعب المواصلات وفروعها في السكك الحديدية والسيارات بما زاد سهولة الانتقال في كل مكان في المملكة ، ورقيت نظم التلغراف والتلغراف السلكي واللاسلكي على احدث ما ترى تلك النظم في انحاء الراقية

ادخلت تحسينات جمة لا تقوم بأنماط على اعمال الري والصرف
وأجدرها بالذكر اقامة قناطر نجع حمادي وتعمية خزان اسوان ، ومازالت
تلك الاعمال الحيوية تتوالى بما يدر الخير الوفير على البلاد وسكانها
حسنت شؤون الزراعة تحسیناً في كل الفروع العامة والعملية ووسع
نطاق التعاون وشرع في تنويع المحصولات شروعاً موفقاً وفتحت اسواق
جديدة لغلات المملكة

تقدمت الصناعة تقدماً محسوساً في مختلف ضروبها وسارت شوطاً
بعيداً في سبيل التكامل مما يبشر بخير وفير عاجل

خصت المعارف بالنصيب الاوفر من عناية جلالتيكم، ولا عجب
فمن اكبر النعم على الامم ان يقوم على رأسها ملك متنور حكيم — فهذه
الجامعة المصرية التي لجلالتيكم فضل تأسيسها ومدارجتها في تقدمها قد
ارتقت الى مستوى المعاهد الكبرى من نوعها ، وهذه الجامعة الازهرية
وما يتصل بها من المعاهد الدينية قد احدث لها نظام كفيل بان تستمر لها
اوليتها بين الجامعات الشرقية الدينية والتفوق المطرد عليها ، ونمت معاهد
الفنون الجميلة تلقيناً وتطبيقاً

وهذه مدارس الحكومة قد ازداد عددها من ٤٥٣٦ حين تبوأتم
العرش الى ٥٨٠٧٠ وزاد عدد تلامذتها من ٣٢٢٦٢٥ الى ٦٩٧٦١٤ عدا
تلاميذ المدارس الاخرى مما يبلغ مجموع طلاب العلم اليوم نحو المليون
وفي عهدكم الميمون

نمت الجمعية الجغرافية وجمعية الاحياء المائية وجمعية الاقتصاد السياسي

والاحصاء والتشريع نمواً كبيراً بعطفكم المتوالى على كل منها
ونمت الجمعيات الخيرية المتعددة واخصها جمعية الاسعاف التي تكاملت
في هيئتها المركزية ، وتكاثرت فروعها في القطر واحكم ارتباطها بها عملاً
بنصحكم الكريم

وفي عهدكم الميمون

كثر توافد السياح على البلاد لتوافر الاستكشافات الاثرية العظيمة
وللتحسين الشائق في المدن ، وتعميم الماء الصافي والانارة والحدائق فيها
ولاطمئنان القلوب وانسراح الصدور في كل مكان يطلب فيه الغريب
راحة أو شفاء أو معرفة جديدة

وكذلك أغدقت الاعانات على المجددات في ضروب الرياضة البدنية
التي احرزت بها مصر سمعة عالية ، وجددت لها بها شعبية سليمة الابدان
ذكية العقول

أما الانعامات التي اسبغتموها على أعمال البر بأنواعها ومنها شد ازر
الآداب والفنون فحسبى ان اذكر منها امرين .

احدهما ان ما اتفقتموه جلالتم من جيبكم الخاص قد اناف حتى الآن
على مائتي الف جنيه . وقاما سمع بمثل هذا في سخاء الملوك

وثانيهما ان سراة القطر وأعيانه قد اقتدوا بقدوتكم الشريفة فساروا
في أعمال البر التي لم يعهدوا القطر في غير زمانكم . وقد اصبحت لا تعد
وإذا جاز لصاحب هذه الذكريات ان يشير الى ما كان في نفسه من الاثر
المبارك في التأسي بأسوتكم العظيمة فهو يجرؤ ان يذكر هيبته لمجلس مديرية المنيا

وهي ارض بنيت عليها اربع مدارس احدهن شرفت وتوجت باسم سمو الاميرة
فائزة كريمة جلالتم ، وقد قدر المجلس قيمة تلك الهبة بعشرين الف جنيه
وكذلك قد خص خادمكم المتواضع داريه المشيدتين في مغاغة وفي حلوان:
الاولى برعاية الطفل والولادة مرصداً عليها ٧٥ فدانا من اجود اطيانه
والثانية بتعليم البنات مرصداً عليها ٦٠ فدانا — وانما عرضت لعلى بهذه
الكلمات لعلى انه يحوز جانب رضاكم الاسنى لفرط كلفكم بكل امر
تتكامل به الرفاهة والسعادة ببلادكم

ولو اردت ان استوفى مع نهاية الايجاز بيان ما اثر جلالتم لابت
الحصر فكيف بها في مثل هذا النطاق الضيق ؟

فأرجو يا مولاي ان يقع هذا الاهداء من عالي نظركم موقع القبول
الحسن وان تجدوا فيه آية جديدة من آيات الولاء الصادق والوفاء الدائم
الذين وقفت نفسي عليهما لذاتكم الكريمة في عهد البرنس احمد فؤاد
واستمر انموان ويزدادان في عهد جلالة الملك فؤاد

من العبد الخاضع المتواضع

فليبنى فهمى



مؤقلىنى فېمى باشا

مذكرات

قلبي فهمي باشا

بيان لا بد منه

هذه ذكريات تناثرت في احاديث سمعها مني فريق من الاصفياء
الاولفاء فرغبوا الي في تدوينها فلم يسعني الا اجابتهم . ورغبة الاحباء
امر مطاع

دوتها من حاضر الذهن ، لم الجأ فيها الى مطالعة او مراجعة ، وسقتها
سوق الحديث يتصل احياناً ، وينفصل احياناً ، ليتفكك بها الواقف عليها
ويستجلي من اثنائها بعض الحقائق التي لم تجلها الي الآن مباحث المؤرخين
لقرب العهد بها

واكثر ماورد فيها مما شهدته أو سمعته او كان لي به شأن ، ولعل
هذه الذكريات بما تخيرته لها من الاسلوب السهل النزيه ، القريب التناول ،
تقع من نفوس قرائها مثل موقعها من نفوس سامعيها
والله يتولاني واباه بجليل عونه وجبال عنايته

قلبي فهمي

في عهد ساكن الجنان سمو الخديوي اسماعيل تمهيد

كانت مصر قبل ان يتولّاها الخديوي اسماعيل معدودة ولاية تركيه وكان من يتولّاها من الحكام يلقب بلقب «والي» ، تستمد سلطتها وأوامرها من السلطنة العثمانية ، فكانت العملة تضرب باسم السلطان ، والرتب والنياشين تعطى بفرامانات سلطانية وكان غير مباح لمصر ان تعمل سلفاً خاصة بها ، ولا تعقد معاهدات من نفسها مع دول اخرى ، وكان قاضي قضاة مصر — اعني رئيس المحكمة الشرعية العليا — يتعين من الاستانة بفرمان سلطاني فاقهم سمو الخديوي اسماعيل ، وكان أكثر الخديويين نشاطاً ، وجأ للظهور ، حتى تحصل على جملة امتيازات أوجدت مصر في شبه مستقلة ولم يكن للدولة العلية سلطة عليها في امر سوى دفع خراج — (جزية) — لها معين سنوى في نظير ذلك ، كما انه تحصل على استبدال لقب «والي» بلقب «خديوي»^(١) فجعل همه تنظيم حالة البلاد ورقبها فانشأ السكك الحديدية .

(١) ولما كان اللقب المعروف لحكام مصر هو لقب والي مصر وظل هذا اللقب معروفاً الى عهد الخديوي اسماعيل — فاسماعيل الذي كانت نظامه كبيرة جداً ، اراد ان ينال لقباً عالياً عن تلك الالقاب يشعر بفتضاه أنه ملك مستقل في بلاده ، حر في أعماله ، فسمى الى ان نال لقب خديوي ، الذي خوله عمل معاهدات مع الدول الاجنبية ، وصك نقود ، وسن قوانين لمصالح ادارية ونحو ذلك من جميع الاعمال الداخلية التي كانت محرمة على سلفائه ، كما انه سمى لدى السلطنة سعيماً مقروناً بالنجاح لحصوله على حصر الوراثة في ذريته بعد ان كانت تعطى للاكر فالاكبر سناً من طائفة محمد علي باشا — وصرف على ذلك اموالاً طائلة



الحديوي اسماعيل باشا

بالبلاد خصوصاً بالوجه القبلى ، حيث كان لا يوجد به سكك حديدية بالبرق .
واهتم كثيراً بتحسين الري ، ففي عهده بنيت كثير من القناطر ، وشقت
ترع عديدة للري منها ترعة الابراهيمية وترعة الاسماعيليه ، وانتشرت
المدارس ، وتقدم التعليم وأوقف كثيراً من الاطيان لصرف ريعها على
المدارس ، كما انه أوقف تفتيش الوادى ومساحته ٢٢ الف فدان على كتاب
الامة المصرية من نصارى ومسلمين ، وظل هذا التفتيش تابعاً لوزارة
المعارف العمومية ، وأخيراً عملت مساع لتتبعه لوزارة الاوقاف . كما انه
بمشت فى وقته بمئات عديدة لاوروبا طلباً للعلم - وانتظم حال الازهر انتظاماً
يدل على التقدم والرقى ، وفى عهده أيضاً انتشرت زراعة القصب والقطن .
وأنشئت فبريقات السكر ، حيث كان يوجد منها فى الوجه القبلى ثمانية عشر
فبريقة ، من أكبر الفابريقات ، منها فى مديرية المنيا وحدها ١٢ فبريقة
وثلاثة فى ارمنت وضواحيها و٢ فى القيوم - وأنشأت جملة مساجد للعبادة
كما انه انشأ جملة سرايات من انخر سرايات العالم . وأنشأ أيضاً كوبرى
قصر النيل ، وشارع الهرم ، ودار الاوبرا الخديوية ، التى هي وشارع الهرم
تم عملها فى خمسة وأربعين يوماً . وأول رواية مثلت فى الاوبرا
الخديوية . هى رواية عائدة المشهورة التى تألفت خصباً بناء على طب
سموه . ودفع مؤلفها المشهور « عاربلدى » عشرين ألف جنيهاً

ثم وجه عناية خاصة بمديتى القاهرة والاسكندرية ، ففتح بهما شوارع
وسيجة نخمه ، وأوجد بها الانوار ، وغرس فيها الاشجار ، وانشأ الحدائق
والبساتين ولتنزهات العامة فأوجد بمدينة القاهرة حديقة الازكامة ونزهة

الجمهور. كما أنه أوجد بمدينة الاسكندرية حديقة الزهرة للغرض عينه ، مما جعل هاتين المدينتين على نظام اعظم المدن الاوروبية ، وكان شديد الولع بكل جديد ، حريصاً على عرشه ما أمكن

ومن صفاته التي تحلى بها ، انه كان يبغي بغضاً تاماً التعصبات الدينية وكان يرى أن جميع سكان البلاد هم رعاياه المخلصين ، فكان يعامل الجميع بالتساواة ، غير ناظر لا للمذاهب ولا للاديان ، وكان حلواً الحديث ، جذاباً للقلوب ، كثير الحركة ، حتى انه كان يشرف على جميع مصالح الحكومة بنفسه ، ويبت فيها بأمره ، وقد استدان مصر في عهده فوق المائة مليون جنيهاً صرف جلها في الإصلاحات والمشروعات التي قام بها لمصلحة البلاد وبعضها في شؤون خاصة به مثل الحصول من السلطة العثمانية على حصر الوراثة الخديوية فيه وفي انجاليه بعد أن كانت للاكبر فالأكبر من عائلة محمد علي . وفي الوليمة التي اقامها في حفلة افتتاح قناة السويس التي دعا اليها جميع ملوك العالم ، وكان يقصد من ورائها ان ينادى باسمه امبراطوراً على افريقيه. وفي انشاء فابريقت السكر بدائرتة . وفي وليمة اقامها للسلطان عبد العزيز في استامبول التي كان لاجل تحقيقها ضرورة انشاء قصر نفخ خاص يليق بجلالة سلطان ان يدخله ليتناول غذاءه فيه ، وفي جملة هدايا قدمت لرجال البلاط العثماني . وفي هدايا أخرى نفخة قدمت لعظماء المدعوين في حفلة افتتاح قناة السويس وعلى الاخص للامبراطورة اوجيني امبراطورة فرنسا

حفلة افتتاح قنال السويس

فن الأعمال البارزة في عهد سمو الخديوي اسماعيل افتتاح قنال السويس ، ولأهمية هذه التمرة نورد هنا بعض تفصيلات مختصرة عن حفلة افتتاحها

لما تم حفر قنال السويس ابتدئ في الاستعداد لما يلزم لافتتاحها رسمياً فقام سمو الخديوي اسماعيل لأوروبا ، ومعه حاشية يفوق عددها عدد أنى حاشية في رحلاته السابقة ، فر بيلاد اليونان وإيطاليا والنمسا وألمانيا وفرنسا ولندن وبلاد البلجيكت وباقي البلدان الأوروبية لدعوة ملوكها وأمراءها ونبلاءها لحفلة افتتاح قنال السويس ، فكان يقابل في كل مملكة مقابله تفوق الوصف وينزل ضيفاً كريماً على ملوكها أباماً عديدة

وكان من جراء انفراده بالقيام بهذه الدعوة ان نظرت إليه تركيا بعين البغضاء حتى أن سلطانها لم يرس مندوباً من قبله في هذه الحفلة واكتفى بالايحاز الى سفير انكلترا الذي ناب عن حكومته ان يذكر اسمه لدى فتح التمرة ، فكان ذلك موجباً لسرور الخديوي سروراً عظيماً . لأن وجود السلطان على رأس ذلك الاحتفال كان من شأنه ان يحدد من مقام الخديوي في عين المدعوين بينما عدم وجوده كان يرهاها محسوساً على جنوس الخديوي في مصاف الملوك ورمزاً لاستقلال مصر

وقد كانت الامبراطورة أوجيى امبراطورة روسيا أول من حضرت الى موعد الاحتفال ، وسبقها سمو الخديوي اسماعيل استقبالا بهراً ،

وأثر لها في سراي الجزيرة ، التي كان قد شيدها خصيصاً لها ، وقام بشؤون ضيافتها قياماً فوق كل ما اعتاده الملوك ، وأعد لها سياحة في نهر النيل ، وكان سموه رافقها لخدمتها أينما وجدت ، فسرت سروراً عظيماً مما لاقته في أثناء هذه السياحة

وبعد ذلك بأيام ابتدأت تصل للمياه المصرية البوارج الحربية ، والبواخر والسفن البحرية وعليها المدعوين من عواهل أوروبا وكبار حكامها ومندوبيها ، فكانت هذه الوفود تقابل بالتحية الواجبة باطلاق المدافع التي ما كانت تسكت لحظة إلا وتعود للدوي باستمرار وتضاعف طلقاتها تضاعفاً ارتجت له السماء والأرض

وفي الموعد المحدد للافتتاح أخذت بواخر المدعوين تسير في القنال من بور سعيد الى السويس يتقدمها النسر - ركاب جلالة الامبراطورة أوجيني - الى أن وصلت الى الاسماعيلية ، حيث أقيم هناك مرقص الاسماعيلية المشهور تحت رئاسة جلالة الامبراطورة أوجيني ، واشترك فيه أصحاب التيجان أنفسهم والامراء والاميرات والخديوي ، وقد بذل فيه ما لا يستطيع قلم وصفه من البدخ - وصنوف اللذات ودواعي السرور . ورتب فيه مقصف حوى مالد وطاب من صنوف المأكول والمشروب ، وامتزجت بطرب المرقص الموسيقىات والالعاب النارية والزينات المؤتلفة بالانوار . حتى لم يبق احد لم يعتبر أنه قد نقل الى عالم الخيالات . فكانت ليلة لم تر الميون لها مثيلاً وان ترى شبهها الاجيال المقبلة - ولا غرابة في ذلك فلقد بلغت ثقات هذه الحفلة أربعة ملايين من الجنيهات الذهب م

سمو الخديوى اسماعيل

والزى الاوربى

وسمو الخديوى اسماعيل كان محباً للتقليد الاوروبى . فهو الذي أدخل زى الملابس الاوروبية بالبلاد . وأمر أن يكون جميع مستخدمي الحكومة متحليين بها - كما كان مغرمًا بالزراعة والصناعة وانتشارهم بالبلاد راجياً رقيها وتقدمها . وكان مهيباً جداً حتى أنه لو ساح في نهر النيل كانت جميع المراكب والذهبيات تقف حركتها من المرور بدون أمر ولا تنبيه وإذا سكن في سراى من احدى سراياته تقف حركة مرور شارع تلك السراى - وفي زمانه تعددت الضرائب . لاحتياج الحكومة لاموال تقوم بجميع اصلاحاتها . ولكن رغمًا عن ذلك كانت البلاد في ايامه في افراح دائمة وهناء وسرور

محمد سيد احمد باشا

من أشهر الظماء البارزين في عصر الخديوى اسماعيل كان المرحوم محمد سيد احمد باشا فإنه قدامتاز بصفات خاصة حيث فضلا عن وظيفته الصادقة وأخلاصه للوطن والامرش كان عائشاً عيشة تقرب من عيشة الملوك حتى انه لما كان يجلس الى مائدة الطعام كان تحت آلاتية من اجوارى البيض الحسان يبيع

عددهن اربعاً وعشرين جارية يشنفن سماعه بالاغاني والالخان الشجية
وقد ذاع صيته في الاعمال الخيرية وفي تفننه في اساليب الترف
مما استدعى اعجاب سمو الخديوي اسماعيل وخلافاً للقواعد المرعية والتقاليد
المألوفة تكرم سموه بزيارته بسرايه بشرا وتناول على مائدته طعام الغداء
ولم يسبق للخديوي ان زار عظماً او اميراً بل خص هذا العطف
الاستثنائي بهذا الرجل العظيم « وهو جد حضرة صاحب الدولة اسماعيل
صدق باشا رئيس مجلس الوزراء الحالي »

وقد ترك عتبه له هو المرحوم امين سيد احمد باشا وكان متضلعا في
علم القانون والادارة وقد تقلب في جملة مناصب حكومية تارة في القضاء
وتارة في الادارة وكان حلو الحديث سميراً لطيفاً انيساً - وقد ادركته
المنية وهو في منصب وكيل الحماينة - رحمهما الله رحمة واسعة

أفراح الانجال

ومن الاعمال البارزة التي تمت في أيامه ، أفراح الانجال التي ظلت
قائمة أربعين يوماً حوت ميزات وملاهي العام ونقصد بالانجال سمو الخديوي
توفيق وقد تزوج بسمو الاميرة امينة هانم بنت الهامي باشا (ام المحسنين)
والسلطان حسين وقد تزوج بالاميرة عين الحياة هانم بنت الامير احمد باشا
والبرنس حسن وقد تزوج بالاميرة خديجة هانم بنت الامير محمد علي الصغير
وزواج اختهم الاميرة فاطمة هانم بالامير طوسن

وفي هذه الافراح اعطيت العطايا واهديت الهدايا بسخاء عظيم ،
ووزعت الصدقات على الهمراء والمساكين حتى خيل أن هذه الافراح
هي افراح الامة بأسرها

الحوادث البارزة

وحدث أيضاً من الحوادث البارزة في عهده :

انشاء المحاكم المختلطة - تشكيل مجلس النواب الاول - مسألة اسماعيل
باشا صديق - مشترى أطيان الدائرة السنية - صرف ماهيات المستخدمين -
الجيش والوزارة المختلطة - حروبه مع السودان والاحباش

الباشوات البارزين

وكان باشوات عصره البارزين في شهرتهم واعمالهم :

نوبار باشا . شريف باشا . رياض باشا . علي مبارك باشا . طلعت باشا .
ثابت باشا . خيرى باشا . شاهين باشا . راسم باشا . قاسم باشا . البرنس
حسن . البرنس حسين . اسماعيل صديق باشا . سلطان باشا . السيد
اباطه باشا . قدرى باشا . اسماعيل محمد باشا . بهجت باشا . عرفان باشا .
سلامه باشا . راغب باشا . عبد القادر باشا حامي . عمر باشا لطفى . علي
باشا شريف . مصطفى فهمي باشا

هؤلاء هم ذوات وقته البارزين بأعمالهم وصفاتهم ووطنيتهم وسنتكم
عن كل واحد منهم اجمالاً عند المناسبة والخديوي اسماعيل كان عظيم
الحركة ، كثير النشاط ، سخي المطاء ، لا تفوته كبيرة ولا صغيرة ، وكان
يمضي شهراً من كل سنة في مدينة المنيا للاشراف على مزرعاته الخاصة
وعلى ادارة معامل السكر ، وكان في ذلك الوقت تتبعه جميع رؤساء
المصالح بحيث يتخيل للانسان ان جميع الحكومة انتقلت الى تلك المدينة
وذلك رغبة منه في استمرار مباشرته الدائمة لاعمال الحكومة ، والفصل
في اعمالها في الوقت الذي يشرف فيه على اعماله الخاصة

وكان في عهده باش اغاي الوالدة باشا المدعو خليل أغا ، ذو نفوذ
يفوق نفوذ كل ناظر في المملكة ، وكانت تخضع لاوامره جميع حكام
البلاد ، كما سنأتى على ذلك بالتفصيل

وكان سمو الخديوي مغرمًا بالمحفوظ والمسرات فكان يميل الى سماع
المغاني والآلات العربية كما كان يميل الى سماع المغاني الافرنجية ، وكان
في عصره أشهر مغنية تدعى « المظ » ، واشهر مغني يدعى عبده الحمولي
نالا من عطفه كثيراً ومن الرعاية والاحسان جزيلاً

المحاكم المختلطة

أراد الخديوي اسماعيل ان يجعل مملكته المصرية مملكة تباهي
سائر الدول المظمية في نظامها وترتيبها فأمر بتشكيل مجلس نواب ، وهو



نوبار باشا

من المقتطف

أول حاكم لمصر فعل ذلك ، كما أمر بتشكيل المحاكم المختلطة القائمة الآن بالبلاد ، فكلف وزيراً من أعظم ورائه قدرة وذكاء وهو المرحوم نوبار باشا أن يطوف بممالك أوروبا ويمهد السبيل لذلك ، كما وينال موافقة تركيا ، وفتح له اعتماداً للصرف غير محدود للوصول الى هذا الغرض فسعى وكد نوبار باشا لهذه الغاية الى ان كملت مساعيه بالنجاح ، فتمرح بذلك سمو الخديوى فرحاً عظيماً ، . حيث نال بغيته ، وامر بتشكيل نظارة الحقانية لهذا الغرض وبهذه المناسبة نذكر ان نوبار باشا قام بجملة اعمال للوطن العزيز تدل على مهارة كبرى ، وفكر واسع مما تدكره له البلاد على الدوام بالشكر الخالص

دخول الاقباط قضاة بالمحاكم

وبمناسبة تشكيل المحاكم نقول انه لغاية حكم اسماعيل لم ينل قبطى رتبة الباشوية الا أن هذا الخديوى هو الذى اشار بدخول الاقباط قضاة بالمحاكم الاهلية التى تشكأت عقب تشكيل المحاكم المختلطة (بسمي المغفور له نخري باشا الذى كان اذ ذاك ناظراً للحقانية وله الفخر الاعظم فى اتمام تشكيلها وحسن نظامها مما خلد له ذكراً جليلاً بالبلاد) وكان المتبع فى المجالس التى حلت محلها المحاكم الاهلية ان يكون قضاتها وكتابها وسائر خدمتها قاصرة على المسلمين بخالف هذه القاعدة المغفور له الخديوى اسماعيل وامر ان تكون المحاكم الاهلية ممثلة لعنصري الامة اعني الاقباط والمسلمين فادخل

في وظائفها القضاة والكتاب وسائر ما يتعلق بها من الاقباط، كما يرى الآن في نظام المحاكم المذكورة واتذكر ان اول قاض قبطي هو المرحوم عبد الملاك بك كتكوت الذي عين بمحكمة قنا الاهلية كما كان في عهده وبمقتضى ارادته مباشرة تعيين حكام من الاقباط حيث عين جدي المرحوم يوسف بك عبد الشهيد مديراً لديوان القضايا مديرية المنيا ، وتلك الوظيفة كانت عبارة عن وظيفة نائب عمومي يقوم بعمل التحقيقات في القضايا ويصدر احكاماً اولية يتقدم بها للمجالس لتصدر احكاماً نهائياً ، وكان الغرض من تعيينه بهذه الوظيفة تمهيداً لتعيينه مديراً للمنيا — وعين ايضاً المرحوم سرور بك القبطي وكيلاً لمديرية الدقهلية ، وهذه حسنة من حسناته اوجبت تعلق الاقباط به تعلقاً شديداً يكاد ان يكون في حكم العباداة ، وكان ذلك بمثابة رمز عظيم لاتحاد الامة ببعضها ، ومحو الفوارق والقضاء على التعصبات المذهبية مما جعل سائر سكان البلاد كمائة واحدة تشترك بالتضامن في مصالحها ، مما يفرض الشكر المتناهي لصاحب هذه المباديء الشريفة ، والتي تدل على بعد النظر

حكاية

اسماعيل باشا صديق المفتش

وفي عهد سمو الخديوي اسماعيل رحمه الله كان متخدًا وزير أمن وزرائه
خليلاً له وهو المرحوم اسماعيل صديق باشا فكان هذا الوزير الوكيل
المطلق عن الحضرة الخديوية . فإذ الأمر في كل شيء ، بلغ صيته عند السماء
وكان رجلاً ودعياً لطيفاً ، وإنما كان يذهب إليه ضرب الضرائب على الأهالي
مما أثقل عانقهم وكان بدون أدنى كلفة أمام الحضرة الخديوية بما يستدل
منه انه كان ليس وزيراً فقط . بل صديقاً حميماً لسموه

هذا الوزير عاش عيشه انرف التي تقرب من عيشه الخديوي ان
لم تكن تماثيل وشيد جملة سرايات باقى من آثارها سراى وزارة الداخلية
وسراى وزارة المالية وسراى وزارة الحربية وسراى مجلس الوزراء وملحقاتها
وكان يملك من الجوارى البيض الحسان اكثر من مائة حورية . وكان
فى خدمته وخدمة الحرم خدم لا يحصى عددهم من الاغوات والعبيد
والمماليك وخلافهم : ففى هذا الوزير فى هذه المعيشة الهنيئة وتلك العلاقة
الودية بسمو الجناب الخديوي زمناً حويلاً ؟ انى ان عجرت الحكومة عن دفع
اقساط الدين لدولتى فرنسا وانجلترا التى استدانته منهم ، مما أدى الى قلق

هاتين الدولتين فاتفقتا فيما بينهما على تشكيل لجنة تحقيق تحضر لمصر وتبحث موارد الدولة المصرية وتنظر في ميزانيتها ترى اذا كان يمكن التوفيق في سداد اقساط الدين مع حفظ ميزانية الحكومة لإدارة شؤونها وفعلاً تشكلت تلك اللجنة من فرنساوى وانجليزى وحضرت الى مصر لهذه الغاية

فملاقى سمو الخديوى من ذلك وسأل اسماعيل صديق باشا الذى كان وقتها ناظراً للمالية عما يفعله مع هذه اللجنة ، فكان جواب اسماعيل باشا (ماذا أعمل يا مولاي إلا أن أقدم لهم الدفاتر والاوراق ليفحصوها ويقولوا ما يقولون) ، فلم يسترح الخديوى لهذا الجواب بل زاده قهقراً تصادف ان كان قدوشى اليه فى حق وزيره بأنه متمرد ومشتغل فى تدبير دسائس ضد العرش ، انتهز فرصة وجود لجنة التحقيق لا تقاذ اغراضه وكان للرجل حساد كثيرون تضامنوا فيما بينهم للايقاع به بطرق الوشاية المذكورة. كن هذه الحالات حدثت فى وقت واحد وكان فى ذلك الوقت الجناح الخديوى مضطرب الافكار فأخذ رأى وزرائه وعظماء الدولة فيما يجب عمله امم هذه الحالة فأشاروا على سموه بأنه يحسن اذن ابعاد اسماعيل باشا من مصر الى السودان وفعلاً صدرت الاوامر بسفره . ودبرت التدابير اللازمة لهذا الغرض فى سراى الجزيرة حيث كان ينتظره هناك البرنس حسين والبرنس حسن ومصطفى فهمى باشا الذى كان اذ ذاك محافظاً لمدينة القاهرة . وبمجرد وصول اسماعيل صديق باشا اسلامك السراى اعتقل وانزل بوابور « خير سعد » الذى كان معداً لهذا الغرض ومنتظراً



مصطفى رياض باشا

من المقتطف

بجوار السراي وصار تسفيره تحت حفظ قوة عسكرية على رأسها ضابط جرکسي من ياوران السراي يدعى اسحق بك متجهين به الى اسوان ، وفي اسوان اركبوه جملا وساروا به الى دنقلا ، وفي دنقلا توفاه الله الى رحمته تعالى . وقيل انه مات بالحمي التيفودية ، وكل ما قيل عن وفاته في كوبري قصر النيل وخلافه فلا حقيقة له بالمرّة

*** - - - - -

عود على بدء،

ما الآن فنعود من تولى مرافقة اللجنة الخاصة بالتحقيق فقد اتجهت الانظار الى تعيين المرحوم رياض باشا وكان من اكبر المجاهدين على الاسراف الذي اوجب اضمحلال البلاد وتأخرها فكشف امام اللجنة اسراراً كثيرة ولم يترك كبيرة ولا صغيرة ، وقد ترتب على نتيجة تحقيق هذه اللجنة أن وصمت نظمات حكيمه لايرادات ومصروفات الدولة ، ولدفع اقساط الديون لاربائها وتنفيذ ذلك الغرض شكت اول وزارة محتنطة بمصر كان يرأسها نوبار باشا وكان وزيراً للمداخيلة فيها

رياض باشا والمعارف على مبارك باشا ، وعين لوزارة المالية وزير
الإنجليز اسمه ريفرس ولسن ووزير فرنساوي الماشغال العمومية
اسمه دبلنير

سارت في طريقها هذه الوزارة بنجاح عظيم ، ولكنها قيدت حرية
الخدوي وكان للجيش متأخر مرتبات لم يستطيعوا صرفها فشكوا للحضرة
الخدوية ذلك فقال لهم هذا عمل يخص الوزارة فجهم الجيش على الوزارة ،
وحصل التناول منه ضرباً وشتماً على نوبار باشا رئيس مجلس النظار وعلى مستر
ريفرس ولسن وزير المالية الإنجليز ، فتهز الخديوي هذه الفرصة وقال ان
النظارة التي تهان هكذا لا يصح بقاؤها في الحكم وأمر بأسقاطها ، وشكل
وزارة وطنية برئاسة راجب باشا وكانت نتيجة ذلك ان نوبار وولسن ودبلنير
سافروا لاوروبا وعرضوا الحالة للدولتين فترتب على ذلك اجماعها على ضرورة
تنازل الخديوي ،

فرسلنا اشارة للخديوي بضرورة تنازله عن العرش ضماناً
لمصلحة العامة ولا استمرار بقاء مركز العرش في إنجالة ، فجابهما بأنه ليس
تابعاً لهما حتى يفصلان في أمره انما هو تابع للباب العالي ، ولا يتلقى امرأ من
سواه ، فأتمجعت انظار الدولتين الى مخابرة السلطنة العثمانية التي لم تتأخر لحظة في
اصدار امرها بعزل الخديوي وتولية أكبر إنجالة البرنس توفيق ، وان
يتوجه سمو الخديوي اسماعيل مباشرة بعد ترك مركزه الى استانبول ، فأراد



﴿راغب باشا﴾

الخديوي باديء بدء ان لا ينفذ هذه الارادة ، فنصحه المرحوم شريف
باشا بانه لاجل خير عائلته يجب ان يقبل تنفيذ هذه الارادة حيث انه غير
مستعد بجيش يقاتل جيش الدولة العلية اذا اراد اخراجه بالقوة ، ولا قوة
بحرية تعادل قوتها ويخشى أن يكون هذا العمل موجبا للقضاء على تولية
أي شخص من عائلة محمد علي على عرش مصر ، فسمع المسيحة ونفذ الامر
من حيث تنارله عن العرش واستعد للسفر ولكن بدلا عن اجابة امر
السلطان بالتوجه الى استنبول قم مباشرة الى ايطاليا وسكن في مدينة نابلي -
هذا ما كان من نتيجة هذه الحادثة

وكان سمو الخديوي اسماعيل عند رحيله من مصر أخذ معه اموالا
ضائلة وعقد النية أن يبذل المساعي الممكنة والغير ممكنة لدى فرنسا وانجلترا
والدولة العلية حتى يعود الى عرشه بمصر ثانية . فصرف في هذا السبيل
اموالا طائلة لا تحصى ، وكاد أن يفسد الى غرفه ولكن خذه الخط في
آخر وقت حيث وجدت عتبات اوقف الوصول الى الغاية المطلوبة .
ونما كانت الباب اعاني حائما عليه بسبب مخالفة اوامره وذهابه الى
ايطاليا بدلا عن استامبول فتمدبذل الخديوي اسماعيل مجهوده لاصلاح
ذات اليين بينه وبين الباب العالي - ومن مساعي كثيرة يتطلب بها السماح
له بدخوله استانبول وعرض اخلاصه لجلالة السلطان فستعمت تركيا
خداعها المعروف في احلاق بعض رجالها ، وتظاهرت له بالرضاء التام
وصرحت له بالدخول ، ففرح بذلك سمو الخديوي فرحاً شديداً واعتقد

ان اكبر المقد قد حلت وانه بمجرد دخوله استانبول سينال بعينه فذهب على الفور اليها وفعلاً سمح له بمقابلة جلاله السلطان ، فقابله أحسن مقابلة ، وكان في وقت مقابلة جلالته موجوداً ايضاً البرنس حلیم في حضرته ، ومعلوم أن الكراهة المتبادلة بين البرنس حلیم والخديوي اسماعيل كانت قد وصلت الى أقصاها ، فامرهما السلطان بمصافحة بعضهما بعضاً فزاد بذلك اطمئنان الخديوي اسماعيل ، وبعد انصرافهما من الحضرة السلطانية وتوجه كل منهما الى سرايه أعطيت اوامر من جانب الحكومة السلطانية بان سمو الخديوي اسماعيل ليس مصرحاً له بالخروج من سرايه فاصبح كسجين فيها لا يتمتع بحرية الحياة ، وعض اصابعه وندم لما فرط منه من الغلط اعودته الى استانبول بعد ان كان طليقاً يجول في مدن اوروبا ، طويلاً وعرضاً فظل هناك زمناً طويلاً حتى مرض المرض الاخير ، فسمى بان يسمح له بالعودة الى مصر لموت ويدفن فيها فقبلت السلطنة ذلك الالتماس حيث تحققت من نهاية حياته وسمح اللورد كرومر بذلك وسمح الخديوي عباس مبدئياً في ذلك الوقت ، ولكن رجل من رجال السراي الخديوية يعد غرس نعمة الخديوي اسماعيل قام معارضاً لهذه الفكرة ، وظهر للخديوي عباس انه اذا عاد الخديوي اسماعيل وهو حي مصر لسقط عن عرشه ، فدخل وسواس عظيم في نفس سمو الخديوي عباس من ذلك وتردد كثيراً في الأمر وأخيراً رفض بتاتاً السماح له بالعودة الى مصر ، ذلك الموظف الذي اثار هذه الفتنة نظير النعم التي غمره بها اسماعيل هو محمود شكري باشا الذي كان رئيس ديوان السراي لتركى ولم تمض على هذه الحادثة خمسة

ايام حتى قرىء في الجرائد نعي الخديوي اسماعيل باشا باستانبول ، فأتى به الى مصر باحتفال لا تقي بقدره ، يتفق مع مقامه ومشى في جنازته الخديوي عباس وجميع افراد العائلة الخديوية وقناصل الدول وسائر الحكام واعيان واهالي البلاد الى ان واروه التراب في جمع الرفعي الذي كان انشأ لهذا الغرض رحمه الله رحمة واسعة

وكان من مطامع الخديوي اسماعيل ، ومن امياله الكبرى ان يصبح يوماً ما امبراطوراً على افريقيا ، وفعلاً وصل بسعيه الى ان نال وعداً من نابليون بونابرت الثالث امبراطور فرنسا ، ومن جلاله السلطان عبدالمعز تحت شرط ان يكون داخلاً تحت دايرة نفوذه ، السودان بأكمله ومملكة الحبش ، فسمى وجد الى ان استحوذ على السودان وملحقاته مثل سنار وهرر وخلافهما ، وكان المعتمد الاول للحكومة المصرية في استيلائها على السودان هو الزبير وحاكم السودان العام عبد القادر باشا حامي وكان الزبير رجلاً هماً شجاعاً مفدماً ذا نفوذ كبير جداً في بحر الغزال ، وبعد ان اتم جهاده في الاستيلاء على كل ما طالب منه من ضم اراضي السودان واخضاعها الى الحكومة المصرية ، وشا في حقه الوشاة من حكام مصر للجناب الخديوي حسداً منهم له فوصلت بهم النسيمة الى ان ادخلوا في ذهن الخديوي ان هذا الرجل يخشى منه ان ينادى باسمه خديويًا على السودان والخلاص منه واجب وضروري لمصر فدبر الخديوي حيلة لنفاذ هذا الغرض — وتلك الحيلة هي انه انعم عليه برتبة باشا واوعز الى بعض حكام السودان المصريين ان يقولوا له انه من التقاليد المشرقية انه عندما ينعم

على عظيم من العطاء بمثل هذه الرتبة الرفيعة . يجب عليه ان يلتبس مقابلة سمو الخديوي بتقديم التشكرات لذاته الفخيمة ، ولما كان الزبير حسن النية وعاملاً مخلعاً لخدمة مصر ولا يداخله أدنى شاك في حسن نيّتها امام ما قام به من الخدمات - دخلت عليه الحية ، وطلب الاذن من الخديوي بحضوره لمصر فاذن له في الحال بالقيام بخضر فوراً واستحضر معه هدايا عديدة من جوار وانغوات وريش نعام وسن فيل — واحضر كميات كبيرة منها لتقديمها للجناب الخديوي ووزراء مصر — وتصادف حال مروره بالسكة الحديدية بمصر ان كنت انا برفقة المرحوم سلطان باشا بمحطة مغاغة ولما كان اسم الزبير واعماله معلومة لسلطان باشا واسم المرحوم سلطان باشا معروف بشهرته لدى الزبير باشا تقابلا وتعانقا واطهر كل منهما للآخر محبة واخلصاً ، فعز على سلطان باشا ان يكتم عن الزبير ما ينويه له الخديوي فقال له كيف دخلت عيالك الحية وانت رجل ذكي كثير التجارب وتركت بلادك واتيت لمصر ؟ — فقال الزبير ما اتيت لمصر للافمة فيها ولكني اتيت لتأدية واجب الخديوي واعود في الحال فقال له المرحوم سلطان باشا ارجو الله ان يحقق لك ظنك ولكني اخشى أن تطول اقامتك في مصر . وحينذاك آن موعد قيام القطار ، فقام بعد ان تصافحا طويلاً

دخلت على افكار الزبير هو اجس ووساوس من عبارة المرحوم سلطان باشا ولكنه كان يرجح دواماً انه يتغلب عليها معتمداً على ما قام به من الخدمات . ولكنه بمجرد وصوله الى مصر ، وان كان قوبل بمقابلة فاتح عظيم وقبّلت منه الهدايا التي قدمها للسراي وللاورراء ، الا انه صدرت اوامر

ببقائه بمصر وعدم عودته للسودان ، وظل محجوزاً بمصر في مدة اسماعيل
وفي مدة توفيق وما عاد الى السودان الا عند قيام اللورد كتشير بالحجة
التي قادها لاسترجاع السودان اثناء فتنه المهدي وكان من رجاله العاميين
العظام ، وكان ذلك في عهد سمو الخديوي عباس

وفي ذات الوقت الذي كان الخديوي اسماعيل مشغولاً فيه بالاستيلاء
على السودان بواسطة حملة عسكرية عسكرية والزبير تحت اشراف عبد
القادر حامي باشا حاكم السودان العام وقتها ، كانت ايضاً مهتماً بحاربة
الخبشة بواسطة حملة عسكرية كبرى يرأسها البرنس حسن الذي كان
اذاً وزيراً للحربية ، ولكن خانه الحظ حيث كسرت الخبشة الجيش
المصري واسرته وعملات مساع عظمى لتعبئة البرنس حسن وعودته
بالسلام بمصر

ومن بعد هذه الحادثة اخذ نجم الخديوي اسماعيل في الافول حيث
مات السلطان عبد العزيز الذي كان اكبر عقيد له كما انه اسر الامبراطور
نابليون في الحرب التي قامت بين فرنسا والمانيا في ذلك العهد المعروفة بالحرب
السبعينية ، وكانا الركن الاعظم لتمهيد اسماعيل ، فضاعت جميع آماله
من تلك الوجهة

وكانت لاسماعيل نواذر كثيرة حلية - اعرف انه يوماً من الايام دخل
عليه منتشر من مفتشي مزارعه وكان اسمه عكوش باشا وقت له يا ائنديت
اني وجدت كنزاً ثميناً لا يقتنى للبسلاد ، اعرض تمهيداته على مسامعكم
الشريفة - ذلك الكنز هو ان ازرع ستين الف فدان ملك الدائرة الحانية

بالفيوم اشجار زيتون ممكن ان يستخرج منها مقادير لا تحصى من الزيت ليس فمط اموتن منها جميع الآلات والمكينات الداخلة في دائرة القطر المصري، وكذلك السكك الحديدية المصرية باجمعها، بل يمكن اصدار منها مقادير عظمى لاوروبا فتأتينا بريح طائل. ولما كانت الفابريقات التي تلزم لمصيره يستغرق استحضارها وتركيبها واعدادها للادارة زمناً طويلاً فارجو من سموكم صدور الامر من الآن باستحضارها حتى في هذه الفترة يكون قد بلغ الزيتون رشده واخذنا ثماره والا تتأخر في عصيره

فسر بهذا الخبر سمو الخديوى سروراً عظيماً واستدعى في الحال المرحوم سلطان باشا الذى كان اذذاك حاكماً عاماً للصعيد، وأمره بعد ان قص عليه الرواية ان يعمل ما يلزم لاستحضار آلات هذه الفابريقات حالا من أوروبا، فضحك المرحوم سلطان باشا وقال: يامولاي لم يغرب على شريف علمكم ان عكوش باشا رجل مشهور بالكذب، فاذا اعتمدنا على مثل هذه الاقاويل الكاذبة وهي محققة من الآن، وبرهاناً على ذلك طلبه استحضار الآلات قبل زراعة الزيتون الذي لا نعرف اذا كان ينجح ام لا ينجح، فنكون نحملنا بمصاريف جسيمة جداً باستحضار تلك الآلات الغير مضمونه فائدتها فلننتظر حتى يزرع الزيتون وينمو ونرى ثمره وحيثذاك نحكم اذا كانت الحالة تستدعي احضار تلك الآلات من عدمه، فأجابه الخديوى بما يأتى: — اسمع ياسلطان باشا انا أعرف ان عكوش باشا كذاب، ولكن كذبه يبدطني وأعرف انك انت صادق ولكن صدقك يضايقني، فأذهب واطلب الآلات واته، فذهب سلطان باشا وهو ممتلى، استغراباً وفعلا طلب

فابريقتين لعصير الزيت وتم تركيبهما بالقيوم ولم تستخدما في استخراج الزيت لغاية الآن

ومن نوادر الخديوي اسماعيل ايضاً انه كان حريصاً جداً على عرشه فعلم يوماً من الأيام ان رجلاً باحدى بلاد مديرية جرجا يدعى «جمال» ادعى الولاية ، واخذ ينادى بانه سيكون خديوياً لمصر فالتفت حوله بعض من الرعايا ، فما بلغ خبره لمسمع الخديوي حتى امر بشنقه في وسط البلد حالاً ، وتوزيع اهالي البلد التي ظهر منها هذا الشرير على البلاد المجاورة وهدم البلد وحرثها لتكون اراضي زراعية حتى لا يكون لها أثر في الوجود بعد أن ظهر منها هذا الشرير

وكان له تطورات غريبة ، فكان مثلاً يرفع رجلاً من الزبالة الى أعلى الدرجات ويوليه أكبر المناصب بينما كان يسقط أعظم رأس في البلد من أعلى الدرجات الى اسفل السافلين ، مثال ذلك انه امر بتعيين شاهين باشا الذي كان وزيراً للحرية والبحرية مأموراً لتشغيل سكة حديد السودان ، وسمطان باشا مفتشاً للقيوم بعد أن كان حاكم الصعيد العام ، ورؤوف باشا بعد ان كان حاكم السودان العام اصبح مديراً لجرجا ، وأعرف مرة انه عين المرحوم علي باشا مبارك ناظراً للاشغال وأسند اليه نظارة المعارف العمومية ومحافظة مصر وادارة السكة الحديدية وبعد ذلك بأشهر قليلة سب منه كل هذه المصالح وجعله باشمهندساً للركاب العامي فقط

وكان لسمو الخديوي اسماعيل حركة لا تهمل على الدوام مشغولاً بتعريف امور الحكومة تحت نظره الخاص كثير النشاط ، محباً لتفريح حلو الحديث

يحب العلماء النيرين، وكان متخذاً منهم عالمين فاضلين وهما المر حومان الشيخ على
الميشي والسيد على أبو النصر، كانا بصقة نديمين بالتذلل لسماع حديثهما ويسرن لكتاتهما
كما كان يجمع بين الصفات الباريسية وجميل الثمائل العربية، محبوباً
من جميع الأمة المصرية مع أنها كانت تخشاه وتهابه وتخاف سلطته، وكانت
الأمة في عهده في هناء وسرور

وكان يوجد في عهده كثير من الأنظمة القديمة التي تركها له الولاة السابقون
منها أنه كان يوجد في كل مديرية سنجق، على رأس ستاية عسكري باشبوزاك،
خليط من جميع الاجناس والاصناف، وكانوا يعيشون في الارض فساداً،
وربما كان وجودهم اكبر الملل لخلل الامن العام كما أنه كان يوجد عدد كبير
جداً من العربان المنتشرين بالجبال والسواحل يسكنون الخيش والنجع
وكان اكثرهم يعيش من اللصوصية، فأراد الخديوي اسماعيل ان يتخلص
من كل هؤلاء فأمر حكام الجهات ان يوعزوا الى القريتين بان الحكومة
ستغزو السودان وأنه سيوكل اليهم هذا الامر -- أي للسناجق وعسكرهم
والعربان، وكان ذلك في الوقت الذي وجه فيه الخديوي حملة للاستيلاء على
السودان، وضمه الى مصر، فقرحوا بذلك كثيراً، وسرعان ما تهيأوا للسفر،
وصرفت لهم خريشة الحكومة ما لزم لتسفيرهم ولقضاء مصالحهم الوقتية
فسافروا جميعاً للسودان، الا ان العرب احتاطوا للامر بأن ابقوا منهم جانباً
كبيراً هنا ليكون تحت الامداد من دخل الحرب، وحال وصولهم للسودان
واندماجهم في المحاربة، صدرت اوامر من هنا لحاكم السودان العام وكان اذ ذاك

عبد القادر باشا حلمي ، بعدم السماح لأي منهم بالعودة إلى مصر ، إذا سلم من الحرب . وهذه الوسيلة قد تطهرت البلاد من وجودهم واستراحت العباد من شرورهم

أقباط المنيا والمبشرون الأمريكان

ومن المسائل ذات الأهمية الكبرى التي حدثت مدة الخديوي اسماعيل . أنه ظهر مبشرون من الأمريكان ، كانوا يطوفون بالبلاد لتبشير الأقباط بالمذهب البروتستانتي ، فأمكنهم أن يستميلوا اليهم في مدينة أسيوط عائلتين هما عائلة ويسا وعائلة خياط ، وهاتان العائلتان أول من خرج من المذهب القبطي الأرثوذكسي إلى المذهب البروتستانتي

وبعد ذلك حضر المبشرون الأمريكان إلى بندر المنيا . وكان أقباط المنيا وقتها يتبعون نصيحة جدي المرحوم يوسف بك عبد الشهيد في كل امر ، فنصحهم بأن لا يوافقوا في أي اجتماع يدعون إليه هؤلاء المبشرين ، فقبل أقباط المنيا نصيحته ، ولذلك غضب المبشرون وعلى رأسهم الدكتور هوج . ورفعوا شكوى لفصل عام امريكا بمصر ضد المرحوم جدي ، وقد بلغها هذا انفصال انظار الخارجية التي بلغها انظار الداخلية ، وهذه شريحت عليها وحولتها مديرية المنيا لعمل تحقيق عن ذلك ، فاطلع المدير وقتها المرحوم جدي على هذه الشكوى ، فطلب بنفسه من سعادة المدير أن يستجوبه كتابة ، فجابه إلى طلبه ، فوجه إليه سؤالاً يطلب منه فيه تصريحاً عما حصل في هذا الامر الذي يشكو منه المبشرون الأمريكان وجابه قائلاً — الامر بسيط جداً ،

هؤلاء المبشرون حضروا لبلدنا يطلبون منا ان نخرج من ديننا فرفضنا ذلك، فهم يشكون من بقانا على مذهبنا، فإذا كانت الحكومة تود ان تساعد هؤلاء الاجانب على خروجنا من مذهبنا واتباع مذهبهم فلتقل لنا ذلك بصراحة ونحن تفكر في الامر

فلما بلغ الجنات الخديوي أجابة المرحوم جدي بهذا الشكل ، سر سرورا عظيما منه ، واستدعاه وشكره . وأنعم عليه بنيشان رفيع في وقتها ، لان الخديوي كان في حالة غضب شديد من تصرفات المبشرين بالبلاد المصرية ، وكان يزداد كدرا عندما يسمع بأي قبضي خرج من مذهبهم وتمذهب بمذهب الاجانب ، ولذلك ، ولكي يقضي على هذه الحركة ، استحسن ان يقوم غبطة البطريك وقتها المدعو الانبا ديمتريوس بسياسة ، وان يكون تحت أمره وابور من الركائب الخديوية ، وخدم من المسافرين خاتمة الخديوية ، ويطوف ببلاد الصعيد ، ويكون المديرون وحكام الصعيد في خدمته ، وتحت أوامره ، فطاف البطريك بهذه العظمة والمخنفخة التي كان لا نظير لها بمعوم بلاد الصعيد ، فكان في طوافه هذا بهذا المظهر ، وما قدم له من التبجيل والتكريم ، القضاء انبرم على تلك الحركة التي كان يراد منها تتبع الاقباط لكنيسة أجنبية — وبمعنى أوضح خروجهم من الرعوية المصرية الى الرعوية الامريكانية — والتمضال كل التفضل في ذلك يعود للخديوي اسماعيل ، وبعد نظره مما يحفظ له الذكر الذي لا يمحي بالحمد والثناء

الجمعية الخيرية القبطية

ومن المسائل الهامة التي حملت في عهده ، هو ان قام فريق من الابطاط الذين اتبعت اخلاقهم بانيل الى خدمة الانسانية ، وفكروا في تأسيس جمعية خيرية قبطية، لتخفيف ويلات الفقير ، واعانة المسكين، وتربية اليتيم، وذلك الفريق هو حضرات

- | | | | | | |
|----|--------------------------|------|----|----------------------|-----|
| ١ | مرقس بك مفتاح | رئيس | ٢ | برسوم افندي حنين | عضو |
| ٣ | غطاس افندي حنا | عضو | ٤ | جرجس افندي بقطر | » |
| ٥ | جرجس افندي عصفور | » | ٦ | يعقوب بك نخله | » |
| ٧ | تادرس افندي حنا الجيزاوى | » | ٨ | يسى افندي عبد الشهيد | » |
| ٩ | بطرس افندي ابدير | » | ١٠ | الخواجارزق لوريا | » |
| ١١ | حبشي بك مفتاح | » | | | |

وجميعهم توفوا ولم يكن باقياً منهم على قيد الحياة إلا حضرة حبشي بك مفتاح، وكان هذا الفريق برئاسة المرحوم مرقس بك مفتاح، الذي كان بحق رجل الاصلاح وخادم الانسانية، فقام بتأسيس الجمعية المذكورة بمقتضى محضر في سنة ١٧١٨ وهذا المحضر محفوظ تحت يد حضرة حبشي بك مفتاح شقيق المرحوم مرقس بك مفتاح رئيس مؤسسي الجمعية وهذه الجمعية هي القائمة الآن برئاسة صاحب العزة جرجس بك النطون، وقد أدت كثيراً من الاعمال في تخفيف ويلات الانسانية، ونشر التعليم، ومن اعمالها الباهرة انها أسست المستشفى القبطي والمشفى البحرى،

وهي التي تصرف عيها من ايراداتها الخاصة فتدعو لها بالنجاح الدائم
وبهذه المناسبة نقول ان حضرة جرجس بك بطون رئيس هذه
الجمعية الحالي، أدى مجهودات لا تنكر في تعزيز أركانها وخدم تقابل بالشكر
والثناء مما يفرض علينا ان نعلنه على الجمهور

واتذكر انه في عهده كان يوجد مدير اسمه داود باشا، ظا مدير افي
مديرية قنا زمنا طويلا، وكانت هذه المديرية إذ ذاك ممتلئة بالاشرار
وقطاع الطرق وسافكي الدماء، بحيث كان لا يمكن لأي انسان أن يسير في
طريق ما سوا. أكان ليلا أم نهارا. ويكون آمنا على حياته. وكان اهتبه
ذلك المدير منصرف في تطهير المديرية من هذه الاحوال المشينة، وكان
يمتد أيضا، انه اذا اعتمد على أحكام المحاكم وتحقيق النيابة، لا يصل الى
نتيجة فعالة، لانه كان يقول انه مهما قيل في حق جال من الجناة، للنيابة
اول للمحكمة، فما اسهل على النيابة او المحكمه من ان تقول - الادلة غير
متوفرة - وتحكم بالبراءة

ثبت في ذهنه هذا - ورغب رغبة أكيدة في تطهير المديرية فسن
طريقا مخصوصا اتبعه، وذلك الطريق، أن القاتل اذا ثبت لديه أنه قاتل
فعلا. ووجد من الادلة ما يمنعه بذلك أمر بهتله في السجن خنقا، وبعد
الوفاة يأمر حكيمباشي المديرية بان يصدر شهادة بانه مات بالحمى التيفودية،
وافتكرا ان أحد الاطباء توقف مرة في ذلك فصر به وارغمه على توقيع
الشهادة فوقها.

وكان ايضا اذ اثبت لديه أن رجلا فضح عرضا أونهب بيتا، ولم يقض على حياة انسان في أثماء ارتكاب جريمته هذه، فيكتفي بأن يفقده بصره كحل عمله خصبيا لذلك .

ترتب على هذا أنه لم تمض مدة طويلة من الزمان حتى تطهرت المديرية تطهيرا تاما، واصبحت المرأة وهي متحيه بجميع حلاها، تسير في جميع طرق المديرية سواء اكان ليلا أم نهارا بدون ان يتعرض لها انسان ، حتى ضرب المثل الاعلى بانتشار الامن في جميع ربوع المديرية .

وكان يميل الى العدل كثيرا مبالغا فيه ، وافنكر ان امرأة حضرت اليه يوما بالمديرية وقالت له بنص اللفظ العمدة نهب جاموسة حتى يادود وانت في المديرية فهل يرضيك ذلك؟ فقال لها لا ستأخذين جاموسك اذا كان كلامك صحيحا ، وقد كانت عملت له سماية بواسير في ذلك اليوم وكان لا يصح ان يركب أي ركوبة لهذا السبب ، ورغم تنبيه الحكماء بما يعود عليه من الضرر اذا ركب . قال ، أنه لا يهدأ له بال ، ولا يستريح له سر . الا اذا ردت الجاموسة لصاحبها داود موجود ولتسرق جاموسة امرأة بواسطه عمدة بلد ؟ هذا كثير — !

وطلب في الحال بغلة كان قد اعتاد أن يركبها وامر المرأة ان تركب دابها وتذهب بمعيته ، وقام ركيه قاصدا الناحية التي تقطعها تلك المرأة . واستحضر العمدة ، وثبت له من سؤاله اياه ، أنه نهب الجاموسة حقيقة ، فستردها منه وسلمها لصاحبها ، وارغمه على دفع خمسة جنيهات تعويضا للمرأة ، وبعد ذلك جلده تأديبا لما اقترفه ، ورجع نخورا مسرورا بماله ،

وكان له قصص كثيرة من هذا القبيل ، ذكرنا منها هذه القصة على سبيل التمثيل .

وبعد أن تطهرت المديرية نقل الى مديرية جرجا ، فطهرها أيضا ثم نقل الى مديرية الجزيرة . وكان في ذلك الوقت ، أكبر اهتمام بالحكام بالاقليم في تحصيل الاموال الاميرية وسائر الضرائب ، وما بقي بعد ذلك من أعمال المديرية ، كان ثانويا في نظر الحكام ، فعندما نقل مديرية الجزيرة ، اهتم كثيرا بتحصيل الاموال ، واتصل به ان جميع أهالي المديرية يدفعون عن صيب خاطر كل الضرائب المطلوبة منهم ماعدا أحد كبار علماء الازهر الذي كان يملك أرضا بتلك المديرية ويسكن بالجزيرة ، فهو الوحيد الذي كان لا يدفع الاموال ، فترأست عليه المتأخرات كثيرا من هذا القبيل ، فطلب المدير كشفا بجميع المتأخر عليه لغاية ذاك التاريخ ، وأرسل رسولا يستدعيه ، فرفض العالم التوجه للمدير وقال لا أشغل لي عنده ، فعندما حضر الرسول وابلغ المدير ذلك فقال ، وهل رسول داود يصح أن يكف بأمورية ويرجع بدون قضائها ؟ نومه يا ولد ، وجلده جلدا مؤلما وقال له اذهب واستحضره حالا بأي كيفية ، فذهب الرسول الى العالم وفي يده كرباج عظيم وقال للعالم تفضل كلم المدير . فابتدأ العالم يعتذر ، فضربه الرسول ضربا فما كان من العالم سوى ان خضع وامتلأ وذهب صحبته المدير وكان ذلك العالم لا يساملا بس فاخرة من الجوخ والشاهي ، فدخل على المدير وقال ، السلام عليكم ورحمة الله ياسعادة المدير ، وهم ان يجلس بجانبه ، فقي الحال صرخ المدير صرخة عالية وقال ، يا ولد فدخل عليه اثنان من القواءين ، وقال لهما

خذا هذا الكلب (مشيرا الى العالم) واطرحوه أرضاً، فطرحوه أرضاً ووضعوا رجله في فلقة سلسلتها حديد، وأمر بجلبه بالكرابيج . فاشتغلت الكرابيج على اقدامه وهو يصرخ ويستغيث، فقال له المدير، لا يكف عنك الضرب إلا اذا دفعت كل مطلوب الحكومة على آخر قرش ، وفي الحال اسرع واستحضر من بيته كل مطلوب الحكومة، وحينئذ لك كف عنه الضرب، وما استطاع العالم بعد ذلك ان ينهض على رجله لما حل به من الألم، فخلوه على الأيدي وأوصلوه لتراشه في بيته

ذاع هذا الخبر حتى وصل ناسمع علماء الأزهر . فقاموا وقعدوا له ، وتشكل منهم وفد برئاسة شيخ الجامع الأزهر ، وقصدوا سراي عابدين وتشرفوا بمقابلة سمو الخديوي اسماعيل وقالوا له ، يا أفنديناي عصرك ، عصر النور والعلم ، الذي رفعت فيه راية العلم ، وعظمت قدر القائمين به ورفعت شأن الأزهر الى عنان السماء، يضربون فيه العلماء بالعدة والكراباج كسائر الملاحين؟ فقال لهم من فعل ذلك؟ قالوا داود مدير الجيزة يا أفندينا فأمر في الحال باستحضاره، فذهب خيال عقب خيال لاستحضاره ، والعلماء في انتظار قدومه عند الحضرة الخديوية ، وادا بداود باشا قد حضر، وهو ثابت الجنان ، ولم يكن عنده ادنى اضطراب بخلاف ما كان ينتظر، وسأله أفندينا، هل انت ضربت العالم فلان؟ قال نعم، قل وكيف لضرب عالماً؟ فقال ، أفندينا نائب الخليفة في الحكومة المصرية ، وانا نائب الخليفة في مديرتي ، وهذا العالم ثبت لي انه شتم النبي ، فلم يسعني وانا خليفة الخليفة إلا تأديبه ، فأمرت بجلبه جلداً عظيماً - فما كان من العلماء إلا ان قالوا

من شتم النبي لا يكتفى تأديبه بالجلد ، بل لا بد من رجمه ، فقال داود باشا
ولسكني جلده جلداً مؤثماً ، واظن بعد العذاب الذي ذاقه من يدي لا يصح
رجمه ، حينئذ قال افندينا مادام ضربه ضرباً مبرحاً فليكتفى بذلك

ثم انصرفوا معلنين شكرهم وارتياحهم بما فعله سعادة المدير كما اعلنوا
امتنانهم وسرورهم من اهتمام ولي الامر بمطالبهم

ولكن افندينا وان كان ارتاح للخلاص من هذه الورطة ، الا انها
لم تخل عليه ، ولذلك بعد ان انصرف وفد العلماء ، سأل افندينا داود باشا
ما هي الحقيقة ؟ فقال داود باشا يا افندينا ، هذا الرجل بتوقعه في دفع مال
الحكومة يعطى على تحصيل اموال المديرية ، فبجلده حصلت جميع المطلوب
منه ومن اهالي المديرية ، فقال افندينا ، عظيم وخليك هكذا وكل مرة وقع
فيها مثل هذا الحادث « شتم النبي » وانتهت الرواية على ذلك

لطائف لبعض المديرين

اتذكر انه عين مدير ابني سويف احد عمد البلاد ، وكان اسمه
جابر بك ، وكان المعتاد وقتها ان يفرض على البلاد تقديم جمال لمشال قصب
الدائرة السنوية (اعني دائرة سمو الخديوى اسماعيل) لتوريده للتفاريقات
فطلب من كل بلد عدداً معيناً من الجمال - فقال احد عمد البلاد للمدير -
لقد طلبت مني مائة جمل ولم يكن ببلدى ديل واحد من جمل منها ، فقال
المدير ، وانا مالي هات من تحت الارض ، فقال العمدة هو تحت الارض
فيه جمال من عملاك مدير ؟ فغتاظ المدير واستدعى قواصه التركي وقال

له ارطن على هذا الرجل فقال له « سكرت كرتة بزافن » فهرب الرجل
وهرب المدير معه - لأنه ظن أنه لم يزل شيخ بالدم كما كان فخصات له رجة
الى ان وعي لنفسه

ومن ضمن نواذر هؤلاء القوم ان احدهم عند ما كانت ترد البوسته
وتقدم اليه حسب العادة يفتحها و كان كلما رأى ملفاً تابعاً لخطاب في مسألة
يمسك الملف ويمزقه اربا اربا ويحتفظ بالخطاب فكانت عندما يرى ذلك
الباشكاتب يندب سوء حظه فيقول المدير له ، هذا عفش نقش مالوش
لزوم ، ومن غير فائدة فكان يضطر الباشكاتب لان يأخذ سبت الاوراق
المهمله ويصرف وقته في البحث عن قطع اوراق الملتفات

ويوجد نواذر كثيرة من هذا القبيل ولكن عهد هؤلاء لم يدم كثيراً
أما ما كان يوجد من الحكام الجهلاء الأتراك فكانوا يعتمدون في
كل اعمالهم على الباشكاتب ولو انه كان يقع منهم مثل هذه الغلطات ايضاً
حيث عند فتح البوسته والنظر في أى امر يقول للباشكاتب - خذ هذا الورق -
هات كلام من عندك - اعمال الازم - ومن ضمن نواذر احدهم الذى كان
مديراً بالمنيا - والعادة القديمة في عنوان مديرية المنيا هو - مديرية المنيا
وبني مزار - فعند ما اراد الباشكاتب ان يمضي منه اول خطاب لنظارة
المالية قل له - يا باشكاتب ايه مكتوب في الامضاء - قل الباشكاتب مدير
المنيا وبني مزار - فقال المدير وفيه المشن؟ فقال الباشكاتب هناك في محليا
فقال المدير انا عارف شغلك يا باشكاتب انت مسجكت التمشن اعطيته مدير
بني سويف انا عارف شغلك - انا لا اختم جواب مادام مفيدش التمشن -

فالباشكاتب لأجل أنجاز العمل وعدم التعطيل اضطررنا أن يضيف في
الأمضاء « والفشن أيضا حسب امره » . فعندما وصل هذا الخطاب
بهذه السكيفية لنظارة المالية ، اندهش ناظرها وكان وقتها المرحوم
اسماعيل صديق باشا ، واندهش أكثر منه المرحوم وهبه بك الجيزاوي
المحاسبجي (باشكاتب المالية) وكان صاحب الكلمة العليا وقتها — فعسدر
أمر نظارة المالية تلغرافياً للباشكاتب بالحضور ولما حضر وسأله ما هذا
الخلط يا باشكاتب وانت من أعظم الباشكاتب فقال ، وما ذنبي وقص عليهم
الواقعة فنضح ناظر المالية وهبه بك كثيراً ، عندما سمعها هذه الرواية
وأخيراً استدعيا المدير وفهام خطاه ونصحاه بأنه يتبع نصائح الباشكاتب
لأنه عارف الأصول وأدرى بها فقال بك أفندم

وبعد ان خرج من النظارة تقابل المدير مع الباشكاتب وقل له
باشكاتب أفندم ، انت زعلان فقال أبداً بأسماعة المدير ، إنما الأمضاء
هي التي عملت كده

التنازل عن اطيان الدائرة السنوية

ومن الحوادث التي جرت في عهده أيضاً ، ان عملت مساع بمعرفة المرحوم
نوبار بشار رئيس الوزارة وقتها ، باقناع سموه ان يتنازل عن املاك الدائرة
السنوية للحكومة ، والدائرة السنوية هي عبارة عن وزارة زراعية كانت
قائمة بإدارة شؤون أراضي الجناح الخديوي ، وكانت تنقسم الى تفتيش

وكل تفتيش منها لا يقل زمامه عن ستين ألف فدان ان لم يكن أكثر،
وتلك التفتيش هي :-

أرمنت ، الضبعية ، المطاعنة ، الروضة ، أبو قرقاص ، المنيا ، معصرة
سمالوط ، مطاي ، بني مرار ، آباء ، الشيخ فضل ، مغاغة ، سلاقوس ،
المنش ، بيا ، الفيوم . اورمان أبو بلح ، بسنديله ، حناح

وكل تفتيش من هذه التفتيش عبارة عن مديرية . وكان المفتشون
القائمون بهذه الأعمال ، لهم السيطرة العليا على موظفي الحكومة . ولهم النفوذ
اللاحد له ، وكان يتبع كل تفتيش من هذه التفتيش . فإيريقه لعسير القصب
وعمل السكر ، ربما كان يقرب منها ومصاريفها لغاية إدارتها من الملبون
جنبه ، ماعدا تفتيش اورمان أبو بلح ، وبسنديله . وحناح حيث كان
لا يزرع فيها قصب

فنجح نوبار باشا باقناع الخديوي ، في ظروف اشتدت فيها العسائمة
المالية ، وتعذر سداد الكوبون الخاص بديون الدائرة ، بأن تنازل الخديوي
عن هذه الاملاك جميعها للحكومة ، التي أخذت على عاتقها ان تدبرها
بمعرفة ، واذا عجزت ايرادها عن سداد ما هو مطلوب عيها ، تقوم الحكومة
بسداد العجز ، في نظير ما تؤول ملكية هذه الاحيان وما يتبعها للحكومة
وتتصرف فيها كيف تشاء كإانه (أي نوبار باشا) نجح أيضا في الحصول
على تنازل أعضاء العائلة الخديوية عن أملاكهم ، المعروفة الآن بالدومين ،
للحكومة بذات شروط تنازل الدائرة السية ، وفي نظير ذلك خصصت
لهم مرتبات يتقاضونها من الحكومة شهرياً

وقد انتهت مدة الدين الآن الخاص بهذه الأملاك وباعت الحكومة جميع أملاك الدائرة السنية للأهالي، كما أنها باعت جانباً عظيماً من أملاك الدومين أيضاً، بما زاد في ثروة الأهالي ورفاهيتهم وتحسين حالتهم المعيشية أما القابريقات، فقد بيعت بيع التراب، حيث أن القابريقة التي تكلفت ما ينوف عن المليون جنيه، بيعت حديد خرده بمالا يزيد عن عشرة آلاف جنيه، ولم تبق من هذه القابريقات سوى ثلاث، هي ابوقرقص والشيخ فضل وأرمنت وهي باقية لغاية الآن وتابعة لشركة السكر

السرايات

وقد بنى اسماعيل في عهده جملة سرايات منها، سراى القبة — سراى عابدين — سراى الاسماعيلية — وثلاث سرايات بالجزيرة — وسراى الجزيرة — وقصر النهضة بشبرا — وسراى المنيرة — وسراى المنيا — وسراى الروضة

واسماعيل باشا بالاجمال، عاش عيشة ترف لم يتيسر لأى ملك ان عاش عيشة نظيرها، إلا — لاطين تركيا، وقد اغدق حسناً كثيرة على الفقراء والمساكين، وأقام منار العلم في مصر، وخدم مصلحة الزراعة أعظم خدمة، ونظم طرق الري بأحسن الوسائل، وبالاجمال فكما كان محمد على باشا هو منشيء عصر الحديث العظيم، كذلك اسماعيل كان مصاحبها العظيم، ومبعث خير، لها رحمه الله رحمه واسعة وجعل الجنة مثواه .

وقد انتهت مدة الدين الآن الخاص بهذه الأملاك وباعت الحكومة جميع أملاك الدائرة السنية للأهالي، كما أنها باعت جانباً عظيماً من أملاك الدومين أيضاً، بما زاد في ثروة الأهالي ورغبتهم وتحسين حالتهم المعيشية أما القابريقات، فقد بيعت بيع التراب، حيث إن القابريقة التي تكلفت ما ينوف عن المليون جنيه، بيعت حديد خرده بمالا يزيد عن عشرة آلاف جنيه، ولم تبق من هذه القابريقات سوى ثلاث، هي ابوقرقص والشيخ فضل وأرمنت وهي باقية لغاية الآن وتابعة لشركة السكر

السرايات

وقد بنى اسماعيل في عهده جملة سرايات منها، سراى القبة — سراى عابدين — سراى الاسماعيلية — وثلاث سرايات بالجزيرة — وسراى الجزيرة — وقصر النهضة بشبرا — وسراى المنيرة — وسراى المنيا — وسراى الروضة

واسماعيل باشا بالاجمال، عاش عيشة ترف لم يتيسر لأى ملك ان عاش عيشة نظيرها، إلا — لاطين تركيا، وقد اغدق حسناً كثيرة على الفقراء والمساكين، وأقام منار العلم في مصر، وخدم مصلحة الزراعة أعظم خدمة، ونظم طرق الري بأحسن الوسائل، وبالاجمال فكما كان محمد على باشا هو منشيء عصر الحديث العظيم، كذلك اسماعيل كان مصاحبها العظيم، ومبعث خير، لها رحمه الله رحمه واسعة وجعل الجنة مثواه .



سمو الخديوي توفيق باشا

١٩٠٤

في عهد

المغفور له الخديوى توفيق

جلس الخديوى توفيق على كرسي الخديوية المصرية، بعد عزل ابيه وكان متحلياً بأخلاق التواضع والبساطة . بعيداً عن جميع عظمة التظاهر ، يميل بطبيعته للجبر اكسه واذ تراك، وكان محبوباً عند الامة المصرية لشماله الرقيقة وكان في عصره كما كان في عصر ابيه ، تلقى مقادير الحكم على واحد من ثلاثة وزراء وهم رياض باشا وشريف باشا ونوبار باشا ، ولكل منهم مزايا عظيمة لا يجب نخسها . وخدم جديده قام بها البلاد يجب الترنم بذكرها : وفي اعتقادي ان مصر لم توهب رجلا من عهد الخديوى اسماعيل لغاية الآن اقدر وأعظم من هؤلاء الثلاثة ، فرياض باشا كان شغوفاً بحب الوطن لا يعرف المال ، كما شريفامهاياً ، تخشاه الامة عن بكرة ابيه وجميع الوزراء والحكام والاداريين كبيراً وصغيراً يعمنون له حساباً حتى كرومر مع عظمتهم وكبر نفوذهم المعروف ، كان يهابه جداً ويتحين الفرص التي يكون رياض فيها منشرح الصدر والخاطر فيطلب ما كان يود طلبه منه . وما نقوله هنا عن رياض باشا ، نقوله بالذات عن شريف باشا ونوبار باشا . ورياض باشا معروف في جهة موافق ، فانه في عهد الخديوى اسماعيل حيث كانت تطاطب رؤوس الامراء والنظار أممه ، وقف في وجهه وحده بخبوص جهة اعمال كان يعتمد أنها في غير مساحة الوطن . وما فعله مع اسماعيل فمن اضعافه مع توفيق ، ومنعه من التداخول في ترشيح المستخدمين . ومن اعطاء الرتب

والنياشين ، ومن أمور كثيرة كان يعتمد أنها ليست في مصلحة الوطن -
وقرر أن يكون ذلك بناء على طلب مجلس النظارة ، ورياض باشا مارفت ولا
عزل من منصبه بأمر الحاكم مطلقاً ، بل هو الذي كان يستقيل من منصبه
مراراً عند ما كانت الأحوال تسير على غير مبدئه ، ماعداً ما حصل في المسألة
العرايية ، ومع ذلك كانت تضطر الحكومة لاستدعائه لاستلام زمامها المرة
بعد المرة ، وكان هو علاجها الوحيد لحل مشكلاتها ، وإذا أردت أن أعده
الخدم التي قام بها رياض باشا للبلاد ، لا تحتاج الحال لمجدد مخصوص ولذلك
اكتفيت بالتنويه العام لذكر فضل هذا الرجل العظيم

وارجع الآن حديثنا بذكر الخديوي فنقول - قد حصلت في عهده
المسألة العرايية والبعض يسميها « الفتنة العرايية » ولكني اسميها « بالحركة
الوطنية » وأخاف كل الذين يسمونها « فتنة أو عصياناً » أو نحو ذلك
وسأشرح مع الاختصار التام تلك الحركة

كان المبدأ المتبع في عصر لغاية ذلك الوقت ، أن جميع الوظائف تقلد
للأتراك والجرأكسة . وكل من جاء من البلاد العثمانية سواء كان تركيا
أو جركسياً أو أرثوذكسياً كينها كل من كبيرها لصغيرها . وكانت تقريباً
في مقام التحريم على أهالي البلاد قاطبة

فلت هذه الحالة سائرة في عهد جميع الخديويين . ماعداً حالة واحدة ،
مرض خاص ، قضت رغبة الخديوي اسماعيل لربط ضريبة جديدة ، سميت
ضريبة « المقايمة » وتستخدم لجبايتها بعض أهالي البلاد ، بوظائف حكام
الاستعمارة بهم على تخصيص تلك الضريبة بصفة مؤقتة ، وبعدها عزلوا كما

ذكرنا ذلك في الحوادث التي حصلت في عهد سمو الخديوي اسماعيل — ولكن العسكرية لما كانت من أهالي البلاد، قضت الضرورة اضطراراً أن تعطى بعض وظائف من الوظائف الثانوية لابنائها، وأما الرؤوس والقواد الكبار كلهم، فكانوا من الترك والجزا كسة، وكان هؤلاء يعاملون معاملة استثنائية في كل شيء وكانوا يعاملون المساكر والضباط الوطنيين بجميع انواع القسوة والاستعباد والتحقير الذي ليس بعده تحقير — فتبج من ذلك انفجار عظيم، وتدمير شديد عند الضباط والعساكر الوطنيين، ترتب عليه جمع كلتهم، والاتفاق فيما بينهم على أن يعاينوا الحكومة بدون تردد بمعاملتهم مثل معاملة الجزا كسة والترك مهما أتى لهم من ذلك، ولا يرجعون القهقري حتى يتوصلوا لطبيبهم، وعهدوا برئاسة عمالهم للامير الادي عرابي بك، ولكن قبل الشروع في العمل أخبروا جميع أفراد الجيش بعزمهم، ما عدا القواد الجزا كسة طبعاً وامثالهم، فخل هذا لدى الجميع محل القبول والاستحسان، مزوداً بالوعد ان يكون الجيش رهين اشارة القائمين بالحركة، فبعد أن نالوا ثقة الجميع، وتم الاتفاق منهم على، يرضون شرعوا أولاً في تقديم عربتين احدهما لسمو الخديوي توفيق والثانية لرياض باشا الذي كان وقتها رئيس مجلس انصار واشرافه وداخية والمعارف المصريه — فرياض باشا مع ما كان من حدة شعوره وسرعه من المسائل شادة، قابل هؤلاء بدية لركة، ولاحظهم كل الملاحظة، ووعدهم بالنظر فيما يطالبون فانصرفوا على وعد أن يعودوا بعد ثلاثة ايام، لآخذ جواب دولته وبعد انصرافهم أخذت الناس تتحدث، حتى هم أنفسهم

عن حلم رياض الكبير ، الذي أظهره خلافاً لعاداته في كل المسائل ، ويفسرون ذلك جملة تفاسير ، ولكن كلهم ضلوا عن سواء السبيل ، وحقيقة الأمر ان رياض باشا عندما وقع نظره على العريضة وما فيها ، قال في نفسه لقد خرج الجيش من يد الحكومة ، وهذا سيكون سبباً لخراب البلاد ، فأراد ان يعالج المسألة بسياسة حكيمة مما يدل على بعد نظره ، بأمل اصلاح الحالة وكسب الجيش للحكومة وكان ذلك متيسراً لولا الدسائس التي طرأت ، كما سيأتي البيان

قلنا ان الوفد الذي رأسه عرابي في تقديم العريضة قدم عريضتين ، احدهما لرياض باشا ، والثانية للخديوي ، فعريضة الخديوي لم يقف على أثرها أحد ، والأغلب انها مزقت ورميت في سبت الأوراق المهمة ، واما عريضة رياض باشا فقد حملها دولته وقدمها للخديوي ، وبعد ان تلاها الخديوي بأمان ، وجه الكلام الآتي لرياض باشا فقال : - وهل رياض باشا بكل أهله ونفوده ، تأثر واكثر باقوال هؤلاء ، حتى انه جعل للامر أهمية لدرجة انه هو بنفسه حمل العريضة واتى لي بها ، أنا رأيي يارياض باشا . طرد هؤلاء وعدم الاهتمام بهم

فقال رياض باشا ، مولاي . المسألة ليست مسألة فلاحين ولا ترك ، انما المسألة مسألة الجيش ، فذا ضاع الجيش من يدك ضاعت البلاد منك فأرجو من افندينا ان يعمم النظر في الامر ويعطيه ما يستحقه من الاهمية ، المسألة كبيرة جداً ، وأخشى بسببها ضياع البلاد وخرابها

فقال الخديوي - ما انت رياض باشا الذي أعرفه أنا وغيري ، جيش



عراقي باشا

شريف طاب

ايه وبلاد ايه ، كل هذا يرد في فكرك يا رياض باشا من قبل جماعة مثل هؤلاء ؟ فقال رياض باشا — أني اترك أفندينا يفكر في الأمر يومين أو ثلاثة وسأعود للحديث معه جديداً وليعلم مولاي ان فكري هو هولا يتغير

وترك رياض باشا الخديوي ، وظل الخديوي مصرأعلى فكره . وفي اليوم الثالث حضر الوفد لمنزل رياض باشا وسأله عن الجواب ، فقال رياض باشا ، أنه عرض الأمر على الخديوي ، ووعد بالنظر في المسألة ، وسيمود لمقابلة الخديوي اليوم السبت في الأمر ، وبعد ذلك يفيدهم ، ويتعشم هو المسألة حسب رغبتهم وأملهم ، واستعمل معهم اللين والملاطفة الذين استعملها معهم في المرة الأولى ، وفعلاً بعد انصرفهم ، توجه لمقابلة الخديوي وحديثه في الأمر فكان جواب الخديوي هو ذات الجواب والكلام الذي قاله في أول الأمر ، فقال رياض باشا : لا حل للمسألة يا أفندينا إلا في أحد أمرين ، أما أن أفندينا يجيب طلباتهم ويطيّب خاطرهم حتى تموت هذه الحركة . وأما إذا كان مصرأا اصرار على عدم اجابة طلبهم فيأمر بعدامهم . وبدون اجابة احد هذين الطلبين فنحن ماء تهيدي كما قلت لا أفندينا ينبغي بخراب بل ضياع البلاد ، فقال الخديوي ، لا اجيب طلباتهم ولا آمر بعدامهم ، وهم في نظري لا شيء . ولا داعي للاهتمام بهم ، فتركه رياض باشا وبمجرد ما انصرف رياض باشا من المراي ، وصلت الخبر للمراي من التهور بأن رياض باشا حضر عند أفندينا وعرض على سامعه اعدامه هو وزملائه ، رعيًا بالرصاص . فالخديوي رفض وثمر من هذا جانب . فقام وبعد عراقي

لهذا الأمر هو وزملاءه ، وتوجهوا في الحال لنزل رياض باشا ، وقالوا له يا باشا استجده بدولتكم لتساعدونا على نوال مطالبنا لأننا نطلب اعدامنا، فما هذا الأمر يا باشا ؟ فقال لهم ، كل ما بكم من هذا القبيل لا صحة له ، وبينني وبين الخديوي موعد اليوم لآلت في هذا الأمر ، فطمئناوا خاطرهم واعلموا أنني في جانبكم . فقالوا نشكر الباشا ونحن على كل حال لا نريد موعداً آخر غير هذا اليوم . فتنظر فيه الجواب النهائي ، فقال لهم ، انعمم ذلك فتركوه وذهبوا — وهو في الحال قام الى السراي واستخدم خدمته المعروفة مع الخديوي ، لأنه اعتقد ، ان سموه هو الذي اوعز اليهم بتلك الاخبار ، وفي أثناء ذلك حضر عثمان رفيق باشا ناظر الحرية فقال — الناظر المذكور — المسألة التي يخشاها دولة الرئيس ضموها على عهدي وانا لآقبل بحلها ، فقال رياض باشا وهو كذلك ، وعلى ذلك وضعت مسألة وحيدة بين يدي ناظر الجهادية ، فماذا فعل سعادة الناظر ؟

قام من دن الجناح الخديوي وتوجه لاديوان الحرية ، وكان اذذاك في قصر النيل ، وحلب عرابي وزملاءه ، فأجابوا الطلب في الحال ، وتوجهوا الى سعادته . وبمجرد وصولهم لاديوان الجهادية . قابلتهم هيئة عسكرية من قبل ناظر الحرية وبأدبهم بالقول « اترعوا سيوفكم وسموها — وسموها حتى نخرج منها سيوفنا ، فقبل لهم » هكذا أمر ناظر الحرية ، فقالوا أمر ناظر الحرية مطاع ، وخلصوا سيوفهم وسموها فقبل لهم بعد ذلك « تمضوا » فمضوا الى ابن فميل لهم (الى السجن) فقالوا وماذا ؟ فقبل لهم (هكذا أمر ناظر الحرية) فقالوا أمره واجب الطاعة

وتوجهوا الى السجن ، ولا تسأل عن التمرح والابتهاج ، الذي دخل على قلب عثمان رفيقي باشا ناظر الحرية ، عندما امكنه التمكن من نزع سيوفهم ووضعهم بالسجن ، ولكن هذا التمرح لم يدم بعض دقائق ، اذ ما وصلت أقدام عرابي وزملاءه سجن الحرية ، حتى حضرت الآليات كالمطر السائل من العباسية وخلافتها ، بجميع معداتها من ذخيرة ومدافع ونحو ذلك ، وحاصرت نظارة الحرية لتقصد الانتقام ، ونجاة الامير الايات المسجونين . فارتجت لذلك نظارة الحرية رعباً وخوفاً ، وهربت ناظرها بواسطة القاء نفسه من احدى نوافذ النظارة الى نهر النيل ، ولولا هذه الطريقة لما نجت حياته . ودخل الجيش النظارة ، وحطم أبوابها ، وأخرج الضباط الذين وقعت عليهم الاهانة ، فقتلوا الجيش برعامة عرابي الى سراي عابدين ، وحاصروها ووجهوا اليها المدافع ، وطلبوا اما اجابة مطلبهم في الحال ، واما هدم السراي على من فيها ، فما كان من الخديوي سوى الامتناع والطاعة ، لكل رغائب الجيش ، وكان ضمن طلباته ، عزل الضباط الجراكسة والأتراك واستبدالهم بمصريين — وتشكيل مجلس عسكري محاكمة ناظر الحرية مع سجنه رهين التحقيق معه عما وقع منه — وعزل رياض باشا من خدمة الحكومة — تشكيل مجلس نواب بمعنى الكلمة ينظر في شئون البلاد — وتشكيل نظارة مسؤولة امام المجلس المذكور برئاسة شريف باشا . هذه كانت طلباتهم التي طلبوها وهم محاصرين للسراي ، فاجبت جميعها ، وصدرت بها الدكرينات ، في الحال قبل قيام المساکر والمدافع من ساحة عابدين ، وشرع في تنفيذها باجمعها — وهذه هي المرة الوحيدة التي

عزل فيه ارياص باشا من خدمة الحكومة، لانه في كل امرات كان هو الذي يستقيل بنفسه

والرجل ذو فضل عظيم على مملكة "بلاد"، وقد قصد بعض المؤرخين تشويه سيرته عمداً، وأقصد بالذكر منهم، المرحوم ميخائيل بات شاروويم، وذلك لحقد في نفسه، بسبب غضب رياض باشا عليه، وعزله من خدمات الحكومة. فكل مقاله هذا المؤرخ عن رياض باشا، هو بعيد عن الحقيقة، ومسطور عن غل لبس الا، ومن باب العدن والا نضاف. وذكر الحقائق كما هي، اردت التنويه عن ذلك.

بعد ذلك ابتدا الجيش، أن يسير في جملة اصلاحات، منها تنظيم الجيش المصري، ومنها تشكيل مجلس النواب من أعظم أعيان ومفكرى البلاد، وتعين رئيساً له المرحوم سلطان باشا، وتشكلت نظارة يرأسها شريف باشا وعين فيها عرابي ومحمود باشا البارودي نظراً، فلم تدم طويلاً وسقطت. واعقبتها نظارة محمود باشا البارودي ودامت وقتاً من الزمان وسقطت. وكان في أثناء هاتين النظارتين، يسير الجيش بحمد واجتهاد في اصلاح شؤون كثيرة وطنية، وابتدحت الكلمة بعد ان كانت للجرا كسه والسمراى، للجيش الذى صار جيشاً وطنياً بالمعنى العليم، والتفت حوله قلوب أهالى البلاد وعنته.

وكانت هذه الحركة، أول حركة وطنية أيقظت اهالى البلاد من سباتهم، وعلمتهم المطالبة بحقوقهم، بعد أن كانوا أذلاء خاضعين. وبعد ذلك شكلت نظارة برئاسة عرابي باشا وبدأت أن تتغالى



محمود سامي باشا البارودي

في الامور، ودخلت في نفسها المصاعم الشخصية، فتنقبت الحركة الوطنية من
لونها الجليل، الى قسمة داخلية.

وفي ذات ليلة، توجه العراقي ومعه كبار الضباط من المرحوم
سلطان باشا الذي كان رئيساً لمجلس النواب - وظهيراً منه عقد المجلس في
الحال، فقال لهم الرئيس، ان دور انعقاد المجلس انتهى، ونحسب الشاؤون لا يمكن
جمعه وعقده، الا بذكر توخديوتي اذا كان هناك امر هام جداً، فما هي
الحالة الهامة التي لا يمكن حتى يمكن ان تستدرك توتو بعقد المجلس،
فاثرتي للباشا في الحال، فانبط برتبة بكباشي اسمه عبيد افندي، واخرج
سينفه من جرابه وقال: وحياتك سيق هذا ان تأخر انعقاد المجلس في هذه
الليلة ولم نجب ضلالتنا لا قطعاً رقيب الحاضرين - فجز المرحوم سلطان
باشا بهذا الكلام وضحك قائلاً للعراقي، انك هذا يا عراقي تخم مصر،
واظهر الباشا غضباً عظيماً، فاعتذر العراقي للمرحوم سلطان باشا هو
وكل من معه من الضباط، واظهروا له الاحترام والجماعة، وقرروا في الحال
من المجلس عبيد افندي، واخير، اختلى سلطان باشا بالعراقي وقال له:
ما قصدكم من اجتماع المجلس؟ فقال العراقي اصدار قرار بخم الخديوي، فقال
له الباشا: وقل الخديوي تعين بأمر المجلس او يقرر من الامة المصرية
فقال العراقي: هذا لا يمكنه ان يملك ان يقرر من الامة يندرون قرار بعده
رضاه عنه ويقررون خلفه قتل تباشا. وباننا اثبتت على ذلك فحين
انقمم فيما بينكم نحن - يكون ختماً للخديوي فسكت العراقي. فقال له: ان
اجتمعوا بترككم، وقرروا فيما بينكم من يندرون ان يكون خديويهم وحين

ذلك أو اجتمع المجلس وقرر اجابة طلبكم . فيكون قرار الخلع شاملا ، قرار تعيين الخلف ويكون الخديوي الجديد موجودا حاضرا للجلوس على كرسي الخديوية فاستحسن العراقي هذا الرأي ، معتقدا انه لا يمكن احد ان يرشح نفسه - واه للخديوية على ان المرحوم سلطان باشا كان معتقدا كل الاعتقاد ، بعدم نجاح ذلك نظرا للمزاحمة بين جميع ضباط الجيش المصري ، وكل منهم كان يعتقد انه احسن واليق من الآخر ، ولذلك لم يجد سلطان باشا احسن حيلة للتخلص من هذه الورطة ، سوى الفكرة التي ابداهها ، وقد تمت احلامه ، اذ لما عقد العراقي مجلسا بمنزله من الضباط والاعيان ، للنظر في هذه المسألة ، وقع خلاف كبير بين الجميع ورشح كل منهم نفسه ، وعلى الاخص كثير التراحيم من المرحوم محمود باشا البارودي مستندا على أنه من سلالة سلاطين مصر القدماء . فضاعت بذلك كل أحلام وآمال العراقي ، فصرف المجلس بطريقة لطيفة ، وقصد في الحال المرحوم سلطان باشا شاكرًا ممتنًا لسمعته ، قائلا له لو تم أخذ القرار بخلع الخديوي وأردنا تولية خديوي منا بعد ذلك ، لوقع بيننا شقاق ، ربما كان يؤدي الى مذبحه ، فنحمد الله على وقوفنا عند هذا الحد ، فانسر سلطان باشا سرورا عظيما لخلاصه من ورطة ليس من اختصاص المجلس النظر فيها من جهة ، ولنجاحه فيما دبره من جهة أخرى ، على أن هذا لم يمنع العراقي ولا زملاءه من تفانيهم في المضامع ، واستحوادهم على كل تفوذ وسلطة في جميع المصالح والأعمال ، مما قاب كيان الحركة الوطنية النافعة ، الى فوضى وخال عام ، وخاف الخديوي على حياته وعرشه ، فقام للاسكندرية واستنجد

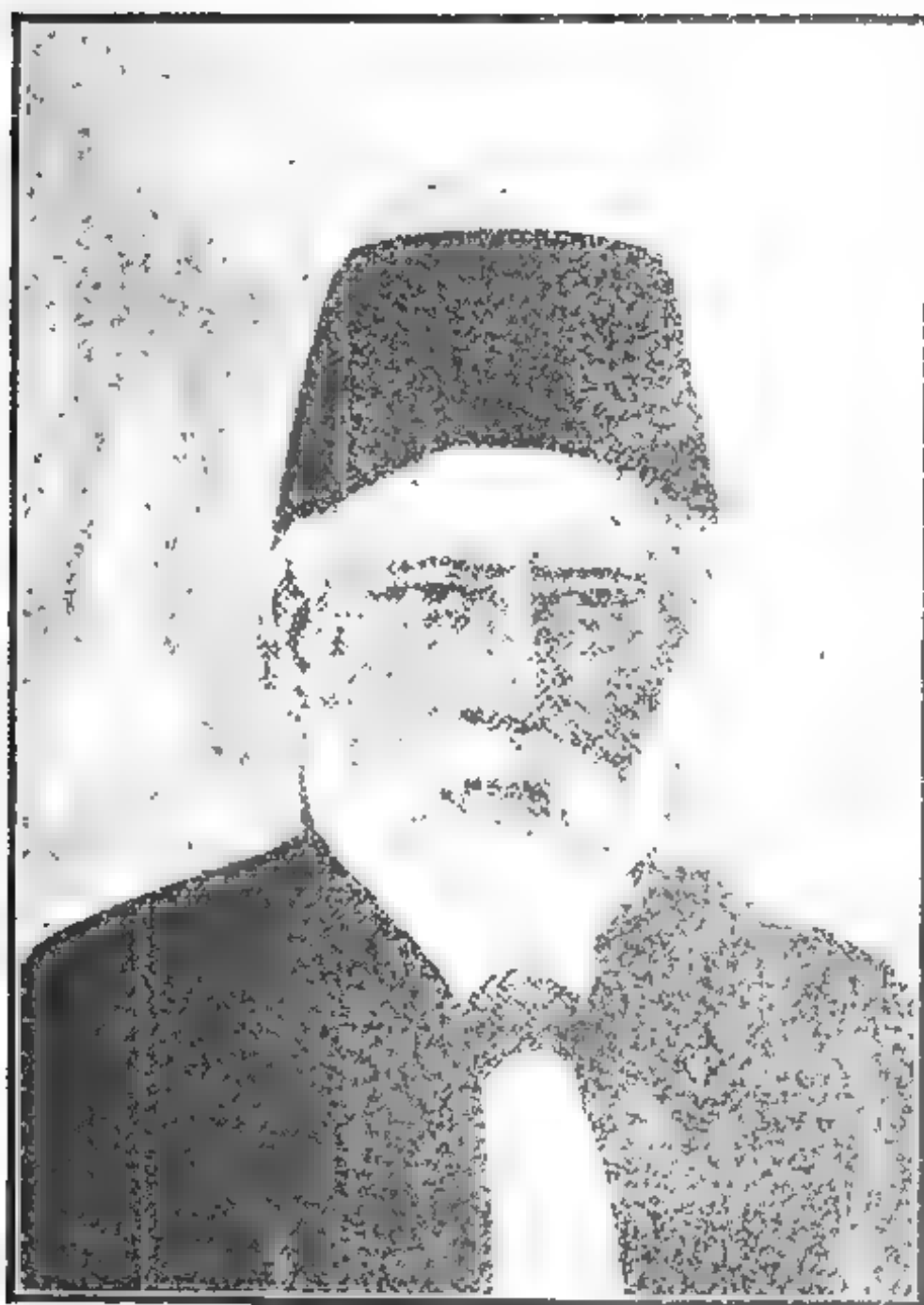
بدولة بريطانيا، فلما علم بذلك العراقي أعلن خيانة الخديوى للبلاد، ولم يعتبر
النظارة القائمة بأمر الخديوى أمثالاً للحكومة المصرية، بل أنها نظارة تمثل
الخديوية، وشكل نظارة بأمره، وعزل كثيرين من المديرين والحكام. وولى
بدلاً عنهم أشخاصاً من الموالين له، وفقد كل ذلك بقوة الجيش، وأصبحت
النظارة مشغولة بالأيدي لا بعمل لها. واستمر عراقي يدير الحركة العامة
كخديوى مطلق الحرية إلى أن دخلت الانكسار. وكانت قد عرضت
على فرنسا الاشتراك معها في العمل لتجمع هذه التفتة، وتوطيد أركان
الامن في البلاد ففتحت فرنسا عن ذلك لسان لمسيودي فرسينيه وررها وقتها،
وكان لرفضها هذا فرحاً وسروراً لدى الانكليز لأنهم وإن كانوا اضطروا
اعرض الأمر عليها، بالنسبة لاشتراك مصالح الدولتين، إلا أنهم لم يصرحوا
أن في الحقيقة كانت الدولة البريطانية تؤيد من صميم قواها الاشتراك بالعمل،
وتم لها ما كانت تمناه، على أن فرنسا رجعت فندمت ندماً شديداً ولكن
ليت حين مناص، لأن الفرصة كانت قد مضت وقضى الأمر، ودخل الانكليز
مصر، واحتل جيشهم البلاد، وقبضوا على عراقي وزملاءه وسجنوه
وعمل معهم تحقيقاً، وحكم عليهم بالإعدام، وأعدل الحكم بالنفي إلى سيلان
مما شرحه المؤرخون والكتاب كما هو معلوم

وكان الخديوى عند دخول الانكليز مصر وقفاً عليهم على هذه التفتة.
كان مقيماً بسرأي رأس التين بالإسكندرية، فلم يرغب الدخول بمدينة
القاهرة إلا بعد أن يعود إليها رونقها ونظامها، الذي أفسده العراقيون في آخر
عهدهم، حيث جعلوها كقلعة حرب، وكستشقي مرضى الحرب، مما شوه

منظرها ، وأزال بهجتها ، فعين المرحوم سلطان باشا نائب خديوى ، يقيم بمصر
لاصلاح ما فسد فيها ، مع قيامه بجميع شؤون الحكومة حين ما تشكل
نظارة تناسل زمام الاعمال ، وفعلا تم ذلك الى أن استدعى رياض باشا من
أوروبا وشريف باشا ، وتشكلت نظارة برئاسة شريف باشا ، وجعل رياض باشا
فيها وزيرا للداخلية ، ودخل الخديوى على يدها مصر معززا مكرما
شاكرا لما قام به سلطان باشا من الاعمال

وقد وضع نظام تسير عليه البلاد المصريه بأشارة من دولة بريطانيا ،
كلف بوضعه المسيو دفرين باشا المرحوم شريف باشا ، وكان الخارس
الامين على هذا النظام وتنفيذه ، ذلك الرجل لعظيم ، لمقتدر العادل ، اللورد
كرومر ، فانه واخو الحق يقان ، كان حكما ، وحارسا أميناً ، وقاضيا عادلا ، ومنظما
حكيماً ، شديد البطش عند الحاجة ، وديعا في موضع الوداعة والمطافة ، وقم
بجسة خدمات عظيمة للبلاد وأهلها ، وحى الضعيف من القوى ، ودافع عن
حقوق المساكين الذين لا سند لهم ، مما خلد له ذكرا لا يمحي ولا ينسى ،
عند مصر والمصريين

وبهذه المناسبة قد عزأ ابن امرأى ، أعمالا لمرحوم سلطان باشا غير
صحيحة ، فعلى سبيل الاختصار وعدم التطويل ، في الشرح والبيان ، نكتفى
بنشر ما سبق نشره منا على صفحات الجرائد ، رداً على ما نشره في حق
المرحوم سلطان باشا



محمد سلطان باشا

المرحوم سلطان باشا (١) والمرحوم عراي باشا

للحقيقة والتاريخ

قرأت في جريدة المحروسة الغراء المصادرة في يوم الاربعاء ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٣ مقالا بأمضاء حضرة عبد السميع بك عراي لا تعرض لشيء مما جاء فيه - سوى المسألة الخاصة بالمرحوم سلطان باشا - ذكر حضرة صاحب الرسالة ، انه كان لا يود أن تشفع أمانه - مسألة مؤمنة ، كالمسألة الخاصة بالمرحوم سلطان باشا ، ولكن اضطر بالمقام بأن يذكر معلوماته فيها ، فقال بطريق الاجمال ، ان سلطان باشا كان من رؤساء الحركة الوطنية ، وكان يظن انه يستطيع بمواهب عراي وقوة الجيش - الحصول على رئاسته البرلمانية ، ومن ثم تم له زعامه الحزب الوطني - بما له من مميزات الغنى والجاه ، فأيد عراي في جميع الاحوال ، الى ان عزت الامة بالجلوس لنياني ولكنه لما رأى ان الامة تتحدث باسم عراي - بكل إعجاب وثناء ، تسرب الحسد الى نفسه ، ولما تشككت وزارة محمود باشا سامي ، كان يطمع أن يكون فيها وزيراً ، فلم يتحقق أمله ، وعلى ذلك أخذ سلطان باشا يفتن أعضاء مجلس النواب وغيرهم - وينفرهم من عراي ويفريهم بالتخلي عنه ، ولكنه لم يفز ، لأن

(١) هذه الرسالة نشرت بجريدة المقطم الغراء بالعدد ١٠٥٦٠ الصادر بتاريخ

الامة بكل طبقاتها كانت في جانب عرابي باشا الى النهاية الى آخر ما جاء
برسالة عبد السميع بك في هذا الشأن

فاستسمح حضرة عبد السميع بك العرابي، بأن أعلم حضرته، أن كل
ما ذكره عن المرحوم سلطان باشا في هذا الصدد، لا يطابق الواقع، وقبل أن
أقدم الأدلة على صحة ما أقول، اذكر للجمهور أولاً الاسباب التي دعت
لقيام الحركة العرابية فأقول : —

ان، نشأ الحركة العرابية كانت مسبباً عن الظلم والجور، اللذين
لحقا بضباط الجيش المصريين، من الأتراك والجرأكسة، حيث كان في ذلك
الوقت، يوجد شبه احتلال تركي جر كسي البلاد عموماً، وكان مسيطراً على
جميع المصالح العسكرية والملكية، بحيث كان لا يسمح لأي ضابط مصري،
مهما كانت مواهبه. أن يتعدى رتبة أمير الأي، فأوجب هذا تدمير الضباط
المصريين، مما ترتب عليه قيامهم وتعاهدهم بعضهم مع بعض، على القيام بحركة
مهما كانت نتيجتها، ضد هذا الاحتلال التركي الجر كسي، هذا هو الأساس
الذي قامت من اجله الحركة العرابية. وما كان البروجرام المعمول لها، يشمل
أيضاً طهارة المصالح الملكية من الموظفين الأتراك والجرأكسة. انضم اليهم
كثير من اعيان البلاد وكبرائها، وأخذ بناصرهم المرحوم سلطان باشا بما كان
له من النفوذ الكبير والسلطة العالية. وانا كنت من الملازمين للمرحوم
سلطان باشا في جميع ادوار الحركة العرابية، كما انني كنت صديقاً حميماً للمرحوم
عرابي باشا وكثيرين من الضباط العظام، الذين اشتركوا معي في هذه الحركة
الوطنية — وأني أريد في هذا المقام، أن أذكر وفائع تاريخية حضرتهابنفسى

وهي مطابقة للواقع، مجردة عن كل غرض وغاية، المهم الأخدمة الحقيقة والتاريخ أنا لا أنكر أن عرابي باشا، قام في بدء الحركة الوطنية، بخدمات عظيمة جداً تعبر عن إخلاص تام للوطن وتشرف القائمين بها. هكذا كان مبدأ الحركة وهكذا نظر الجميع إليها، واسكن حصن رد فعل تسبب عن سكرة النجاح الباهر، مما أدى إلى التوضي والتفشل كما سيأتي بيانه

وقبل أن أتسكلم رداً على الأقوال الخاصة بالمرحوم سلطان باشا، أذكر أولاً مركز سلطان باشا الأدبي من حيث هو

فسلطان باشا كان يشغل مركزاً كم "تسميد العام، تخضع لأوامره كل حكام الأقاليم القبليه، وعمد ثلاث البلاد وأعيانها وأهاليها. خضوعاً تاماً، وكان ذا جاه عريض جداً وسلطة واسعة، فمن هذا يعلم أنه لم يكن في احتياج إلى جاه غيره ليتوصل إلى مركز عال. ولما بدأت الحركة العرابية ورأى من مبادئها خدمة البلاد، انضم إليها بكل تنوذه، وعندها بكل قواده، لاحقاً بوظيفة - لأنه كان يشغل أعظم المراكز - بل حياً بخدمة البلاد التي كان يتفانى في خدمتها، واستفادها استقلالاً تاماً. من سيطرة الأتراك.

هذا مادعاه إلى الانضمام إلى الحركة العرابية. لا كما يقول حضرة صاحب الرسالة، أنه كان يقصد الحصول على رئاسة مجلس برلمان. لأنني أجل سلطان باشا عن هذا الأمر تماماً، ومن عرف سلطان باشا كما عرفته أنا، يعلم أنه كان الرجل الوطني التصميم الذي خدم بلاده أجل الخدم. بل ربما لم يوجد مصري خدم بلاده مثله.

وعندها "الف برلمان، انتخبته لخدمة رئاساه، ولا يفرض أن الذي يتقدم

وظيفة رئيس البرلمان ، يطمع في أن يكون وزيراً في وزارة محمود باشا سامي ، كما يقول حضرة صاحب الرسالة ، لأن وظيفة رئيس البرلمان فوق وظيفة رئيس الوزراء ، وقول عبد السميع بك نفسه أن سلطان باشا ، كان صاحب سلطان وتفوذ وجه ، ينفي قوله أنه أراد أن يستعين بتفوذ وجه العرايين للحصول على وظيفة وزير ، لأن تفوذه كان عالياً وعالياً جداً إلى النهاية بحسب مركزه الأدبي ، والمراكز الحكومية التي شغلها .

وبعد أن اتجهت أنظار العرايين ، إلى محاربة الجراكسة والأتراك واستقاطهم . وباتفعل حصلوا على ذلك وعلى أكثر منه . إذامكنهم بقوة الجيش الحصول على تأليف برلمان وسن عدة قوانين مُصلحة البلاد — وبعد ذلك اتجهت أفكارهم إلى محاربة الخديوي شخصياً . وطمعت ابصارهم إلى الاستيلاء على العرش ، واذكر اني كنت مع انرحوم سلطان باشا في سرايه ذات يوم ، وإذا عرايي باشا قد حضر ومعه عدة ضباط من الجيش وطبوا منه عقد البرلمان في الحال ، فقال ان مدة انعقاد البرلمان انقضت والقانون يمتضي انه اذا حدث أمر خطير ، يستوجب انعقاد البرلمان بطريقة استثنائية ، يلزم استصدار أمر عال بذلك ، نخبروني ماهو الأمر المهم الذي حدث حتى يستوجب عقد البرلمان ؟ فكان جوابهم بشدة وعنف بل بتحكم ، ليس هناك داع لصدور أمر عال بانعقاد البرلمان ، بل يجب عقده بناء على طلبنا في الحال ، فقال وماهو الموضوع الذي تريدون أن تتكلموا فيه فتناوا ، عزل الخديوي ، فقال لهم ، وهل الخديوي تعين بامر البرلمان المصري حتى يقرر عزله ؟ فتناوا لا نريد أن نسمع مناقشة بل نريد ان تفعل ما نشاء .

فقال لهم وهل رشحتهم . من يخلفه حتى يكون قرار البرلمان بالعزل شاملاً لتعيين الخلف ؟ وكان عرابي ينتظر من الجميع أن يقولوا أن الخلف عرابي ، ولكن لم ينطق أحد منهم بذلك بل بعد أن تداولوا فيما بينهم ، قالوا أننا نؤجل البت في ذلك الى الغد . وفي هذه الليلة نقرر من يكون الخلف وحتى ذلك تأجل انعقاد البرلمان الى اليوم التالي ، حتى يتم الامر بينهم على اختيار من يريدون ، وانصرفوا من سراي سلطان باشا على هذا الوجه ، وقصدوا منزل عرابي باشا ، وعقدوا اجتماعاً في منزله من جميع الضباط المضام ، المداولة في من يكون خلفاً للخديوي ، فاشتد الهرج بينهم في تلك الليلة ، فقال المرحوم محمود باشا سامي البارودي ، اني أنا اولى بالملك ، لاني من سلالة ملوك . وقال عرابي باشا ، ولكنني رئيس الحركة الوطنية وموجدوها ، وقل آخرون غير ذلك ، الى أن قل المرحوم طنبه عصمت باشا « لكل منا اعمال عظيمة في هذه الحركة ، فيجب ان نعلم كلنا بالسواء ، بلا تمييز واحد على الآخر ، فيحسن أن نجعل كل مدبره خديوية . قائمة بنفسها ، وكل منا يكون خديويها لها » . حينذاك يئس عرابي باشا واستحسن من البعض ان تبقي الحالة كما هي عليه الآن ، ويبقى الخديوي في مركزه الى فرصة أخرى ، وبعد ذلك توجه عرابي باشا الى سراي المرحوم سلطان باشا ، وشكر سعاده على نظره البعيد ، وعدم تسرعه باجابة طلبهم ، اذ لو اجاب الطاب لحصلت معركة دموية بينهم يسبب التزاحم على مركز الخديوية .

نظر سلطان باشا الى كل هذه الاحوال ، ورأى ان الخدمة التي كان ينتظر تأديتها للبلاد من عرابيين ، ظهرت عكسها . حيث تحركت مضام

فقال لهم وهل رشحتهم . من يخلفه حتى يكون قرار البرلمان بالعزل شاملاً لتعيين الخلف ؟ وكان عرابي ينتظر من الجميع أن يقولوا أن الخلف عرابي ، ولكن لم ينطق أحد منهم بذلك بل بعد أن تداولوا فيما بينهم ، قالوا أننا نؤجل البت في ذلك الى الغد . وفي هذه الليلة نقرر من يكون الخلف وحتى ذلك تأجل انعقاد البرلمان الى اليوم التالي ، حتى يتم الامر بينهم على اختيار من يريدون ، وانصرفوا من سراي سلطان باشا على هذا الوجه ، وقصدوا منزل عرابي باشا ، وعقدوا اجتماعاً في منزله من جميع الضباط المضام ، المداولة في من يكون خلفاً للخديوي ، فاشتد الهرج بينهم في تلك الليلة ، فقال المرحوم محمود باشا سامي البارودي ، اني أنا اولى بالملك ، لاني من سلالة ملوك . وقال عرابي باشا ، ولكنني رئيس الحركة الوطنية وموجدوها ، وقل آخرون غير ذلك ، الى أن قل المرحوم طنبه عصمت باشا « لكل منا اعمال عظيمة في هذه الحركة ، فيجب ان نعلم كلنا بالسواء ، بلا تمييز واحد على الآخر ، فيحسن أن نجعل كل مدبره خديوية . قائمة بنفسها ، وكل منا يكون خديويها لها » . وحينذاك يئس عرابي باشا واستحسن من البعض ان تبقي الحالة كما هي عليه الآن ، ويبقى الخديوي في مركزه الى فرصة أخرى ، وبعد ذلك توجه عرابي باشا الى سراي المرحوم سلطان باشا ، وشكر سعاده على نظره البعيد ، وعدم تسرعه باجابة طلبهم ، اذ لو اجاب الطاب لحصلت معركة دموية بينهم يسبب التضاحم على مركز الخديوية .

نظر سلطان باشا الى كل هذه الاحوال ، ورأى ان الخدمة التي كان ينتظر تأديتها للبلاد من عرابيين ، ظهرت عكسها . حيث تحركت مضام

الشخصية في نفوسهم ، فقال لهم اما الآن وقد تحصلنا على دستور للبلاد ووضعنا قواعدا أساسية لسيار الاحكام فيحسن بالجيش المصري ان يقف عند هذا الحد لأن الاجانب قلقون جدا من العسكرية الدائمة ، فلم يرق هذا القول للعرايين ، وعدوه خيانة من المرحوم سلطان باشا ، ولم يعاوا بنفسيته ، بل ظلوا مستمرين على تهديد العرش ، مما استوجب مخاوف الخديوي ، فاستغاث بأوروبا ، لتساعده على خلاص عرشه من التهديد ، والبلاد من الفوضى فلبت دعواه فرنسا وانجلترا ، وأخيرا تخلت فرنسا وانجلترا انكسارا ، فلما علم بذلك العرايون ، وضعوا البلاد تحت الاحكام العسكرية ، وفرضوا عليها تموين الجيش من غلات ومواشي وكل ما يلزمه بما ازعج لبلاد ازعاجا كبيرا واستولوا على جميع مراكز الحكومة وصاروا يعزلون ويولون الاحكام من مديريين ومحافظين وغيرهم بمعرفتهم ، وكانت الاوامر التي تصدر بهذه الاجراءات يذكر فيها ، ان هذا بناء على امر حامي حامي الديار المصرية افنديا ايراني باشا . وفي هذه الاثناء ، اعلن أن البلاد في حالة حرب مع المملكة الانجليزية . وعند حضور الاسطول الانجليزي وعساكره وقيامهم بمواجهة العرايين ، انعقد مجلس عال بالاسكندرية تحت رئاسة الخديوي وقرر أن يقوه المرحوم سلطان باشا الذي كان حينئذ جمعية الخديوي مصر ليتولى زمام الاحكام بالمسالح ، بالتيابة عن الخديوي عند وصول جيش الانكليز الى مصر ، وكان ينتظر ان يكون ذلك سريعا حتى لا يكون مركز البلاد خاليا من تمثيل الجناح العالي ، وعند ما شعر العرايين بذلك أمر مدير المنيا وهو حينئذ اسماعيل بك القيسي ، بأن يأخذ كل مملوكات

سلطان باشا من غلال وخيل ونحوها، ويرسلها الى مخازن العيش، ويختم منزل سلطان باشا بانسيا بالشمع الاحمر، حتى ينظر في امره، وحصل ذلك فعلا وكل هذا كان بسبب نخلي المرحوم سلطان باشا عنهم، للاسباب التي ذكرت وعند دخول الانكليز الى مصر، اراد سلطان باشا ان يتدقق الى اى حد ترى المقاصد الانكليزية بخضورهم. فأكد "جنرال واسلي قائد الحملة وجناب السرمات وكيل "دولة الانجليزية حينئذ، ان مهمتهم هي اخضاع التتة العرايية، وحفظ العرش من تهديد، وباتهاء ذلك تكون مهمتهم قد انتهت، وينصرفون الى بلادهم. ثم كادوا هذا المرحوم سلطان باشا الذي كان شذوقا بحب وطنه، وخائفا من سيطرة الانكليز عليه، لانه ليس من المعقول ان سلطان باشا يحارب الاحتلال التركي، الذي في نظره كابوس على "بلاد، ويسعى للاستعاضة عنه بالاحتلال الانكليزي

هذه هي الوقائع التاريخية بحقيقة ما حصل حسبما اتذكرها، وجهة تقول ان كل التهم التي نسبت الى المرحوم سلطان باشا، سواء كان بما سطره حضرة عبد السمیع بات "عرايبي أو غيره، لا تطاق فمات المرحوم سلطان باشا واعماله، لانه كان رجلا وطنيا صميمي شغوقا بحب المصلحة العامة، وتربى في جميع تصرفاته، على نفس كريم لا خلاق، شهي همما، قل ان تجد البلاد نظيره

فلاحقيقة والمباريح، وقياما بمهد "صدافة" التي كانت تربطني بالمرحوم سلطان باشا، رأيت من الواجب على اعلان الوقائع التاريخية كما حصلت

قلبي فسرهمى

للحقيقة والتاريخ (١)

المرحوم سلطان باشا والمرحوم عرابي باشا

قرأت مانشره حضرة عبد السميع بك عرابي ، رداً على كلمتي التي
توخيت بها تبرئة المرحوم سلطان باشا ، مما نسب اليه من التهم البعيدة عن
الحقيقة ، والتي بنيتها على حقائق شهدتها بنفسي ، فليت حضرة عبد السميع بك ،
قصر رده على المسائل الخاصة بالمرحوم سلطان باشا ، ولكنه وسع نطاق البحث
بما نشره بجريدة المقطم الغراء في يومي الاربعاء والخميس الماضيين ، توسيعاً
اضطرنني الى استئناف الاجابة على أقواله ، ومن باب الاستطراد الى ذكر
وقائع شتى تتعلق بالمسائل العرايية وهو ما كنت أود بقاءه مطوياً في غرارة
فاستسمح عبد السميع بك العذر عما الجأني الى المكاشفة به ، واشكر له في
آن واحد وفاءه لأبيه العظيم لأن الأبناء البررة تظهر ثمرة آدابهم وعلم
صفاتهم بحفظ كرامة منجبيهم

أذكر هذا وأنا مقتنع ، ان الحركة العرايية كما قلت قبلاً ، كانت في
مبدأها حركة وطنية محضة ، ترمي الى الخدمة العامة ، ولكن بين عشية
وضحاها ، انقلبت الى فتنة أقمت الامة واقعدتها ، ولو دامت شهراً واحداً
بعد دخول الإنكليز مصر ، لتفشت على البلاد قضاء تاماً ، ذلك لان الرجل
قد أحاطت به قوة من الصباط ، أصبح لا قبل له بها فما لبثت ان افسدت

(١) هذه الرسالة نشرت بجريدة المقطم الغراء بالمعدد ١٠٥٧٢ الصادر بتاريخ

١٢ ديسمبر سنة ١٩٢٣

عليه اصبح نيابة . وكان من نتائج اضطرابه تطاوعها مدعو معلوم ، فمع
شكري لحضرة عبد السميع بك لذوده عن والده ، لا أجد بداً من القول
ان الدفاع الشريف ، لا يترتب عليه اتهام الأبرياء بتهم لا حقيقة لها ، خصوصاً
إذا كانوا من عظماء الرجال العاملين ، الذين تنافوا في خدمة الوطن كسلطان
باشا . على انني أجدني في غنى عن الشرح الطويل ، في ردي على حضرة
عبد السميع بك ، لأن من يقرأ أقواله يجد في أول كل جملة منها تقييماً أذكره ،
وفي آخرها تأييداً أو تصديقاً له ، مثل ذلك ، انني لما أخذته بقوله « ان
سلطان باشا كان يظن انه يستعين بمواهب عراقي باشا وقوة الجيش للحصول
على رئاسة البرلمان ومن ثم تم له زعامة الحزب الوطني بماله من مميزات
الغنى والجاه » قل في آخر هذه الجملة انه يقصد بعبارته هذه « ان سلطان
باشا من رؤساء الحركة الوطنية وكان يظن انه يستعين بمواهب عراقي وقوة
الجيش للوصول الى البرلمان » فلا نكار والأدلة بجملة واحدة تناقض
غريب أراد به ادحاض حجتي فما زادها إلا تعزيزاً

أما اذا تعدر الجواب على حضرة عبد السميع بك ، فإليك مثلاً
من اجابته المفحمة . نقل حضرته قولي « ان العراقيين اتجهت أفكارهم
بعد حصولهم على طائفة من التواني الى محاربة الخديوي شخصياً وضمت
أبصارهم الى الاستلاء على العرش » فأجاب عليه بما فيه هل هذا كلام
معمول وهل في هذا القول خدمة للحقائق »

استمر حضرة عبد السميع بك على نحوه هذا من المحاوراة ، الى ان
قال « لما نزلت الجنود الانجليزية أرض الاسكندرية وتقابلوا مع الخديوي

والنظار أصبح استمرار عرابي في دعوته غير مرغوب فيه، بل اعتبر عصياناً وتمرداً، ولكن الأمة التي يعينها الامر مباشرة، قررت في أشخاص الهيئة التي اجتمعت في مصر لادارة شؤون البلاد مؤقتاً « أعني بعد ان أعلن الخديوي عصيانهم وتمردهم » وجوب الاستمرار في الدفاع عن البلاد وهي التي لقت عرابي باشا بحامي حامي الديار المصرية

ففي صدر الجملة يقول ، هل يعقل ان العرايين يحاربون الخديوي، وفي آخرها يذكر ان الأمة هي التي قررت الدفاع عن الوطن بالطريقة التي نظرها العراييون رغم اعلان الخديوي عصيانهم ، أيعد هذا في عرف عبد السميع بك طاعة و إخلاصاً للخديوي وتقانياً في حب العرش ، وهل قيام وزارة سامي باشا بالامر في البلاد في نفس الوقت الذي ألف فيه الخديوي وزارة راغب باشا باعتبار ان وزارة العرابي خارجة عليه، يسمى طاعة وإخلاصاً ؟ وهل استيلائهم على البلاد ومصالح الحكومة، وتجاهلهم وجود الخديوي وحكومته ، وقيامهم بشؤون الأمة مباشرة يدعى طاعة وإخلاصاً ؟ تترك لحضرة الجواب على ذلك ، ونسأله سؤالاً آخر — ماذا كان العراييون يقصدون من استحضار الجيش بأكمله واحاطتهم بسر اي عابدين بالدفاع ومعدات الحصار ؟

نحن لا نروي رواية عن رقائل بل نذكر وقائع حضرناها شخصياً واعتقد ان حضرة عبد السميع بك، لا يكن حاضراً في ذلك العهد، فمن هذه الوجهة له العذر . نحن نصف مشهودات شهدناها، وحضرته يروي روايات سمعها أو ينقل عن اوراق وجدها، والفرق ظاهر بين الحالتين

انا ما زلت اقول — وأقول بحق لا لغرض في النفس — ان المرحوم سلطان باشا ارفع واعلى مما نسب اليه، وكل من اهل القطر المصري والسوداني يعرف ذلك عنه، وقد حصر بيته وختم بالشمع الاحمر، بعد ان نهبت مقتنياته وكاد الرجل يرد موارد التهلكة غير متردد في مبدئه على كونه لو جرى العرايين لاحرز المقام الذي يريده بينهم، ألم يسمع حضرة عبد السميع بك بشيء من ذلك ! وهل اتاه حديث المرحوم شاكر باشا مدير النيا، وغيره من حكام الاقاليم اللذين أخذوا بأمر العرايين في سلاسل من حديد، مخفورين بقموة الجيش وسجنوا بالطوبخانة لانهم نصحوا أولئك السادة بالاعتدال لا لذنوب آخر، فاننا لم نجد لذكرى هذه الاحوال اثر أبداً حضرة عبد السميع بك، ثم اننى ما زلت أكرر ان مطمع العرايين في العرش لا شك فيه، وانه لم يثنهم عنه سوى التنافس بينهم والاختلاف فيمن يشغل هذا المركز، حتى انه في اليوم الذي تلا مداولتهم هذه . لتقرير من يتولى العرش منهم، انتشر خبر عم مدينة انغروسة، وجرى على الاسنة في أثره ان السيدات نساء العرايين اجتمعن وتوازعن فيما بينهن سرايات البيت المالك، ووقع الخيار على سراي القبة وسراي عابدين للعرايين . أقول وأؤكد ان العرايين صمموا على عزل الخديوي وسعوا لذلك بكل الوسائل ولولا حكمة المرحوم سلطان باشا وبعد نظره . واستخدامه دهاءه، لحلمهم على انتخاب خديوي منهم قبل عزل الخديوي القائم ومثد حتى يكون قرار مجلس النواب بالعرش شاملاً للتونسيه ، لو لا ذلك لذهبوا يوم رجوعهم عما سلطان باشا على قرار من البرلمان بعزل الخديوي، وناهبت بما يترتب على

ذلك من الفوضى في البلاد، واستعباد مخلوقات الله وتحملهم فوق ما تحمّلوا من اجراءات تلك الطغمة

اما قول عبد السميع بك « ان وزارة شريف باشا استقالت وجاءت بعدها وزارة محمود سامي باشا التي ترأب على ارادة الامة وكانت هي اول وزارة وضعية حرة وفرحت بها البلاد وجاءت لها الوفود من الوجهاء والاعيان لتهنئتها » فقول فيه مغزى لا تختص على اللبيب . مغزى قريب من الصراحة يراد به ان وزارة شريف باشا التي فيها الجناب الخديوي بعيدة عن سيطرة العرايين كانت وزارة غير وضعية وغير مخصصة للبلاد ولذلك سقطت بقوة العرابي واتت من بعدها وزارة عرابية محضنة تعبر عن الاماني القومية والاخلاص للبلاد . أجل هو قول فيه معان واسعة كبيرة لمن يقرأ بين السطور اقل ما يفهم منها ان الخديوي كان عدواً للبلاد ومحارباً للوطنيين فيها

ليخبرنا حضرته ان صح انه لم يكن هناك ارهاباً ولا تهديداً من العرايين للعرش، ماذا اوفد الباب العالي درويش باشا مصر؟

ومما يجمل ذكره هنا المقراء ، ان استعفاء وزارة شريف باشا لم يكن للاسباب التي ذكرها حضرة عبد السميع بك ، وانما السبب الحقيقي هو ان البرلمان عندما عقد جلسته الاولى ، كان من أول اعماله النظر في اميرانية ، الحكومة التي كان يرأسها المرحوم شريف باشا اذ ذلك ، رفضت تلك المطالب فبنى على ذلك انتداب وفد من النواب لمقابلة شريف باشا فاستقبلهم بشاشته المعروفة ، وهو رجل رفيع الجاه عظيم التقدير عالي النفس وبندروه

بكلام الجفاء والغلظة ، ولما كانت اداب الرجل لا تتفق مع هذه الاخلاق ،
استقال في الحال ، وهذا ما كان العرايين يودون الوصول اليه ، لتأليف
وزارة محمسة منهم حتى يجمعوا بين قوة الحكيم وقوة الجيش

يمون حفصة عبد السميع باشا ان الدول الاجنبية كانت تدس بين
عرايي باشا وبين الخديوي مع ان المعروف ان البارون دي رنج وكيل
دولة فرنسا في ذلك الحين ، كان يعتقد في مبدأ تلك الحركة انها ترمي الى
الاستقلال والحرية التي هي من مبادئه ، فشجع العرايين كثيراً في أوائل
امرهم وكان سنداً قوياً لهم

ولكن لما ظهر له كما ظهر لمرحوم سلطان باشا ان الامور انعكست
ويخشى من خراب البلاد وهدم العرش . انضم الى نائب انجلترا وطلب
من الخديوي ابعاد عرايي وجماعته عن مصر حتى تهدأ البلاد وتحل "الطمانينة"
محل الاضراب . وأشار المرحوم سلطان باشا على عرايي باشا وقتئذ بان
يخرج متنزهاً الى أوروبا ولو شهرين أو أكثر حتى لا تتفقد البلاد مواصلات
اليه ، فرفض هو وزملاؤه وعدوا سلطان باشا حائناً ، ولم يسمعوا نصائح
الخديوي وظلوا لاجئين الى قوة الجيش الذي كان يحرسهم وعصموا
محمسينات قوية جمعوا مراكزهم فيها الى أن حضر الجيش الانكليزي .
وهنا استفهام أطلب الجواب عليه من عبد السميع باشا . هل يستطيع ان
يخبرنا لماذا يواجه عرايي وجبايشه الانكليز بالقتال الكبير وقدم بفترة هو ومن
معه الى مصر وأدركه الانكليز فيها ، وكان ما كان ،

يضاف الى ما تقدم ، كثير من صروف التراخي واختلاله في امره .

التي أذكر منها على سبيل التمثيل واحدة مرت بي : فقد صدرت الى من
الهيئة العرايية يوم تسلمها مصالح الحكومة ، بعد اعلان المصيان ، وكنت اذ
ذاك ، وكيلًا لعموم جفالك الدائرة السنية — ثلاثة أوامر في يوم واحد :
الامر الاول ضرورة قلع جميع الاشجار من اراضي الدائرة وتكسيرها
خشبًا وارسالها لمطابخ الجيش في أربعة وعشرين ساعة : الامر الثاني ارسال
مافي مخازن الدائرة السنية من خمومات وتبونات وعسل وسكر ونحو ذلك
في مدة لا تزيد عن أربعة وعشرين ساعة الى مخازن الجيش : الامر الثالث خلع
جميع اسلاك التلغراف الخاص بالدائرة السنية وشكك الحديد الضيقة التابعة
لها وشحن ذلك في أربعة وعشرين ساعة الى مخازن الجيش فهل . كانت
غير الله قادرًا على تمام هذه المهرقات ؟ تلك أيام سود نسأل الله ان لا
يميدها . جرى فيها ما جري من التلف والدمار وانتهت باكبر الفواجع
الحربية المخجلة — لقد لاح لي أن عبد السميع بك يترنم بذكر الأيام
العرايية ترنم التباهي فايصح لنا ان لا نجدها محلا للتبجح والافتخار

قلت في المقدمة ، اني كنت أود لو لم تفتح هذه المسألة ، ذلك لأنها محزنة .
أقول ما يقال فيها انها جاءت سببًا لخراب البلاد وضياع كيانها ، لافي ذلك
الوقت وحده . ذلك الوقت الذي نهب فيه ما نهب للجيش أو باسمه من
موجودات الامة غلالًا وخيولًا وجمالًا وحميرًا وكابد فيه الناس الوان
العذاب وصوف الذل والارهاق . بل الى هذا الزمن الذي مر انت البلاد
وبه راحة تحب حكم الكوارث مما حل بها على أثر تلك الفتنة المشؤومة .

هذه الوقائع كنا نود أن لا تعرض لها ، ولكننا اضطررنا لذكرها
تأييداً لحججنا وخدمة للحقيقة والتاريخ مجردة عن كل غرض وغاية .
هذه كلمتي ختاماً لتلك الذكريات وليس من رأى كمن سمع ما
قلبنى فسمى

وكان في عهد الخديوي توفيق مشاعاً شيوعاً تماماً زواج الجوارى البيض
الذين تركهم آييه الخديوي اسماعيل عند تركه عرش مصر — بسريره
وسراى والدته لبعض ذوات مصر ، كما كانت تلك العادة متبعة وشائعة في
عهد والده الخديوي اسماعيل ، وكان من حظ الذين يتزوجون بهؤلاء
الجوارى ، الالتفات السامى والانعام عليهم بالمعطايا والهدايا ، وكان المقرر
ان كل جارية تتزوج تقوم السراى بجهازها من ملابس وحلى وينعم عليها
بإعبادية مساحتها خمسمائة فدان تعيش من ريعها ومسكن تسكن فيه وعربة
يجرها زوج من الجياد الصافنات ، وزوجها يفضل عن سواه في وظائف
الحكومة فادى ذلك الحال على تقاطر القوم من كل طبقة على الزواج
منهن ، وكان الأزواج يعدون محاسيب السراى الخصوصيين ، وعلى الأخص
الباشا الذى كان لهم أكبر عضد وسند بالسراى لتنفيذ كل رغائبهم
وجميعهم يقبضون أيديهم باطناً وخافراً مدون أنفسهم بمقتضى . وكان
هو يتبعه دلالاً عليهم وكبراً وأعجاباً كل هذه الأحوال السيئة كانت
من اسباب تخرق رق البلاد وتقدمها ففضى على كل هذا وجود الاحتلال
الانكليزى

وكان من حسنات الخديوى ترفيقه انه لا يميل الى الاذى ولم يسهه قط في اغتصاب مال الغير ، عائشاً عيشة بسيطة جداً بعيداً عن المطامع ولا يعزى اليه امر يؤول اخذ عليه سوى عدم كياسته في المسألة العرايه

وقد عينت في عهده مراقباً للاموال الغير مقررته بنظارة المالية ومديراً عاماً للدخوليات فما رأيت منه يوماً ما طمعاً مطلقاً فى اى امر بل كان يمثل لنظام الحكومة ويحترمه ويسير بمقتضاه كاحد الافراد وكان فى ذلك الوقت رياض باشا رئيساً للنظار وناظراً للمالية والداخلية والمعارف ، وكان كما قلنا رجل ذو شمم عظيم واثقة كبرى ومقدرة عالية اذ ذكر عنه ما يأتى

كان جناب المستشار المالى معدوداً الثانى فى النفوذ والسلطة بعد كرومر ، فدخل يوماً على رياض باشا بنظارة المالية لابساً ملابس بيضاء وحزاماً ابيض ايضاً فقال له رياض باشا ، هل جنابك قادم من الصيد فقال لماذا يا دولة الباشا فقال له لان هذه الملابس ليست ملابس مصالح بل اظنها مخصوصة للصيد ، ففهم المستشار الغرض وفى الحال عاد لمنزله وغير ملابسه ووضع ضربوشاً على رأسه ، وعاد للنظارة ودخل على رياض باشا فنصحت رياض باشا فى وجهه وقال هذه هي ملابس النظارة يا جناب المستشار ودخل يوماً السر غورست عندما كان مراقباً للاموال المقررة بالمالة على دولة الوزير وعرض عليه بعض اوراق اخذ عنها رأى دولته ، ومن بين هذه الاوراق عرض عليه عريضة وردت له من بلدة بالتظلم عن أمر فقال لدولة الوزير — وردت لى هذه العريضة فكتبت عنها بكذا وكذا ولكنني قبل أن ارسل الرد أردت ان أعرض الامر على مسامعكم ،

إذا كان ما كتبه هو الموافق ، فقال رياض باشا بحدة ، هات العريضة
 فاخذها ومزقها ارباً ارباً وقال له لا وجه لتقديم العرايض والشكاوي الا
 للوزير ، فهل انت عينت وزيراً آخر؟ فسكت غورست مع ما كان عليه
 من الانفة والكبر ولم ينطق بكلمة ، وبعد ذلك حرر رياض باشا منشوراً
 بأن العرايض لا تكتب الا للوزير . وكان رياض باشا رجلاً عصبي المزاج
 حاد الطبع ، عالي النفس جداً . شريف المسالك شرفاً لا حد له ، رجلاً حكومياً
 بمعنى الكلمة ، قادراً على العمل لا يعرف الملل اسماً ولا جسماً . مهما كانت
 عليه صحته من الضعف الشديد ، لا يقتصر على العمل بالديوان بل يشتغل
 في منزله كل أوقات الفراغ من الديوان لغاية نصف الليل ، وكان موظفو
 النظارات التي يرأسها ، وهي عادة المالية والمعارف والداخلية ورئاسة مجلس
 النظار ، دوماً بأوراقهم بعد الظهر في سرياه اعرض المأزم منها والاستئذان
 عن ما يلزم ، وما وجد وزير بمصر خشية الولاية . سواد . فانه كان لا يخل
 من معارضتهم في كل امر غير نافع للبلاد ، مهما جلب ذلك عليه من غضبهم ،
 وكان رياض غير مبالٍ لا تشار الموظفين الانجائز . بمصالح الحكومة ويقول
 لا بأس من اعطائهم حق الاشراف العام . ولكن لا يصح انتشارهم بالمصالح ،
 حتى وانه عندما عرض عليه نخامة اللورد كرومر تعيين المستر اسكوت
 مستشاراً لانتظاره الخمانية غضب غضباً شديداً ، ورفض بتاتا الموافقة على
 تعيينه فأخ اللورد كثيراً فلم يقبل رياض باشا ، وخشى ان اللورد يحاول اخذ
 قبول عن ذلك من الخديوي فخير الخديوي ما دام . وصاح منه ان لا يرض
 مع اللورد كرومر بأي كلمة في هذا الموضوع ، بل يحين له من عمله . هو عمله

الخديوى بذلك ، ولكن بمجرد ان قابل اللورد كرومر الخديوى وطلب منه هذا الامر ، وعده باجابة طلبه (والخديوى توفيق كان معروفاً بالضعف) ففرح كرومر بذلك وعاد فى الحال لنظارة الداخلية ، وقابل فيها رياض باشا وأخبره بما كان ، فغضب رياض باشا غضباً شديداً وصرخ بصوت عال جداً وقال هازأ رأسه

الخديوى وعدك ومتى كان ذلك ؟

فقال اللورد — أنا قادم مباشرة من عنده

فقال رياض باشا — هكذا وعود الملوك ، الخديوى وعدني قبل ساعتين بعدم قبول هذا الطلب ، وبعد ساعتين وعدك بقبوله — سأقابله واعطي لك قولاً فيما بعد

وفى الحال قام رياض باشا وتوجه للسراى ، وقال للخديوى ، كنت اظن انك تقدر خدماتي للبلاد التي أنت سيدها ولك مصالح فيها ، أكثر مني ، ولكنك وقد خلفت وعدك معي ، فاختر من تشاء بدلي ، فاني مستقيل وهذه استقالتي ، فارتبك الخديوى ارتباكاً شديداً ، وطلب من رياض باشا برجاء والحاح أن لا يستقيل بسبب هذه الحادثة لأن ذلك يوجب سخط الأمة ويهيج الرأي العام ضده

فقال رياض باشا . قبل على تقسي أن أكون صعيبة عمالك هذا . حتى تنجيت من المسؤولية أمام الجمهور ، ولكنى مصر على الاستقالة بعد . وترك الخديوى وتوجه للنظارة وفعلًا بعد صدور الذكرى بتعيين اسكوت باربره أمام استقال رياض باشا والنظار جميعاً كانوا يخشونه ويهابونه جداً

وأعرف من نوادره مع النظارة ان المرحوم نخري باشا ناظر الحقانية وقتها، أصدر منشوراً ببناء على تعليمات المستراسكوت لجميع المحاكم بمباديء لا تنطبق على رغبة رياض باشا — وبمجرد اطلاعه على المنشور، استحضر ناظر الحقانية وسأله قائلاً، هل سعادة ناظر الحقانية كان في غيبوبة حينما أصدر هذا المنشور؟ فراد نخري باشا الاعتذار والتخلص من تبعه هذا المنشور، فلم يقبل منه رياض باشا وقال له آخر قول في هذا الموضوع، أم سحب هذا المنشور وتغييره بهذه الصورة « وقدم له صورة منشور مجهزة بقمه، ضد المنشور السابق على خط مستقيم » وأما أن تستقيس وإمامك ست ساعات للتروى، فقام نخري باشا وتوجه لنظارة الحقانية وعرض تفاصيل الأمر على السير اسكوت. فكان جواب اسكوت اني أفضل سحب المنشور وتغييره بالصورة التي أمر بها دولة الرئيس على استقالتكم، لأنك موضع ثقتي وآمالي في اصلاح الحقانية، وعلى ذلك تغير المنشور وتم ما اراد رياض باشا واعتذر السير اسكوت لدولة رياض باشا وصرفت هذه المسألة على هذا الوجه

ومن نوادره اللطيفة أن دخل عليه يوماً بالديوان بعد الاستئذان المرحوم تيجران باشا ناظر الخارجية. وكان بيده عصاه، فستدعى رياض باشا الحاجب الواقف امام الباب وقال له سعادة الباشا نسي أن يترك عندك عصاه حال دخوله هنا فخذها من سمادته وابقها عندك وحين حروجه اعطاها له، فخرج تيجران وسلم العصا للخدام بدون أن ينطق بمت شفه ودخلت أنا أيضاً عند دولته لمرض مسألة هامه. وجلست قبل ان

يأذن لي بالجلوس فغضب وقال لي (بحالة غضب لم اعتدها منه) ماذا تريد فادركت الامر وفي الحال وقفت وقلت لدولته — عندي مسألة هامة اريد عرضها على مسامع دولتكم ، فقال ليس عندي وقت الآن ، وبعد برهة من الزمن تذكر اني لم اقصد بجلوسي الخط من كرامته او عدم الاعتناء — انما تلك هفوة غير مقصودة وتذكر ايضا ان المعاملة التي عاملني بها كانت قاسية وشديدة فطبني فدخلت عنده فوجدته باشا مسرورا فقال تنفضل اجلس ، ما عندك من الاعمال فعرضت ما كان لدي ، واخيرا طيب خاطري قائلا ، وانما اذا عاملتك بما عاملتك به فاذلك الا لانك عندي بمنزلة ولدي فكان هذا الخطاب موجبا للرضاء التام وأنساني بآثرة ما فات ، وكان من طبعه الميل الشديد للعدل والمساواة حتى ، لو كان ذلك يؤدي لضرر ذويه بل واولاده ، واضرب مثلا لذلك نادرة واحدة تدل على كثير مثلها من هذا القبيل

كان يدخل ضمن دائرة عملي بنظارة المالية — مراجعة جميع احكام مجالس التأديب بالحكومة وفروعها ، فراجعت حكما صادرا من مديرية اسيوط ، وكان المدير وقتها المرحوم محمود رياض باشا نبجله — فوجدت الحكم كله ظلم ، فقد حكم على أناس بلرفت من خدمة الحكومة بدون حق ولا مستند يبيح هذا الحكم. فلم ترض ذمتي الموافقة على هذا الحكم مراعاة لنجل رياض باشا. فدخلت عليه وقلت له بكل جراءة ما يأتي:

طامعا في عدالتك المشهور ، أنجاسر بان ارفع ضد نجاكم محمود رياض باشا شكوتي. على تصرفه الغير العادل ، حيث أنه أجدر حكما ظالما ضد

موظف، ضعيف لم تسمح له وظيفته بالوقوف أمام رغبة المدير بالدفع عن نفسه، فحكم عليه بالرفق والحرمان، وأنا أعرف أن دولتكم لا تقبلون وضع اسمكم الشريف على مثل هذا الحكم. فانسر جداً رياض باشا من كلامي ومن صراحتي، وكتب بيده خطاباً شديد الالهجة وبيخاً وتعنيفاً لنجله محمود رياض باشا، وأمرني بإلغاء هذا الحكم، وإعادة النظر فيه، ففعلت بما أمرني به.

واتهزت هذه الفرصة وعرضت على دولته، أنه طالما زمام الأمر بين يديكم، لا خوف من ظلم أحد ولكن هل يمكن ضمان ذلك مع الغير؟ فقال لي باسمًا، وماذا تريد أن أفعل؟ فقلت لدولته إذا سمع مولاي فليكن يجالس التأديب بالفروع، يجالس استئناف لإعادة النظر، وقد يمكن أن تكون مجالس الاستئناف، مجالس النظارات، لأن في ذلك ضمان عظيم لعدالة الأحكام، فاستحسن كثيراً هذه الفكرة وأمر فعلاً بتنفيذها، وكانت هذه الطريقة أكبر ضمان لسير العدالة في الأحكام — وقات لدولته أيضاً، ومن هذا القبيل مصلحة تعد نفسها غريبة عن نظام الحكم وهي مصلحة الدائرة السنية ومستخدميها يقاسون للعذاب الذليل، من أحكام مجلس تأديبها الظالم. بسبب استبداد رئيسها فريد باشا لماوم مره للجميع. على أن معاشات موظفي هذه المصلحة تدفع من خزينة الحكومة (مالية) فبلا يستصوب دولة الوزير أن يكون استئناف مجلس تأديب الدائرة السنية تجلس نظارة المالية؟ فقال هذا حق وعدل، ففعلت ذلك أيضاً فأدى هذان الأمران خدمات جليلة وضماناً لا يقدر للموظفين جسيم.

بالفروع وبالاخص موظفي الدائرة السنية ، الا انها استوجبا سخط
المديرين المستبدين. وعلى الاخص فريد باشا، لان استبداده تقيد بسلاسل
من حديد ، لا يمكنه فكها حتى انه حضر لنظارة المالية، وتقابل معي وأراد
اقناعي في الغاء هذا العمل وقال ان ذلك يقال من نفوذه وسلطته

فقلت له -- ولكن عن مكر -- أعرض هذا على دولة الوزير، وربما
عند ما يفهم أن ذلك فيه تقليل من نفوذه، يعود فيعدل عن هذه الفكرة.
فقام بالفعل وعرض الامر على رياض باشا فترتب على ذلك سخط رياض
باشا الشديد عليه ووبخه توبيخاً غنياً وأمره بأنه اذا كان يتضرر من هذه المبادئ
فليستقم ، فخرج فريد باشا حزينا لا يطمئنى سوى عفو الوزير عنه ، فتوسط
المرحوم محمود باشا دبلوماسي اعني صهر رياض باشا ووالد المرحوم حسين
رشدى باشا لدى دولة رياض باشا وطلب العفو منه لفريد باشا ، فعفى عنه
مشروطاً بأن الاستئناف الذى تقرر لتأديب لا بد منه وانه مع ذلك اذا
سمع أنه ظلم او جار على أي إنسان فيجاءه

ومن الذين تولوا نظارة المالية في عهدي خلاف رياض باشا ، المرحوم
عبد الرحمن رشدى باشا ، وهو رجل غزير العلم عظيم الفكر محترم احتراماً
كثيراً عند الانجليز وسواهم ، وكان قوياً جداً ومقتدراً عظيماً في
الحسابات ومسك الدفاتر وكان يتقن جملة لغات اتقاناً تاماً منها الانجليزية
والفرنساوية والتليانية ، وكان بعيد النظر ، ثاقب الفكر ، رقيق الجانب ،
لطيف المعاشرة ، يقدر كل عامل حق قدره ، وكان له ثقة كبرى بالداعي ،
حتى انه عرض عليه في ذات يوم ، زميلي جناب السير غورست -- وكان

إذ ذاك مراقباً للاموال المقررة — خطاباً مهماً محرراً لأحدى الجهات باللغة العربية ، فقبل التوقيع عليه دعاني وقال لي : أرجوك تلاوة هذا الخطاب وإذا كان لك فيه فكر فبده ، فقرأت الخطاب ونقحته كما تراءى لي وبعد ذلك وقع عليه ، فوجب ذلك غضب السير غورست مني فحضر عندي بمكتبتي وقال لي غاضباً

لماذا تتدخل في شغلي ؟

فجاوبته باسمًا ، غريب منك هذا القول ، أنا لم اغتصب منك عملاً ، فإذا كنت تقصد عدم اصاغتني للوزير ، في تنفيذ أمر أمرني به فيجدر بك أن تسأله هو عن ذلك ، وأخيراً تفاهمنا واصطلحنا

وكان المرحوم عبد الرحمن رشدي باشا محل احترام الانكليز التام ولكن لم يخول له من السلطة أكثر من غيره ، والوزير الوحيد في يابه ، الذي قام بحق النظارة حائزاً تمام السلطة بدون شريك هو رياض باشا ، كما اسلفنا الايضاح حتى وانه ذات يوم حينما كان المرحوم بطرس باشا ناضراً للمالية دعاني رياض باشا للاستفسار مني عن مسألة نفى البطريرك وكان دولته شديد السخط على من قاموا بهذه الحركة . وكان في اعتقاده ان هذا العمل خطأ فاحش من الحكومة ، وبه ضاد تقواينها ، وبموجب لارباها وبموقع الخديوي في مسألة وايه غش . ان ديوان نظام الحكومة . يمتضيان ان كل من تتوجه ضده تهمة ، ولو كان من نعمة وامتعة ونحو ذلك يجب ان يحاكم امام المحاكم بعد تحقيق دقيق ، والحكم الذي يصدره المحكمة في حقه هو الذي يحترم وينفذ ، على ان السيد البطريرك رئيس

ديني كبير جداً لامة الاقباط ، وله مركز سامي ومعدود في صف بابا رومه
فمن تكون درجته كهذه لا يمكن بمجرد توجيه الرغبة لنتيه ان ينفي بأمر
اداري ، وبدون حكم من محكمة ، ولذلك كان يخشى المرحوم رياض باشا من
وخامة هذا العمل ادا قام البطريرك في وجه الحكومة ، خصوصاً وان
قنصل عام دولة روسيا داخل في هذا الامر باعتباره نائب دولة ارثوذكسية
ولذلك أراد أن يرجعه من منفاه بموكب حافل وترضية كبرى ، وانا
كنت أنا الفرد الوحيد من الاقباط الذي تباعد عن الاشتراك في منفاه ،
بل كنت بالعكس . معارضا لذلك ومقدراً وخامة العاقبة حق قدرها ، وكان
المرحوم رياض باشا يعرف ذلك عنى جيداً ، فدعاني للاستشارة معي في بعض
مسائل تختص بهذا الغرض ، وأخذ فكري فيما يحسن عمله لاسترضاء جناب
البطريرك ، وبعودته ، فقلت لدواته يجب ان الفريق الذي تطلب نفي
البطريرك ، يقدم التماساً للحكومة برجاء عودته الى كرسيه كما كان ، عند
وصوله للمحطة ، تعطف لهنتته فرقة عسكرية ، واذلت تكون في انتظاره
عربة من الركائب الخديوية وبعد ذلك تروره دولتك بالدار البطريكية لتنهتته .
وعند زيارته لاجناب الخديوي يلقاه بيده الكريمة الجران كوردون العثماني ،
هذا يامولاي ماأراه واجبا عمله لاسترضاء البطريرك ، تحت استحسان
دولتك ، فلتحسن كل هذا وأمر دولته بالأجراء بمقتضاه

أنا وكلاء الوزارات الدين كانوا في عهدي فهم بلوم واللورد ملتر
ودوكس ومنش اس ، والمستشارون بانر ، وغورست ، فبانر كان رجلاً
سريع الفهم شيطاً للغاية ، لا يؤجل عمل اليوم للغد ، وكان في عهده هو

كرومر الثاني في جميع سلطته . وانما الحكومة . وكان الكل يخشونه
ويسمون بمجدهم لأرضائه إلا رياض باشا فكان بالعكس ، فبالمر هو الذي
كان يطلب رضاه ، وكان رجلا على حق ، عادلا حتى لو تقاضى مصري
وانجليزي فكان ينحاز بجانب الحق ، ولكنه كان كمثل مستشار ممسك
للغاية في الميزانية . ومن امثال عدالته انه كان يوجد من الموظفين الانكليز ،
الذين يشتغلون ببعض الفروع التابعة لمصلحة ، شخص يسمى هو كرفهدا
الموظف وجد يوماً بالسراى الخديوية في يوم تشريفة ومعه انه من الذين
يجب ادخالهم التشريفة من موظفي الفروع بعد ادخال موظفي الوزارة الذين
هم عموم الفروع ، فقد تجارى بسماجة غريبة ، لا تعرف للحياء ولا
للذوق وجهاً

فقال لي وأنا رئيسه . لا يصح انك تدخل قبلي وانا انكليزي ، فقلت
له يظهر انك تجهل الصف الذي تدخل فيه واستدعيت المرحوم خيرى بك
التشريقاتى ، وقلت له هذا اخو اجا لا يدري اين محله ، فأرجوك ان ترشده
الى المحل المقرر لوظيفته فقال له خيرى بك ، يا ستر هو كرفهدا ليس محلات
تعال معي انا ارشدك الى محلات ، فغضب هو كرفهدا وكلامي اهانة له وخطب
من الحاضرين ان يكونوا شهوداً . فقلت للحاضرين من لم يسمع من
حضر اتكم كلامى فأعيدته اليه حتى تحفظ الشهادة غيباً وبعد أن انقضى
من التشرقات : عدنا للمظارة ، فسبقني وقدمه شاكور في حقي لو كين
المالية وكان اذ ذاك السير غورست ، ودعاني وكتب مبيع الاعصاب . جداً
مما حصل ، وعقدت ليلية أذاً ساهل في شىء ، ونواقصى الحان لتركى خدمة

من الحكومة ، فعند دخولي المسير غورست بادرني بالقول ، ماذا يا قبيني
بك قومت القيامة بالسراي في هذا اليوم على هوكر ، فقلت له ، هذا كذب :
من قال لك هذا القول . فقال لي اخبرني به المستر هوكر - وكان نجانيه -
فكررت القول قائلاً هذا الكلام كذب محض ، فقال نعم نعم قص
على أنت ماجري ، فقلت له ، انا توجهت للتشريفات حسب العادة ، وبحسب
النظام المعمول لها من قديم ، وتواجدت في المحل المعين لي ، وفي أثناء ذلك ،
رأيت هوكر آتياً مختبراً الصنوف مسرعاً نحوي قائلاً لي ، لا يصح أن تدخل
قبلي ، وانا بعدك مع اني انكاري ، فقلت له يظهر انك تجهل النظام ، ولم
تعرف محلك ، وأشارت الى احد رجال التشريفات بأن يرشده لمحله ،
هذا كل الذي حصل ، ولم أكن أنا البادي لذلك ولا انا المحرك ، فقال لي
مفرضاً - والغرض مرض - وهل بسيت يا قبيني بك ان مرتبه اكثر من
مرتبتك ، فصحكت وقلت له ، وهل تحاكمني على ذنب انت اقترفته في حق ،
كيف يكون مرتب الرئيس اقل من مرتب المروءوس ؟ فقال لي انت في هذا اليوم
عصى المزاج ، انبى هذه المسألة للنظر فيها ليوم آخر ، فقلت له كل يوم تسألني
فيه ترى مني حدة الطبع الذي تراه الآن ، فلاحسن ان تحكم فيها بما تريد اليوم
فرفع الامر الى السير بانر . وقص له المسألة من أولها لآخرها ، فغضب السير
بانر غضباً شديداً عند ما سمع القصة ، وقال هذا أمر يوجب الحاح في نظام
الاعمال ، وهل هوكر في الحال اما ان اطالب بردون من قبيني بك واما لتستقيل
في هذه الساعة خسر هوكر منكاتبتي وعلاب الأذن لمقابلتي فاذنت له فدخل بكل
نواصيح وخطب هي بردون وهو واقف مكشوف الرأس منحني بكل خضوع

فاستغربت لهذا التغير الفجائي لآتي لم أعلم ما فعله السير بالمر فطبعا عندما رأيت ذلك منه ، عاملته بكل لطف ، واجلسه بجانبى ، وطلبت له قهوة حسب عوايد بلادنا ، وانصرف ما كان داخل صدورنا ، وانتهت المسألة غرضى من هذه القصة إقامة الدليل والبرهان على عدالة السير بالمر ، وكان يميل جداً للنظام فى الأعمال ، ونا كان من طبعى حب الترتيب والنظام انتهزت هذه الفرصة وعرضت عليه مشروع ميناء للتجارة بمصر تشبه ميناء البعل بالاسكندرية وقررت وضعها بجهة روض الفرج وهي الجهة الكائنة بحرى المدينة ، المعروفة الآن بساحل روض الفرج . وكماها مواقع صحية ، وخلاء فجابى فى طلي ، وكان هذا أول عمل بمدينة المحروسة من هذا القبيل ، وحضر افتتاح هذه الميناء ، جناب الخديوي والورد كرومر وسائر القناصل وأعيان المدينة وكبرائها ، وكان عيد عظيم وعمدت ميناء أخرى فى جنوبي مصر بجهة أثر النبي . المعروف الآن بساحل أثر النبي ، لجميع صنوف الممارات وأدوات الحريق ، وصار افتتاحها باحتفال عظيم مثل الأول

وأما السير غورست فكان له معي كثير من النوادر ، تارة وهو زميلى ، وأخرى وهو وكيل المالية ، ثم وهو مستشارها ، لكن الحق يعلو ولا يعلى عليه . ولرجل كان ذكياً جداً ، سريع الخاطر ، شريف المسكن ، عزيز النفس جداً ، واسكنه كان يراعى مزاجه الفاضل . فكان تمييز ركوب وسباق الخيل ولعب التمس وملاصقة الجاس لمصيب . و اعنى به تامة فى هذا الموضوع ولا نخر — فكان يميل للعمل بسرعة . ، وأخيراً ذلك كان

تابعاً لصحته، ومع ذلك قام بخدمات جليلة لمصر والمصريين والحكومة أيضاً، ومن الخدم العظيمة التي أداها مصر، أنه عندما تعين مستشاراً للمالية، دعاني يوماً إليه، وقال لي أريد أن أفعَل شيئاً يرضي أهالي البلاد ويجذبهم لِحُبتي، فأنت مصري وخدمت بالأقاليم والمدن، ويمكنك أن تدلني على شيء يرضيهم، فقلت له نعمت المكرة، إذا أراد سيدي أن يرضي الجمهور ويكسب قلوبهم فلا يكون أحسن من إلغاء ضريبة الدخوليات بجميع الأقاليم ومصر والاسكندرية. وإلغاء عوائد الهويسات، فإن تلك الضرائب لا يوجد أثقل منها على النفس، فقال موافق على رأيك وسأفعل ذلك، ولكن الذي يدهشني أن هذه الضرائب هي التي تتكون منها مصالح إدارتك فكيف تتطاب مني إلغاءها، مع علمك أنك بعد ذلك لا مصالح تبقى لك، هذا سر لا يمكنني أن أدركه، فقال لي السبب — فقلت له باسمًا — سيدي أنا من أهل البلاد وبنيتها، وهذا الخير الذي تريد أن تفعله بالبلاد يعني ويم عشرين إلى الأبد، ولكن الوظيفة تقليد، جائز تبقى لي اليوم وتزول عني باكر، على أن كل محب لوطنه يجب عليه تضحية نفسه لصالح بلده، فأريد أن أقول أقول القوم مرة في حياتي، فسر جداً من كلامي وهنأني وفعلاً تم هذا العمل بكل سرعة. فاجتذب محبة عموم أهلي القطر

والهنا عمل جليلة يقصر قلبي عن حصرها — وسأذكر منها شيئاً عند كلامي عنه لما كان معتمداً سياسياً خلفاً للمرحوم اللورد كرومر

وأما أولئك الذين منهم يلوم بأننا — وهو اسرائيلي نمساوي، رجل يندر مثله في النشاط المهمة مبالاً لفعل المعروف والخير مع الناس، محبوباً عند

جميع مستخدمي النظارة ، وخدم زمناً طويلاً نال فيه صيتاً كبيراً وشهرة عالية وذكرًا جميلاً سواء أكان عند الانكليز أو عند المصريين ، وكان في عهده موظف يسمى اسمعلوم انت رجل غريب في بابه وكانت وظيفته مفتشاً بالمالية ولكن كان له تفوذ لا يقل عن تفوذ وكيل المالية ، فلما تعينت حديثاً بنظارة المالية وكان ذلك في عهد وكالة بلوم باشا فبينما انا جالس بمكتبي وقائم بعمل مع بعض الموظفين التابعين لادارتي ، واذا بجاويش دخل وقال للموظف الذي كان يشتغل معي . تفضل البك يدعوك فوضع اوراقه على مكنتي وهم بالخروج طوعاً لا شارة هذا الجاويش . فاستغربت جداً ودعوت هذا الموظف ، وقلت له الى اين انت ذاهب فقال البك يطلبني فقلت له أي بك فقال اسمعلوم بك فقلت هل انت موظف طرف اسمعلوم بك او هل اسمعلوم بك شريك لنا في ادارتنا ؟ فقال لا ، فقلت لا تذهب هذا اليوم ولا في أي يوم يطلبك وإذا علمت انك توجهت مرة ما عنده فلا بد من رفتك ودعوت أيفساً الجاويش الذي كان حضر لهذا الغرض وفهمته بأنه اذا حضر يوماً آخر وطلب أي موظف من التابعين لمصاحتي فلا بد من أسعي في طرده

وبعد ذلك توجهت لمقابلة بلوم باشا وأنا بالطبع مشغول من هذه الاجراءات وقلت له نظام المصلحة نظام فوضى : وأنا لا اقبل ذلك مطلقاً واحداً خارج عن مصاحتي يتصرف في موظفي ادارتي بدون اذني ،

فقال لي لا تغضب ، واني ايمدك بان هذا الامر لا يتكرر ، واحضر في الحال اسمعولم بك وقال له يظهر انك تجهل طباع قليني بك فأرجوك ان لاتتداخل مطلقاً في مصلحته ولا موظفيه ، واحذر كل الحذر انه اذا تكرر منك ذلك فيعرض الامر على رياض باشا ووقتئذ لا يمكن احد منا ينجيك ، نخاف اسمعولم كل الخوف واجتهد في ارضائي وكف عن تصرفه هذا والوكيل الذي اعقب بلوم باشا هو العالم الكبير والحرر الشهير صاحب العقل الواسع والفكر الثاقب جناب اللورد ملر الذي عين والياً على الترانسلفان وكان رجلاً رقيق الاخلاق لطيف المعاشرة عالي الهمة ، كبير النفس مع تواضع فيه كل الصفات الحسنة ولم اعرف له سيئة واحدة على عكسه متشمل أنس الذي كان وكيلاً للمالية بعده فان صفاته كلها سيئات لم اعرف له حسنة واحدة ، بليد الفهم ، ميالاً للاذى والشر ، لا يفي بوعده مرة واحدة ، كذوباً في جميع اقواله ، يسر ويرقص طرباً كلما تيسر له اذى بني الانسان ، ويحزن حزناً شديداً إذا بدا على يديه عمل خير ، قل ان يوجد مؤذ شرير نظيره لا بين الانجليز ولا المصريين سوى واحد فقط وهو فريد باشا الذي كان ناظراً للدائرة السنية فان أخلاقه كانت تقريباً مثل أخلاق متشمل أنس تماماً ، وأما المستر دو كنس الذي كان وكيلاً للمالية بعد المستر متشمل أنس فكان رجلاً طيب القلب ، في أخلاقه شيء من أخلاق الدراويش ، بعيداً عن الاذى ، كريم العنصر أديباً في كلامه وأفعاله ،

وقبل أن أختتم الكلام عن المالية ورجلها لا أريد أن أنسى نفسي، فستكلم شيئاً اجمالياً عن مصلحتي التي توليتها وما جرى فيها. وأرجو من القارئ أن يعتقد في صحة كلامي لأنني أقسمت أني لا أكتب في مذكراتي إلا حقائق شاهدتها بعيني وفعلتها بنفسي مجرداً عن كل غاية وغرض حتى ولو كانت عن شخصي

فالمصالح التي كانت تحت إدارتي وكنّت عيها مديراً عاماً، ومراقباً عمومياً هي مصالح دخوات مدن مصر واسكندرية، بورسعيد والاسماعيلية والسويس ودمهور والمنصورة وطنطا والزقازيق والمحلة الكبرى وبها والجيزة والفيوم وبني سويف والمنيا واسيوط وسائر المدن الرئيسية، ومصالح الاسماك بعموم القطر المصري سواء كانت بلنياه الحلوة أو المالحة والمالحة بالنيل للوابورات والذهبيات وسائر المراكب بأنواعها. ومصالح الملح والنظرون والضربخانة، وكافة ما يتعلق بدمغة المصوغات الذهبية والفضية. وكل أنواع الدمغة ونحوه. وكانت تدخل ضمن إدارتي أيضاً الإدارة العربية بمطارة المالية. وكان يشتملها النظر في جميع أحكام مجالس التأديب لمصالح الحكومة اجمع وطلب الرتب والتعيينات مستخدمى مالية وفروعها. وكل أعمال المحمل الشريف بما في ذلك تحضير الكسوة وإرسال الهدايا من غلال ونحو ذلك منكم مكرمه. هذه هي المصالح بطرق الاجمال التي كنّت أركانها، وفوق ذلك كنّت رئيساً لمجلس تأديب الدخوات وعضواً لمجلس تأديب مطارة المالية. وعضواً بالمجلس المستدثة تعبى المستخدمين سائر مصالح الحكومة. وعضواً بجهة تنقيح قوانين

الحاكم مندوبا من قبل المالية . فبحمد الله تعالى قمت بسائر ما كلفت به
أحسن قيام بشهادة رؤسائي ، وهم بالمر ، ومنذر ، وغورست ، والمورد كرومر ،
وزادت الإيرادات في عهدي نحو ١.٣٣٤.٣٢٠ جنيتها أي بواقع ٥٠ ٪ عن
إيرادات الإدارة السابقة التي كانت في عهد المسيو مازوك . فوجب ذلك
حقده على حقداً شديداً ، ومن سوء حظي صادف حقده آخرين أكثر
منه حقداً ، وهم مثل انس واسمعلوم وهو كر ، الذي كان يطمع في أن يتولى
مصلحتي لأنه انكليزي ليس إلا . واسمعلوم بك لأنني قنلت في وحيه ابواب
المنافع التي كان يستفيد منها من مصلحتي ، فينبأ كنت اتقلب على آخر من
الجر من دسائس وهؤلاء ، كل منهم ذو نفوذ كنت اسمع اقوال البعيدين عني
اني بصفتي ملك مستقل ادير حركة مملكة لا شريك لي فيها . ويحسدوني
على ذلك ومن الجهة الثانية كان على واجب مصلحتي الذي كان يستغرق كل
وقتي في العمل والفكر والملاحظة حتى لا تقف حركة دولاب اشغالي ، ظلمت
زمناً وانا أعارك بين جميع هذه العوامل حتى فضح امر حسادي وانكشف
وانتصرت عليهم جميعاً ، وخرجت ظافراً وكلهم اصبحوا اذلاء محتقرين
امامي ، فشكرت الحق تعالى الذي نصر الحق ، واني لا أخش لومة لأم
بالقول اني خدمت الفلاح المسكين والتاجر الصغير خدمات لا تعد ولا
تحصى وسعيت في رفع جملة عوائد كانت تؤخذ من الفقراء والمساكين
فالغيت عوائد الجنائن التي تتبع المنازل وعوائد المراكب والهويسات ،
والغيت العوائد التي كانت تؤخذ على قراءة الامام لشافعي ، ونزلات كثيراً
من عوائد دمغة المنسوعات ، ورحمت بمولى الدخايات من بهدلة بضائعهم

وأكتفيت بأخذ العوائد على الوزن بدون تفرغ ، ولا عد بضائعهم منعاً للبهلة ، والغيت كي المراسي بالنار لأن ذلك كان عذاباً ألماً للحيوان . ورفعت شأن المستخدمين وجعلتهم جميعاً من أرباب الضبطية القضائية وحليت صدور المجتهدين منهم بالنياشين وجعلتهم بدرجة مستخدمى المالية والداخلية مما حسدنى عليه كثيرون — وسعيت فى إنشاء كوبرى الجزيرة منعاً للزحام الحاصل بكوبرى قصر النيل ، وتم ذلك فعلاً ، وأنشأت ميناءين عظيمين للتجارة بمصر كما سلف القول وبذلك تطهرت المدينة من الحرائق ، وحسنت مواقف مخصوصة للمراكب حفظاً لماء النيل من الوساخه حتى لا تنفثى الأمراض بالقطر ، وعملت اعمالاً كثيرة أوجبت نحر رؤسائى — فلا عيب على اذا ذكرتها ، وكلها مدونة بسجلات الحكومة الرسمية ، وختمت اعمالى بالحكومة بان عرضت الغاء مصالح الدخوليات للتخفيف من على عاتق المسكين فاقبت حسب طلبى ، وكانت نتيجة ذلك اخلاصى من مصالح الحكومة ، واني مسرور جداً لهذه التفعيلة لانها من بعض واجبات امرء نحو وطنه اذا كان عنده ذرة من محبة الوطن ، ومحبة الوطن كما تقوى العامة من الايمان

وفى عهد الخديوى توفيق تولى من كبار الرجال . شريف باشا وسلطان باشا وعلى مبارك باشا ، فشريف باشا سبق ان ذكرته ضمن ثلاثة المعروفين وهم نوبار وشريف ورياض ، وقلت عنه انه من اعظم نفوس شرفاً ومحبة للوطن على النفس جداً ، وربما كان هو ورياض باشا الثردين المذنبين لم يهابا اسماعيل دون جميع القوم ، واما المرحوم سلطان باشا فيجب ان شرح

شرحاً وافياً عنه لاني اعرف الناس به

فالرجل من اصل مصري محض وربما كان في جدوده نسب من العرب
وانه كان من عهد نشأته ذكياً ذكاء مفرداً على انه لم يتعلم بالمدارس ولم يكنه كان
فصيحاً جداً واتفق اللغة العربية على كبر حق الاتقان، سمح الوجه طلق المحيا،
مفتوراً على حب الخير . كثير الحسنة للفقراء صاحب هم عالية لا يخيب
من يقصده ، وكان بالطبع في اول نشأته كمثل سائر اولاد العمدة والاعيان
وكان اول منصب يتولونه اما العمودية ببلادهم أو المشيخة ، وكان بينه
وبين المرحوم الشريعي باشا صداقة تامة ، والشريعي وقتها كان ناظر قسم
قلوصنا اعني مأمور مركز قلو صنا ومن المقبولين لدى الخديوي سعيد --
فطلب الخديوي يوماً ما من الشريعي ان يرشده على احد اعيان البلاد
الاثقين ليعينه ناظر قسم . فعرض جنابه الرفيع اسم المرحوم سلطان باشا
ووقتها كان الحاج محمد ابو سلطان عمدة لزاوية الاموات ، فطلبه الخديوي
وكلمه فسر من اجوبته سروراً عظيماً . وقال له هل يمكنك ان تضيفني
ومعسكرتي ببلدك؟ قال نعم يا افندينا ، وهذا غاية شرفنا ، فقال له بعد ثلاثة
ايام انا حاضر بطرفك ، وفعلاً توجه الخديوي بمعيته ومعسكره ، فنصب
لهم ابو سلطان الضيوانات — السرايدات — ومد المناد على الطقس
العربي : فأكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً ، وبعد ذلك قال له الخديوي — مع
سروري التام من كرمك ، لا تخفي عنك ان دارك الذي تسكنه لا يليق
بضيافة الملوك . وانا قائم الى السودان وتستغرق سياحتي خمسة اشهر .
فعند عودتي ساعرج عندك ، وأنزل في منزل غير هذا يليق باستقبال

الملوك ، فقال له سلطان باشا ، نعم يا أفنديا سيكون ذلك ، ويكون في هذا الأمر أكبر نفع لي ، وبعد سفر الخديوي ، قام سلطان باشا حالا وتوجه لمصر واجتمع بالمرحوم الشيخ علي الليثي ، الذي كان بينه وبين سلطان باشا صداقة ، وطلب منه ان يرشده الى مهندس قدير ، كي يرسم له قصراً يريد انشاءه ويكون لا ثقلاً بالجناب الخديوي ، فرشده الى مارغب وقم المهندس صعبة سلطان باشا الى زاوية الاموات ، ورسم له قصراً جميلاً في وسط حديقة مساحتها عشرة أفدنة وشرع بهمة لا تعرف السكال في بناء القصر وتنظيم الحديقة ، واستحضر له منروشات فخرة . حتى عند عودة الخديوي كان كل شيء على استعداد . فاندش الخديوي من هذا العمل وراذ اعجابه وسروره من هذا الشهم المهام وامر في الحال بتعيينه ناضراً لتسم قنوصنا محل الشريعي باشا ، ورقى شريعي باشا الى وظيفة وكيل مديرية بني سويف هذا كان مبدأ حسن اطالع المرحوم سلطان باشا ، وقد اظهر مهاراة تامة في وظيفته ، وغيره عظيمة لمصاح الاهالي والمدفع عنها ، حتى انه كانت في ذلك الوقت معظم اعيان الاهالي وثرواتهم وممتلكاتهم ، مرهونه في ايدي الاروام ، بسبب الربا القماحش الذي كسر ظهورهم . فاجتهد المرحوم سلطان باشا ، بان خلاص اعيان مركزه من ايدي ارباب الربا ورددها لاربابها ، ومن نوادره اللطيفة ، ان احد الاروام المذعور اخو اجا بصيل كان له مودة وصحبة شديدة مع المدير وقتها ، وكان اسمه حسن باشا ابو نيشانين . وبواسطة هذه المحبة كانت تصدر الاوامر المشددة من المدير مأموراً ان يزبان يساعده في خلاص اقساطه من الاهالي ، ومن يتأخر منهم تسلم ارضه للخز جهرهناً

وقال ملكاً اذا اردت ، فحصل في عهد المرحوم سلطان باشا صدور مثل هذه الاوامر له ، فما كن منه الا ان كتب للعمد والاعيان وكل من عليه دين للخواجاء ، ان ينفذ امر المديرية في سداد الدين حالا وبدون تراخي ، وبعد الكتابة بهذا المعنى استحضروهم جميعاً . وعقد منهم جمعية ، وصادر لهم امراً شفاهياً ، بأن ما كتب لهم هو تسديد نمرة ، وامرهم بان لا يسدد احد منهم ولو قرشاً للخواجاء ، ومن يدفع قرشاً يحاكم ، فترح المدينون ووقفوا في وجه الخواجاء — وظل الخواجاء يشكو والمدير يكتب و ابو سلطان يبلغ ويشدد في التسديد ، كل هذا بأمر رسمي . وبأوامر غير رسمية يأمرهم بعدم الدفع الى ان اضمحل حال الخواجاء بسببى جداً ، فوقع في جاه وعرض ابو سلطان ، فقال له ، الالهالي فقراء وانتم سبب فقرهم واصبحوا مجردين فمن اين يدفعوا رباكم ؟ اذا اردت ان اساعدك فيوجد حل واحد وهو ترك جميع الفوائد من أولها الى آخرها ، وحصر ما دفع نقدية منك للالهالي مجرداً من كل فائدة ، ويقسم ذلك على عشرة سنوات ، يستثنى منها السنين التي يهيف فيها الزرع . فذا وافقت على ذلك بكتابة يمكي اساعدك ، ونخلاف ذلك ليس في وسعي عمل آخر ، فقبل الخواجاء بغاية المنونية هذه التسوية ، لانه كن قطع الامن من الكل ، وعلى ذلك ردت جميع الاطيان لاصحابها ، وقسمت الدين بالكيفية السابقة الذكر ، ووفيت الاقساط من المحمولات ، ففرحت الالهالي فرحاً عظيماً ، واصبح مركز قلوبنا اغنى مما كن جميع المديرية بواسطة هذه العملية ، وترقى بعد ذلك ابو سلطان الى وكالة مديرية بي سويف ، ثم مديراً لروضة البحرين (اغنى مديرتي

الغريبة والمنووية مضافتين لبعضهما) واظهر كفاءة عظيمة جداً ، واخيراً
تعين في عهد الخديوي اسماعيل ، حاكماً عاماً للسعيد ، وصعد نجمه صعوداً
هائلاً اذ ذاك ، وقام بأعمال عظيمة بكل القلم عن حصرها بمسحة الاهالي
والبلاد ، وكان حاكماً رؤوفاً عادلاً ، ولكنه كان حاداً عنيداً مع فاسدي
الاخلاق وقطاع الطرق ، لا يرحمهم مطلقاً . واعرف له جنة نوادر عظيمة
منها ان الخديوي اسماعيل لما ضرب على الاهالي ضريبة المقابلة قل الخديوي
لسطان باشا ان هذه الضريبة هي في مصلحة الاهالي لانها تخفف عنهم
فيما بعد ضريبة المال . فقال له المرحوم سلطان باشا ، في عرفي انا يا افندينا ان
هذه الضريبة ستكون "قماضية على الاهالي فغضب الخديوي غضباً شديداً
وامر بنفيه للسودان . فتوسط المرحوم اسماعيل باشا المنتش بالعدو عنه وقل
لابو سلطان أتريد اقامة الدين في ماطة ؟ كما هناك ستفترحياتك . فقال
ابو سلطان لو كانت حياتي تقدم ضحيه وتعود بفائدة على الامة ، قدمها
واكون الفائز . واخيراً غفى الخديوي عنه وكافه بتحويل تلك الضريبة بنفسه
ومن اعماله العظيمة اني سألته ذات يوم وكنت وقتها مستخدماً معه
بوظيفة معاون بالدايرة "سنية قائلاني رحمتم قلاح من السخرة الماسية
هذه والكرباج ؟ فقال وهل انت تحب ان يعنى القلاح من ذلك ؟ فقلت
له بسرعة . هذا عمل وحشي وكن انسان في قلبه شيء ، من الرحمة صعباً يود
ذلك من صميم فؤاده . فمرح جداً لسماعه هذه "مبارقومي واظهر سروراً عظيماً
وزادت محبتي في قلبه ، ولكنه لم يعطني جواباً عن سؤالني . بل ضل يخادمني
في أمور أخرى . وغض لنظر عن اجابتي

مضت الايام وتغيرت الاحوال ، وطلبت دول أوروبا تشكيل نظارة مختلطة ، وتقييد اعمال الحكومة بهذه النظارة المسؤولة ، وحينذاك دعاني المرحوم سلطان باشا وقل لي ، قد آن الاوان الذي تحقق فيه بغيتك من الغاء السخرة وابطال الكرباج ، تعال معي نقابل نوبار باشا رئيس النظارة فتوجهنا سوياً وعرض الباشا قيمة الضرر العائد من السخرة وانه في الامكان عمل كل شيء بواسطة المفاوضات ودفع الاجرة ، ففرح نوبار باشا من هذا الاقتراح ، وقل له ارجوك ان تبلغ اقتراحك هذا ايضاً الى السير ريفرس ولسن ناظر المالية ، فتوجهنا لناظر المالية الذي عرض الامر على مجلس النظار وقرره في الحال

ثم عرض على نوبار باشا اشياء اخرى كثيرة منها ابطال الكرباج ومنها الغاء اعوائد الشحسية ، والحملة ، وعوائد اخرى كثيرة ضربت على الاهالي ظمناً وعدواناً ، فقال له نوبار باشا انا موافق على الغاء كل ذلك ، ولكنني اريد منك ان تعرض هذا على السير ريفرس ولسن ناظر المالية لان ذلك من اختصاصاته . فتوجهنا في الحال لجانب السير ريفرس ولسن وكنت ان ترجمانا لحال المرحوم سلطان باشا ، فيعرض كل ذلك عليه اوعد بقبوله ، ومما ساعد على ذلك حسن الاعتقاد والظن في اقوال واعمال المرحوم سلطان باشا عند الاورباوين ، وعند نوبار باشا ، فقم كل ماتمينناه ، وكان ذلك يوم سرور عظيم على الامة المصرية ، وعلى المرحوم سلطان باشا وانه اعني وكان المرحوم سلطان باشا يتصدق على الفقراء كثيراً ، فكانت في بلدياته زاوية الاموات مضيئة عملها الفقراء ، مفتوحة الابواب لكل من

أراد أن يأكل أو يشرب ، ومثلها بالنيا ، ومثلها بمصر ، هذا خلاف
مرتبات سنوية تقدم للجامع الأزهر الشريف ، ومثلها ترسل منحة المكرمة
وهذا وهذا خلاف مرتبات شهرية لعائلات عظيمة اخني عليها الدهر ،
وهذه الصفات العالية والأخلاق الكريمة . لم تتعد شخصه . فانه من عائلة
عددها كبير جداً ، ولكن كان هو زهرتها الوحيدة . لا ثاني له فيها ،
واذ كر انه لما مرض المرض الأخير . شارت عليه الأطباء بالسفر إلى أوروبا
فسافر وكان ذاك رئيس مجلس شورى القوانين ، فأخذ معه معية تليق
بقدره ، حيث كان في معيته شيخ من الأزهر . عظيم القدر اسمه الشيخ قراعه
(وهو الذي كان أخيراً مفتياً للدبار المصرية) ومملوك اسمه علي ، وترجمان اسمه
موسى بك شكري ، فأشد لمرض عييه بأوروبا ، فبحث عني في كل الجهات
التي كان يعرف أني معناد لوجه إليها . إلى أن عرف اني موجود بنجيف .
فأرسل لي لغيرافاً يقول فيه ان المرض اشتد عنييه وانه يريد ان يكون
سوية بخاوبنه لغيرافياً اني حضر بطرفه ، فرد علي انه يريد اني
بنجيف ويرجوني انتظاره ، فأثظرت له حسب الامر إلى ان حضر ، فمارأيت
حزنت حزناً شديداً . لاني وجدته خيلاً ليس الا ، وحالته لا تستوجب
الاطمئنان . دائماً فتمت يده وسألته عن صحته ، فقال كما ترى . وركبنا
سوية وتوجهنا إلى الموكادة ، وأول عمل عمه دعوت كل لاضاء مشهورين
في كاية جنيف ، وعمات كوناصلتو ، وطبعاً كان الكلام بغير سوي ،
والمرحوم يجهل هذه اللغة ، فقالوا ان الياشا عنده مرضان ، وقد انتهت مع
الاضاف ايامه ، ولم يبق له سوى ايام معدودة ، فبحسن اناء تفصيحه بالسفر

ابلاده حتى يقضي ايام حياته الاخيرة بين عائلته ، فكنت اسمع هذه الالفاظ
واشعر انها صواعق تمطر على رأسي ، ووجهي رغماً عن انفي يتغير من لون
الى لون ، فتمهم المرحوم سلطان باشا من غير ما اكلمه بشيء ، ما ، ان حاله
تنذر بالخطر ولكنه لم يعامني ، وبعد انصراف الحكماء سألتني عما قلوه ،
فقلت له وانا رابط الجأش ، انهم قالوا ان الاطباء المصريين مختصون ، لانهم
اشاروا على سعادتك بحضوركم لاوروبا لان هواء البلاد التي هي مسقط
الرأس ، أحسن لهذا المرض في العلاج من كل علاج ، وقلوا حتى لا يتمكن
المرض زيادة بحجب التعجيل بالسفر حالا لمصر ، فضحك ضحكة المستهزيء
وقال لي وهل نفش انفسنا حتى في الموت ؟ فقلت له وحلفت له ايماناً غليظة
ان لا شيء من هذا مطلقاً ، انما احوال الجو هنا متغيرة في كل دقيقة و كل
ساعة ولا توافق مزاج رجل مضى حياته في طقس منتظم وقت الحر حر
ووقت البرد برد ، وتقلبات الجو هنا هي أكثر من كل ضرر عليك ، فدخل
في عقله كلامي هذا واعتقد ان كلامي حق ، وقال طيب وهل انت تحب
مرافقتي اذا عزمتم على العودة لمصر ؟ فقلت نعم هذا لا يحتاج الى سؤال
فقال قد حقق أمل فيك وزيادة ، وعلى ذلك قررنا السفر في اليوم الثاني
وقمنا بالفعل متنقلين من بلدة لاخرى على قدر ما كانت تسمح قوة الباشا
للسفر الى ان وصلنا بلدة جراتر ، وكانت تبعد عن ترستا خمسة ساعات .
فمضينا تلك الليلة في لوكاندة اسمها (الفينيت اوتل) وقد لاحظت
على الباشا في تلك الليلة انشراحاً لم اعوده فيه من أول مرضه ، فسررت جداً
وقلت ربما ان الله سبحانه وتعالى اخلف ظن الحكماء ، على ان سروري

وفرحي لم يدوماً كثيراً ، لأن المرحوم قضى آخر نفس في حياته في فجر تلك الليلة ، ولا تسأل عما دخل علي من الغم ، خصوصاً واني لم أر في حياتي من مات امامي الا في هذه الدفعة ، ظلمت برهة وانا في حالة غيبوبة لا ادري شيئاً ، واخيراً تيقظت وتذكرت ان علي واجباً عظيماً نحو فقيد الوطن ، وصديق الحميم ، يجب علي القيام به ، فوُل ما فعلته ان دعوت أحسن الاطباء مهارة ، وطلبت تفسير الجثة حتى انقلها لمصر . ثم كتبت عنه بالجرائد الأوروبية ما كان جديراً به ووفيته حقه ، وبعد ذلك ابرقت للخديوي توفيق ان المرحوم سلطان باشا توفي لرحمة مولاه ، وانا حاضرون بالجثة بعد ان صار تحيطها ، كتبت هذا وكنت اخشى كثيراً ان عوامل الحسد الشديد التي كانت في قلوب الجراكسة والأتراك ضده ، ربما تمنع اخذه لمصر لانهم كانوا يغضونه جداً ، ولذا ذنب له سوني كونه على قولهم فلاح ، ولسكن منزلة المرحوم سلطان باشا كانت فوق كل ذلك - ثم حررتا تنغرافاً آخر للمرحوم نوبار باشا من هذا القيس عينه ، فورد لي تنغراف من الجناح الخديوي بشكرني فيه على العناية التي بذاتها نحو المتقيد . ويا أمرني بان اقوم بالجثة مرافقاً لها الى مصر - وورد لي تنغراف من المرحوم نوبار باشا مثله ويقول ، انه في هذه الظروف لربما يكون لازماً اني نقديّة لالتزام المأمورية وعلى ذلك انه امر بلوم باشا وكيل المالية ، وكان وقتها مقي بالاجازة في فينا ، ان يحضر لطرفي ويكون تحت امرى في كل ما يلزم لي من التهود ، فشكرت دولته على هذا الالتفات العظيم والعناية السكبرى ، وفعلاً حضر عندي بلوم باشا وطلبت ثمانمائة جنيه لانه كان معي مبلغ آخر يكفي مع هذا ،

وتركت مصيفي باوروبا، وتركت الحمامات التي كنت قد قررت لها لصحتي، وتركت كل علاج وقت بكل سرور لأؤدي واجبي الأخير نحو البطل العظيم، نعم لأن هذا الرجل الجدير بمحبة الوطن وبنيه، مهما فعلت من الخدم لا يمكنك ان تؤدي له ذرة مما كان يفعله للوطن، وفوق ذلك محبتي الشخصية لاني كنت اعتبره بصفة الوالد لي

اقول هذا بعد وفاته لست منتظراً عن ذلك اجراً ولا شكراً انما واجب الذمة يقضي على الاعتراف بالجميل

قت مصر وكلما تخيلت المرحوم امام نظري، كان يشتد حزني ويفيض دموع عيني رغم اني، حتى وصلنا الى ميناء الاسكندرية حيث كانت الحكومة بأمر الخديوي ونوبار باشا، قد أعدت مشهداً فخماً لائقاً بقدره لم يسبق له نظير — وبين هذا المشهد كانت موجودة أفراد عائلة الفقيد من كبير وصغير وبعيد وقريب، ولكن هل أحد من هؤلاء القوم تقدم نحوي وسألني عما جرى أو اهتم بالسؤال كيف كانت أيام المرحوم الأخيرة وأقواله؟ لا .. لا .. لا شيء من ذلك قط - نعم إني عملت ما عملته كما سبق الايضاح، لما علي للمرحوم من الواجب، رحمة الله عليه رحمة واسعة الى أبد الآبدين

وهنا أكتفي بما قلته عن المرحوم سلطان باشا، مع العلم بأنني لم أوفه حقه تماماً

وأما علي مبارك باشا، فانه كان عالماً من خول العلماء منكباً دائماً وأبداً على التأليف النافع للبلاد، وكتب كثيراً من الكتب النافعة المفيدة،

وكان ميالاً لرفي المدارس وتقدمها ، ومصلحاً كبيراً لنظامها ورقبها ، كما أنه كان أكبر مصلح للري ونظامه ، حينما تقلد نظارة الأشغال العمومية - فالرجل كانت كل حياته موقوفة للمجد في العمل النافع بالعلوم والمعارف وأظن أن أرض مصر لم توجد عالماً خدّم العلم أكثر منه ومن المرحوم رفاعة بك العالم الشهير الذي شهرته تغنى عن كل بيان وتحرير

وفي عهد الخديوى توفيق حدث أن قد حصل تخاربق بالنيل لم يسبق له مثيل في إحدى السنين فكتبت وزارة الأشغال للدايرة السنية تعلنها أنه غير متيسر نظراً إلى ما وصلت إليه حالة النيل من الانخفاض أن تزرع الدايرة السنية صيفي سواء كان قطناً أو قصباً في ذاك العام ، فقامت وقعدت الدايرة السنية لهذا الخبر ، وكررت الإلحاح على وزارة الأشغال لبحث طريقة تسمح بزراعة الصيفي ، حيث بدون ذلك تكون الدايرة سائرة في طريق الإفلاس ، بعد أخذ ورد طويلين قررت نظارة الأشغال أن تسمح للدايرة السنية بزروع الصيفي بالشروط الآتية:

(١) بما أن المياه في هذا العام ستعطى بالميزان لسبب قلتها ، فيجب الحرص عليها ، والحفاظة على استعمالها في الغرض المقصود ، حتى يتيسر الوصول لنتيجة مرضية

(٢) يجب أن يختار من الدايرة السنية موظف ذو تفوذ ونشاط ويقتطع ليكون ملازماً مفتش الري في توزيع المياه ومراقبة استخداماتها كإرشادات المفتش (وكان المفتش إذ ذاك رجلاً عالماً عظيمًا من علماء هندسة الري وهو المستر براون ، الذي كان وكيلاً له زمناً طويلاً في تفتيش

الري معالي اسماعيل سري باشا) فقبلت الدائرة هذه الشروط ، واختارت الداعي وكلنتني بهذه المأمورية وكتبت لي جوابا رسمياً من مجلس الدائرة ، يلقي فيه تبعة هذا الامر المهم على ، وبعد ان استلمت الخطاب المذكور دعاني ناظر الدائرة السنية وهو المرحوم فريد باشا وقال لي ، انك وان كنت استلمت خطاباً من المجلس يلقي على عهدتك تنفيذ امر مفتش الري ، الا اني بطريقة خصوصية احب ان لا تنفذه امراً ، وان تعاكسه في كل أعماله ، فانهشت اندهاشا كلياً ، وقلت له كيف ذلك يا باشا تلقي على عهدتي مأمورية بخطاب رسمي ، وتريد ان اعمل ما يوقعني في المسؤولية ، الامر الذي لا يتفق مع شرفي بكلام غير رسمي يحسن اذا كان غرضك هكذا ان تنتخب آخر بدلاً عنى نخاف ودخلت عليه الوسوس كثيراً خشية ان انقل كلامه للمجلس واخيراً قل لا يصلح خلافتك لهذا الامر المهم ، وكلامي هذا كان على سبيل الامتحان

واخيراً قت وتوجهت لمأمورية ولا زمت انفتش ليلاً ونهاراً وقت بجميع ما طالب مني تنفيذه ، وكنت لا انام الليل ولا ارتاح النهار حتى نحصل على النتيجة المرغوبة ، وكنت قاسياً جداً على المستخدمين الذين يهملون تنفيذ التعليمات ، فكانت نتيجة اعمالنا نجاح لا يقدر ، فق كثيراً في نتائجه السنين التي سبقت وكانت المياه فيها فيضاً عظيماً ، مما اوجب سرور وزارة الاشغال سروراً عظيماً ، وعلى الاخص المستر براون مفتش الري الذي كتب لوزارة الاشغال خطاباً يقول فيه ان النتائج الباهرة التي تحصلنا عليها في نجاح زراعة الدائرة السنية في هذا العام بعد ان كان مقررراً عدم زراعتها

لشدة انخفاض النيب . انما يعود الفضل فيها الى (قليني بك) الذي سهر
ببقطة تامة على تنفيذ ارشادات الهندسة بالدقة التامة بدون ان يعطي لنفسه
راحة مما يستوجب تهنته عليها ، ولا اخفى على الوزارة ان تعليماني هذه
سبق ان اعطيتها اعمال الدائرة السنية في السنين الماضية وكانت سنين
فيضانات عظيمة ، ونظراً لعدم قيامهم بتنفيذها لم تأت مزارعات الدائرة
السنية بمائدة تذكر بجانب فوائد هذا العام ، وذلك كله بفضل وجهودات
وبقطة قليني بك

وعلى اثر هذا الخطاب . حررت نظارة الاشغال خطابين احدهم (للداعي)
تهنئتي فيه وتشكرني عما قمت به من الاعمال الباهرة في سنة من هذه السنة .
التي اتت بفوائد لا تقدر والثاني مجلس الدائرة السنية ، كله ثناء عطر على
قليني بك ذا كرة فيه المجهودات العظيمة التي قام بها . وكان من نتائج حصول
الدائرة على نتيجة فوق ما كان ينتظر

فغضب لذلك ناظر الدائرة السنية غضباً شديداً على اني كنت
انتظر ، وانا امثل له في هذه الاعمال . ان يسهج قبه فرحاً وسروراً عنده
يسمع الثناء على موظف كان يمثله ، ولكن الا ف ترجم الامر بخلاف
ذلك ، وقال ان قبيني بك يسعى للاتحاد والارتباط برجل الانجليز لغرض
واحد ، وهو استعاضتي من وظيفتي لاختذها لنفسه ككلام غريب في بابه .
وفكرة سخيفة ، كان لا ينتظر ان تصدر من رئيس مصلحة مثله ، ومارأت
التمافر نرداد بدني وبينه لهذا السبب ، دخت عليه وما وقت له . لاجب ان
اربح ضميرك وابعد عنك وساوسك . ارجو ان تدخل مجلس

وتطلب منه احوالى على المعاش ، ففرح لهذا الخبر كثير أو قام في الحال ودخل عند زميليه اعضاء المجلس ، وهما مسيو جلوساك ومسيو هاملتون لانج . وقال لهما ان قليني بك التمس مني بالحاح احواله على المعاش ، فاستغربا هذا الخبر وقالاه ، كيف يقوم لنا باجل الخدم وتكافئه بالاحالة على المعاش ، لا بد ان تكون اغضبته يا باشا . فدعه ولنا معه شأن وستكون علاقته مباشرة بيننا ، لاننا في حاجة اليه ، فلم يمكنه يعارضهما وقام وطب شاكر باشا الذى كان وكيل الدائرة السنية وقص عليه الامر ، وقال له والآن وسيعلم قليني بك خطتي نحوه وعطف المجلس عليه فيكون موقفي امامه صعباً . فحب انك تزيل من ذهنه كل اثر ضدى وتستدعيه معك لتفاهم ، حتى في بقاءه نكون على اتفاق ، فخطبني في ذلك شاكر باشا فقلت له يا باشا . لو عمت ماذا قل لي عند توجهي لهذه المأمورية ، وعامت كيف قبل خطاب الشناء على مجهوداتي ، لعدرتني اذا كنت قل له لا اريد البقاء في الخدمة فطيب خاطري شاكر باشا كثيراً . وكان الرجل عظيماً ووقوراً ، فاكتفين ان قبلنا فريد باشا ونصاخنا ولكن ظلت اعمالى مرتبطة بالمجلس مباشرة

تلك احدى المسائل التى حصلت في زمن الخديوى توفيق . ومن نوادر اللطيفة عندما كان رئيساً للوزارة ، انه كتب خطاباً لناظر الدائرة السنية (المرحوم فريد باشا) يأمره فيه ، بنقل دانينوس باشا من وظيفة ناظر اشوان الدائرة باسكندرية الى وظيفة وكالة الدائرة السنية بمصر ، وفريد باشا كان رجلاً مرموقاً باغرور ، وظن انه يمكنه يستخدم ذلك الغرور مع أي كان ، فرد على دولة نوبار باشا بما يأتي « افندم ، تشرفت بورود

امر كم القاضي بنقل دانيئوس باشا الى وكالة الدائرة السنية بمصر، وما كانت مؤهلات هذا الباشا لا تسمح بتقليده هذه الوظيفة . فأنا آسف من عدم امكاني تنفيذ هذا الامر »

فعندما وصل لدولة نوبار باشا هذا الخطاب ، كبر على دولته هذا الامر جداً ورآه مجرداً عن اللياقة والادب والطاعة فقد لوقته مجلس الوزراء وطرح عليه المسألة ، فتقرر بالاجماع عزل فريد باشا وتعيين شاكر باشا الذي كان وكيلاً للدائرة السنية ناظراً لها بدلاً عنه وتعيين دانيئوس باشا وكيلاً له ، وكتب نوبار باشا خطاباً لفريد باشا يقول له فيه : « وصلتني مكاتبتكم وحقان الرجال الغير اكفاء لا يليق تكليفهم بوظائف يعجزون عن اداء واجباتها ومن هذا القبيل رأى مجلس الوزراء عدم اهليتكم للمركز الذي تشغلونه وقرر عزلكم وتعيين شاكر باشا بدلاً عنكم ودانيئوس باشا وكيلاً له وهذا اخطار لحضرتكم

ومما حصل أيضاً في عهد الخديوي توفيق ، ان اللورد كرومر استحوذ واحتكر النفوذ المطلق في الحكومة المصرية ، فكان في وقت من الاوقات ، الحاكم تتعالى الاكيد . والامر انتهى ، مما جعل هيئة النظر في حكم المدم ، وما كان اذ ذاك الرئيس النظر المرحوم نوبار باشا الذي كان ممثلاً علماً وذكاء وعظمة وكبرياء وأتفة لا حد لها ، عز عليه أن يكون ناظراً مذلوا . وما كان له صبة صداقة تامه ببعض كبار السياسيين اعظام في أوروبا . وكانت له منزلة عظمى بينهم ، نالها عن كفاءة واستحقاق ، قام وقصد لندن . وتقابل مع كبار رجالها . وأخص بالذكر منهم اللورد سالسبري

والستر غلادستون ، على ما أتذكر - وعرض عليهم الحالة ، وقال لا يمكن لأي نظارة مصرية أن تقوم بواجبها طالما ان اللورد كرومر مسيطر على جميع المصالح وأعمالها ، والاتفاق بينه وبين النظارة ليس متيسر ، لأنه يريد أن تكون النظارة آلة تنفيذ لأوامره ليس إلا ، فمن أرادت الحكومة البريطانية أن تشتغل معناه بحجة وإخلاص ، فارجوها أن تسحب اللورد كرومر ، وتستعيضه بمن تشاء خلافة ، وظل يقنعهم بأدلة وبراهين على ضرورة ذلك الى أن اقتنعوا ، فقالوا له ، اذا كان الخديوي متفقاً معك على ذلك فنحن مستعدين لسحب كرومر وتعيين خلافة - وكان يعلم المرحوم نوبار باشا أن الخديوي متمامل من أعمال اللورد كرومر الذي أفقده كل نفوذه ، وأنه يود الخلاص منه - فأجاب نوبار نعم ، ان الخديوي متفق معي على هذا ، فأرسلت الحكومة تلغرافاً تستفهم فيه من الخديوي ، فكان جواب سموه خذلان لنوبار باشا ، حيث قال انه راض تمام الرضاء لوجود اللورد كرومر ، ولم يكن من دواع تستدعي تغييره ، فسقطت مساعي نوبار باشا باكملها وخجل الرجل خجلاً كبيراً ، ولكنه احتمل بصبر هذه الصدمة الغير منتظرة وعاد الى مصر ، وبعد عودته بأيام قلائل كان سائداً فيها الفتور بينه وبين اللورد كرومر ، وقد لاحظ ذلك الخديوي ، فأراد الخديوي أن يكسب كرومر وأن يخرج الحالة من هذا المأزق ، فأصدر قراراً بعزل نوبار باشا ، فكان هذا فوزاً لكرومر ، ولكن نوبار باشا وهو صاحب الدهاء العظيم ، لم يمكث طويلاً خارجاً عن الحكومة ، بل عرف كيف يزيل ما بنفس كرومر من جهته حتى استدعاه ثانية لرئاسه النظارة



پو علی مبارک باشا

وهنا أكرر القول ، بأن رغبته بك وعلى باشا مبارك ربما كانا هذان العظيمان ، هما الفردان الوحيدان اللذان قلما بهتة العلم في مصر ، واندثار المدارس ، وتشقيف العقول ، ودوام اشرافهما على التعليم ، فضلا عن قيامهما بتأليف جملة كتب خدمة للعالم ، وتربيتها لكثيرين من الطلاب الذين فوقوا الاقران في جميع أعمالهم ، كالمرحوم قدرى باشا الذى له فضل عظيم على العلم لا يحصى ، ومجدى باشا ومحمد عثمان جلال بك ومطفى بك رضوان وكثير غيرهم ، مما لا تعي ذاكرتى أسماءهم ، وكان يجدر بمصر تخليداً لذكر هذين البطلين العظيمين أن ينسب لهما تمثالان ، على أنى لا أنكر أن الذى شجعهما على هذه الأعمال الجليلة وساعدهما بالمال انوافر والمكر الثاقب للوصول الى تلك الغاية هو الخديوى اسماعيل اذ يرجع الفضل كله اليه لأنه كان مولعاً بالعلم وذويه ومجداً في انتشاره في بلاده ، معضداً له بكل الوسائل

والخديوى توفيق له مآثرة عظيمة لا يجب اغفالها ، تلك المآثرة هي مدينة حلوان ، التى يقال بحق انها صنع يديه ، لأنه وان كان الذى وضع أساسها هو المرحوم الخديوى اسماعيل . حيث أقام بها الحمامات المعدنية التى لها من المزايا ما لا ينكر . والدهر لم يمهله لإتمامها . فـالخديوى توفيق تخليداً لذكرى أبيه ، وحباً فى العمران . وخدمة للإنسانية قام بجهد واجتهاد فى تكوين مدينة حلوان ، التى كانت فى عهد أبيه لا يوجد بها إلا الحمامات وفندق واحد ، وربما عد من المنازل لا يتعدى خمسين بيتاً ، فجعلها مدينة عامرة ، ربما أصبح بها الآن ما ينوف على الالف منزل . وخاض فيها استوارعاً عظيمة ،

وغرس فيها المنزهات وأوجد بها المياه والنور - فالفضل كل الفضل
راجع له في تكوين هذه المدينة العظيمة وعمرانها، لأنها قائمة بخدمة الإنسانية
خدمة لا تقدر، حيث يقصدها كثير من سكان ممالك أوروبا في فصل
الشتاء للاستحمام بمياهها المعدنية الشافية، رحمه الله، رحمة واسعة

وانى اقتصر هنا على ذكر بعض ما علق بذهني في عهد المرحوم
الخديوي توفيق لاني في الحقيقة لا اقصد تحرير تاريخ لمصر وما جرى
فيها أو تاريخ عن مجموع ما جرى في حياتي بأكملها، بل قصدت ذكر أشهر
الحوادث على حقيقتها لاني اكتب كما قلت مشاهدته بعيني أو عملته بنفسي
ليس الا على سبيل التذكير لما جرى في عهد حياتي مقلدا بذلك غيري ما



سمو الخديو عباس حلمي باشا

مذكرات

في عهد سمو الخديوي عباس حلمي الثاني

سمو الخديوي عباس حلمي الثاني هو بالاجماع ذكي ذكاء منفرطاً ، لطيف المقابلة يسحر بلطف بيانه جميع زائريه ، حتى مبغضيه ، كثير النشاط والحركة ، لا يكل ولا يمل من أي عمل ، حاضر الذهن ، يفهم من وجهت ماذا تريد منه ، مغرم بالحقول والمزروعات بجميع انواعها ، ميل لتربية الحيوانات ، محب للسفار ، تواق للاشتغال في كل ما يعود منه نفع مالى ، وكان منهمكاً في المسائل السياسية المرتبطة بالخلافة ، طامع في ان يكون يوماً ما خليفة للمسلمين ، أعنى ينقل الخلافة من السلطنة العثمانية للخديوية المصرية

ولا ننكر بهذه المناسبة فضل الانكليز في نظام قوانين البلاد والاعمال المحيطة التي اتاها بعضهم ونحس بالذكر منهم كرومر وملتر وغورست وبالمرومنكريف واسكوت وهاماتون لانج وموفي وونجت والنبى وكنتشر . هؤلاء الرجال الذين تولوا أكبر المناصب العالية ، بعضهم قاضين عن الدولة الانجليزية بمصر ، وبعضهم موظفين بالحكومة المصرية قاموا بخدمة جليلة جداً لمصلحة البلاد ، يطول الشرح اذا اردت بيانها وتفصيلها ، وأخص بالذكر كرومر وكنتشر ، اما الشخص الوحيد الذى كان شريكى في اعماله يود الضرر لجميع الناس من بين الانكليز هو المنسر ماشل انس ، الذى كان

وكيلا لنظارة المالية المصرية ولذا كان مبغوضاً مكروهاً من الجميع ، سواء كانوا مصريين او انجليز ، حتى ان اللورد كرومر لما لاحظ ذلك امر بطرده من خدمات الحكومة المصرية باهانة وازدراء ليس عليهما من مزيد

تولى سمو الخديوي عباس حامي الثاني، عرش الخديوية المصرية بعد وفاة والده المقفور له الخديوي توفيق في عهد وزارة مصطفى فهمي باشا التي بادرت باستدعاء سمو الخديوي عباس من المدرسة التي كان يتلقى العلوم فيها بفينا ، فحضر على جناح السرعة وعمل له احتفال باهر بقدومه وجلسه على عرش آباءه واجداده ، وكان اذ ذاك يناهز الثامنة عشرة من عمره ، فبمجرد جلوسه على كرسي الخديوية اظهر شغفاً زائداً بحب السلطة والتدخل في شؤون الحكومة وهو الذي ابدع ان يكون مجلس النظارت تحت رئاسته في كل انعقاد يعقد حتى يكون مأمماً بجميع المسائل ، وقد زين له الحزب الوطني الذي كان يرأسه مصطفى باشا كامل وقتها بانه من الممكن اخراج المحتلين من البلد بواسطة ما يبذل من الماساعي والمال ، ويكون الخديوي حراً في بلده مثل جده اسماعيل يفعل ما يشاء بدون قيد ولا شرط ، كما زين له الشيخ محمد عبده ، ومن كان على طريقته ، ان يكون خليفة المسلمين ، فبذل مجهوداً عظيماً لتنفيذ تلك الاوهام بل وصرف اموال طائلة بحيث ضاعت عليه مجهوداته ومسايعه في هذا السبيل بأكملها ، التي ما كانت الا وسيلة قنصها المحيطون به ، انتفاعهم الشخصي وقد وقع في عهد سمو الخديوي عباس حامي الثاني كثير من الحوادث اذكر منها ، مسألة قلب انوارارة النهمية ، ومسألة الحدود ، ومسألة نفى غبطة البطريرك الراحل . والمؤتمران القبطي والاسلامي وغير ذلك

وزارة مصطفى فهمي باشا

فمسألة المرحوم مصطفى فهمي باشا هي : كان هذا الوزير العظيم على رأس الوزارة حينما تولى الخديوي عرش الخديوية ، وكان رجلاً رقيق الاخلاق ، كاملاً ، مؤدباً ، ذكياً ، متواضعاً مع حفظ كرامة النفس ، هادي الطباع جداً ، محبوباً عند العقلاء ، مكروهاً عند الجبناء . لا اعتقادهم انه مع الانكليز ، فدخل في ذهن الخديوي ان هذا الرجل انكليزي الاخلاق بالمره ، وانه صنيعتهم وعدو الوطن وانه ... وانه ... الخ ، فراد الخديوي ان يتخلص منه بعد ان اتفق على ذلك مع المرحوم بحرس باشا عالي وتجران باشا ، فانتهر فرصة مرض المرحوم مصطفى فهمي باشا الذي كان ينتظر وماته من يوم ليوم ، وكان الرسول الخبر له عن حالته الساعة تنو الساعة هو محمود شكري باشا الذي كان رئيس الديوان التركي بالسراني - كان هذا الباشا يكرر الزيارة يومياً لمصطفى فهمي باشا متظاهراً بالحنينة والاخلاص للوزير . وباشنا كان ينتظر ان يكون اول مبشر للخديوي بوفاة مصطفى باشا ، وما يشعرون من عدم موته ونظروا ان صحته اخذت في التقدم الى ان دخل في دور الشفاء ، رسل الخديوي محمود شكري باشا ليخبر مصطفى باشا ان صحته تستلزم الراحة رماً خوفاً ولعل الشراء عليه ان يقدم الاستعفاء لانه صمم على تشكين وزارة جديدة . فكان جواب مصطفى فهمي باشا محمود شكري باشا ، ان جناب الخديوي شاب لم يكن حاصله عن تجارب كافية ، وخشي عليه كثيراً لاني محب لليد الخديوي فاصحه ان لا تنس امر

ألا باستشارة وإرشاد اللورد كرومر، فكبر على الخديوي ذلك وزاد اعتقاده أن الرجل صنعة الإنكليز وبغضه زيادة عما كان يبغضه، والفضل في ذلك لمحمود شكري باشا، لأنه هيج الخديوي كثيراً بقوال لم تصدر من مصطفى فهمي باشا، فأصدر الخديوي بدون استشارة كرومر دكرتو باستقاط نظارة مصطفى فهمي باشا، وتشكيل نظارة جديدة برئاسة نخري باشا وعين فيها المرحوم بطرس باشا وتجران باشا ناظرين، فقام اللورد كرومر وقعد لهذا العمل، وأمر في الحال باستقاط الوزارة الجديدة وإعادة النظارة القديمة، فأصبح مركز الخديوي مهدداً مهاناً، وانكر تجران باشا و بطرس باشا تدخلهما مع الخديوي وانها لا يعلمان شيئاً، وتوسطا لدى كرومر ملتجئين النساهل في الأمر بمعنى أن يترك شيء للخديوي وينجاب شيء من طاب اللورد حتى لا يستعظم نفوذ الخديوي بالمرّة، وأخيراً قر الرأي بعد أخذ ورد مطولين بعزل رئيس النظارة الجديدة نخري باشا، وأن يحل محله رياض باشا الذي اختاره كرومر وانقضت المسألة على هذه الصفة ولكنها ابقت في النفوس شيئاً. ومع هذا فقد ظن الخديوي أنه فاز فوزاً عظيماً، وأوعز بواسطة رجال انعيه لرؤساء المصالح واعيان البلاد وأهاليها، على تقديم التهنئة للخديوي، فتوجهت وفود كثيرة لعابدين وأما من بينهم، فدخلت ضمن وفد كثير العدد من ذوات القطر وموظفيه، فاستقبلنا الخديوي بوجه فرح، وصدر منشرح مما يدل على أنه مسرور من عمله الذي قام به، وأنه نال شبه انتصار في سياسته وكان يحدث القوم بدون مبالاة. قائلاً هل أنتم مبسوطون؟ «نعم يا أفندينا ربنا يطول عمرك»



(حسين نخري باشا)

هكذا كان جواب جميع الحاضرين ، وعلاوة على ذلك كان البعض يقول
« يا أفندينا ربنا كتب ان خلاص البلاد على يدك ، مارأينا هذا الحماس وحب
البلاد واهلها صدرا من غيرك . ربنا يخليك ، ويطول عمرات »

وكثير من الفاظ النفاق والتملق المعتاد عليها اهل بلادنا ، الذين يقولون
هذا القول وبمجرد خروجهم من الحضرة الخديوية كانوا يقصدون سراى
كرومر ، ويتمسكون التشرف بالمقابلة ويقولون

« لولا وجودك في بلادنا لما عرفنا نخرج من بيوتنا ، وكنا سحذنا العيش »
وهكذا كانت صفات بعض اهل البلاد ومملقيها ، وربما كان ذلك ناشئا
من الذل الذي قاسوه من حكم الاسباط القديم الجائر ، والمظالم التي لا تحصى
فلهم العذر في ذلك

وعند مصافحتى للخديوى في ساعة الخروج ، استوقفتنى امامه لحظة
ويده في يدي وسألنى - لم اتكلم - وما رأيك بالخصوصى انا اعرف
فيث انك حر الفكر ، ولا تخشى ان تبدي رأيك بصراحة ؟

- فقلت يا أفندينا ، ان رأيي يخالف لرأي الجميع ، فمن سمح مولاي
بالكلام فأقول

فقال نعم

فقلت يا أفندينا انه كل ما صار لا يفيد البلاد بشيء - ولا يفيد
أفندينا بشيء مطلقا ، وغاية ما هناك يوجد شيئا في النفوس ، ربما ينتج
عنه تأخير بعض الإصلاحات النافعة للبلاد ، ومثل هذه الاعمال لا تخرج
الا نكاي من بلادنا ولا تخرج الاحتلال من عندنا ومصر باكمها وجميع

قواها ، كما يعلم أفندينا ، لا يمكنها تقف في وجه دولة الانكليز ، واذا كنا مسلمين بأن الاحتلال الانجليزي باق في بلادنا ، فكل عمل عدائي معهم يضر بمصلحتنا ، واذا فالفدي أشير على أفندينا به هو ان يكون أفندينا واللورد كرومر على صفاء واتفاق تامين للعمل معاً في مصلحة البلاد ، وبدون واسطة النظر — والنظر بعد الاتفاق بين أفندينا واللورد كرومر على اى امر يتلقون الاوامر من أفندينا مباشرة اولى من استبعاد أفندينا عن اللورد كرومر ، والنظر يتفقون معه على كل شيء سواء رضى أفندينا ام لا يرض ، وفي النهاية يقبل مولاي بعملهم ، التوقيع على الاوامر وهم الذين يناون نخر العمل عند المحتلين ، ويقولون ، تعبنا كثيراً مع الخديوي حتى اقنعناه بكذا وكذا ، كأن أفندينا وجدعاه لتقربهم من المحتلين ، وواسطة اثبات اقدامهم في مناصبهم وهكذا . . .

وطرق أفندينا برأسه مفكراً وقال « نعم عظيم جداً واحسن طريقة في الاحوال الحاضرة الا اني ارى ذلك ثقیل على نفسي »

فقلت ، لأفندينا — اذا كان الامر كذلك ولا يقبله أفندينا ، يوجد امر آخر وهو جعل مناصب النظر مناصب شرف لا يتعاطى عنها مرتب سوى ممسارين انقال قدرها اربعون جنياً في الشهر كما الجارى في سويسرة وبعض ممالك اوروبا . وهذه الطريقة يمكن العمل بدون دسائس لان الناظر الذي يتقاضى مرتباً ضحياً يعز عليه حينئذ ان ترك مركزه فلذلك يسعى جهده للثبات في وظيفته بسبب ذلك المرتب ، ولو باع في سبيل ذلك ، البلاد ومن فيها

فقال — هذا صحيح وهذا الرأي يعجبني جداً، ولكن هل اصل الى تحقيقه ؟ حيث كما تعلم ان هذه المراتبات الضخمة جمعت للنظار كثر من اشتراهم الاحتلال الانكليزي به ليكونوا خاضعين لارادته فقلت — يا مولاي لا ارى حلالا لشكال الا قبول أحد هذين الامرين ، وأستأذنته وانصرفت واتذكر ان كثيرين ممن كانوا معي لا موني لو ما شديداً على جرائتي وصرحتي بهذه الطريقة مع الخديوي فضحكك ضحكاً عالياً مستهزئاً وتركتهم غير مكترثين باقوالهم وقلت لهم لو بطل التعلق لرأينا الحكام تنسلخ حالهم، الامم في أوروبا تربي الحكام وتهذب أخلاقهم وتقوم اعوجاجهم وتعلمهم كيف يسوسون البلاد — ونحن مع الأسف نفسد أخلاق الحكام بدوام تميقنا الكاذب وتفاقنا الزائد، وهذا مما أوجب خراب البلاد ودك كيانها مع الأسف، فكونوا كما تريدون واتركوني أكون كما أريد

بسم الله الرحمن الرحيم

حادثة الحدود

كان الخديوي عباس - كما قلنا - شاباً متحمساً عندما جلس على كرسي الخديوية المصرية ، وكان محاضراً بدعاة الحزب الوطني ومتشبعاً بأفكارهم وكان قنصل عام فرنسا في ذلك الوقت المدعو المسيو دي ريفر سوه دواماً يشجع الخديوي في كل فرصة يراه متحمساً فيها ضد الانجليز ، ويؤكد له ان دولة فرنسا في ساعده مستعدة لتعظيمه في كل ما يطلب منها ، فطمع الخديوي في هذا القول ورأى فيه استئناساً عظيماً ، ولذلك عندما قصد الحدود واستعرض الجيش الذي كان هناك ، عاب عليه بعض الحركات فامتعض من ذلك اللورد كتشتر ولكن لم يظهر امتعاضه بل كتم في نفسه الأمر وبادر فابلقه الى اللورد كرومر ، فعند ما بلغ ذلك اللورد مقام الأرض وأقعدوها وخبر وزارة الخارجية الانجليزية وتحصل منها على تصريحات فيما يفعل في هذا الموضوع كما أراد

في أثناء ذلك قام الخديوي من اسوان ماراً بالمديريات التي في طريقه الى مصر الى أن وصل الى مديرية النجوم ، وفي أثناء وجوده فيها قصد اللورد كرومر دولة رياض باشا وقل له ، اما أن يعلن الخديوي شكره اللورد كتشتر وثناءه للجيش ، وأما أن لا يعود الى مصر ، فكبر الأمر على رياض باشا جداً وقل له ، كيف ذلك هل لم يكن من حق الخديوي ، وهو الرئيس الأعلى للجيش أن يوجه انتقاداً اذا رأى ذلك ؟ فقال له اللورد انه لم يقصد بما فعله الا الخط من كرامة الانجليز الذين هم أساتذة الجيش

المصري ، وعينه فنعد ما حصل منه امانة الدولة البريطانية، فقال له المرحوم رياض باشا ، اترك لي الامر وانا اسوي المسألة بما يرضيك عند عودة الخديوي لمصر — فقال لا يمكن أن يعود قبل أن يجيئني على ما صلبت. فوقع رياض باشا في حيرة كبيرة ، لأنه استنتج من كلام اللورد ان مركز الخديوي مهدد ، فأراد أولاً أن يقاب قنصل عام فرنسا ويستطلع رأيه في الامر . فعند ما قابله تغير الرجل تغيراً كبيراً ، وقال لرياض باشا ان الخديوي أخطأ فيما فعل ، وأن دولة فرنسا لا يمكنها التداخل في ذلك — فقال له يا جناب القنصل كثيراً ما قت للخديوي بان فرنسا في عضدك والآن تبرأ كلية ، وأرى أن في أقوالك المشجعة للخديوي ما دفعه الى هذا الامر — فقال أنا كلمت الخديوي عما اذا كان يوجد سوء تفاهم بسيط في مسائل جزئية ، انه بواسطة ودية يمكن نسويتها بهذه الكيفية هرب الرجل من كل ما وعد الخديوي به

امام هذا لم يكن امام رياض باشا الا احد امرين اثنين ، اولهما ان يرفض اجابة طلب اللورد كرومر ولا يذهب الى التقيوم ، فيترتب على ذلك ضياع العرش من الخديوي — والامر الثاني هو أن يتوجه للجناب الخديوي ويشرح له الحالة من اولها الى آخرها ويستميله الى تسوية المسألة فبذلك يحفظ العرش ويخدم الوطن ، فالرجل رجح مصلحة الوطن ومنسحة العرش ان يقوم الى التقيوم بكامل هيئة مجلس الوزراء ويعرض الامر على الجناب الخديوي ، وفعلاً قام وفعل ذلك وسويت المسألة بالطريقة المعروفة

وبعد ذلك دخل الخديوي مصر وظل محتجباً بسر اي نية به نأضويلا

عن المقابلات العمومية وعن كل شيء واخيراً حضر لعابدين وقابل كالمعتاد
جميع الناس وباشر الأعمال

اقول هذا لأنى كنت فى ذلك الوقت بحكم وظيفتى ملازماً للمرحوم
رياض باشا ومطعماً على مجريات الامور ولا صحة مطلقاً لما قيل خلاف ذلك

.....

المؤتمران

القبضى والاسلامى

ومن الامور التى حصلت فى عهده ايضاً ان المرحوم بطرس باشا تولى
رئاسة النظارة خلفاً للمرحوم مصطفى فهمى باشا، وكان اذ ذلك حائزاً لشعة
الخديوى التامة، فمامكث الا اياماً قلية فيها حتى قتل بيد اثميمة - والاقوال
كثيرة ومتعددة فى مقتله - فمنهم من نسب مقتله لمدائس من بعض النظار
الحاقدين عليه، ومنهم من نسب ذلك الى بعض رجال السراى والله اعلم
بالحقيقة - فأظهر الخديوى عقماً كبيراً عند قتل المرحوم بطرس باشا على
عائته حتى انه خلافاً للتقاليد حضر بنفسه منزل بطرس باشا وعزى عائته
كما وانه امر حرمه المصون بأن تعزى حرم المرحوم بطرس باشا فى منزله
وهذه رعاية لاتعادلها رعاية

حدث ان مقتل المرحوم بطرس باشا كان فى عهد السير غوردست
مندوباً عن الدولة الانجليزية بدلاً من اللورد كرومر، وقد كان الخديوى

ممتلئاً غضباً وحنقاً ضد السير غورست فأراد أن يشهر هذه الفرصة للانتقام منه مع أنه هو الذي اختاره أن يكون بدلاً عن اللورد كرومر وكان إذاً قد ابتعد الحزب الوضئ عن مناصرة الخديوى في مبادئه فأراد أن يستخدم بعض صفار العقول من الاقباط بأن خدعهم بالقرل لهم أن لهم حقوقاً ضائعة ، وهو يود معاملتهم بالعدالة أولاً أن مندوب الدولة الانجليزية واقف في وجهه ، فيشير عليهم بأن يعقدوا مؤتمراً يقررون فيه طلباتهم واغراضهم ويرفعون به تقريراً لسموه وآخر للدولة الانجليزية

لم يكن الخديوى يقصد بهذا العمل سوى أن يخلق ارتباكاً للمسير غورست يريد من وراثتها اسقاطه اذا تمكن ولم يراع ان في ذلك امر يوجب الشقاق بين العنصرين فطلبت انا مقابلة سموه . والتمست ان يكون حين مقابلي معه رئيس النظار بصفته . وولاً عن الامن العام . فأمر بحضورى سموه وكان في حضرته كبير النظار كما طلبت فقال لى ماذا تريد يا قيني باشا . فقلت — هل افندينا يسمح لى ان اتكلم بحرية

فقال تكلم

قلت — افندينا لا يوجد احد في الدنيا يخرق بيته بيده . فقيام الاقباط الآن بعمل مؤتمر بالصفة التى اشهر بها يعد اعلان حرب على اخواننا المسلمين حالة كونهم متنفذين في المدينة وفي السراء والضراء كعائلة واحدة فاخشى ان يرتب على ذلك شيء مما لا تحمد عاقبته وكون اضراره على الاقباط اكثر من المسلمين . وانا اعرف ان كلمة من — وكما تمنى على كل ذلك حتى نعيش مع اخواننا كما نعيش في هدوء وسلام

قال — لا يا قليني باشا هذه مسائل دينية انما لم ادخل ولا اندخل فيها
فقلت — يا افندينا انا لا اتكلم لا عن كنيسة ولا عن مسجد حتى
يكون العمل ديني ، انما اتكلم عن مصلحة عامة اقصد بها دوام السلام
والصفاء بين الاقباط والمسلمين ، وأخشى ان هذين الامرين المرغوب فيهما
يحصل ضدهما اذا قام الاقباط بعمل المؤتمر المنشود فاذا كان افندينا لا يأذن
بعدم عمده هذا المؤتمر الذي أخشى عواقبه كثيراً ولا يحب التداخل في
امره فليسمح لي أن اتكلم في شأنه مع السير غورست
فقال — لا مانع عندي من ذلك

عندئذ نطق رئيس النظر بعد ان كان ساكناً وقال : --- يا افندينا
امر واقع في البلد ، وتترك الشأن فيه لقليني باشا مع الاحتلال ولا تتداخل
فيه السري ولا الحكومة ، امر يوجب الشكوك والظنون فليسمح لي
افندينا ان اتكلم فيه مع السير غورست

فقال — لا مانع ، ولكن في الوقت ذاته او عز لبعض من اشار عليهم
بعمل المؤتمر ذاته ربما السير غورست يقف حجرة عثرة في سبيل عقد هذا
المؤتمر . فاذا وقع ذلك فيلزم ان يرفعوا شكواهم الى الوزارة الانجليزية
في لندن يطعنون في تصرفات السير غورست ، وفعلا وقع ما كان ينتظر
وقوعه ، حيث ان السير غورست توقف في اجابة مطالب عقد المؤتمر
فارسلوا شكواي عديدة وتهمكوا فيها كثيرا على السير غورست حتى انه
فهم أخيراً ان هذه المناورات من الحديوتي . وأخيراً وصلت أوامر من
لندن تسمح للاقباط بعقد المؤتمر ، وعقد فعلا باسيوط ، واصدروا قراراً بما

ارادوه مما أغضب المسلمين غضباً شديداً لدرجة أنهم قاطعوا الاقباط في جميع أعمالهم فتقابل السير غورست مع الخديوي وقال له ، نا عندى علم ان الذي حرض الاقباط على هذا العمل هو سموكم . فانكر الخديوي صحة ذلك فقال له السير غورست . اذا كان ما يقوله الخديوي هو الواقع فلا يسمح للقائمين بهذا المؤتمر بالدخول للسراى ولا مقابلتهم ولا قبول طلباتهم ، فلم ير الخديوي بداً من قبول ذلك حتى يتظاهر بان لا يد له في هذا العمل ويدارى مناوراته في هذا الموضوع ، فأراد محمد سعيد باشا رئيس النظار من جهة أخرى ان يكسب عطف السير غورست عليه ويتقرب من الانجليز على حساب الاقباط فحسن للسير غورست ان يعقد مؤتمراً اسلامياً ضد المؤتمر "تبطل في اعماله - وكان ذلك ولو لا ان تولى رئاسة المؤتمر الاسلامي رجل حكيم مشهور له يبعد النظر وهو المرحوم رياض باشا لترتب من جراء ذلك مذنبحة بين الاقباط والمسلمين رأيت وانا الوحيد الذي ابتعد عن الاشتراك في هذه المؤتمرات ومقت وجودها ، انه اذا استمر الحال على هذا المنوال لحصل فشل عظيم وضرر كبير بالبلاد ، اضحي فيه مصالح كثيرين من المصريين ، فعرضت الامر بخذافيه على المرحوم الموردي كنشتراندى تولى اذ ذاك منصبه .. بتصر فعبجه كثيراً فكرب ورئى وشكرنى شكراً عظيماً على هذه تمكرة ، ودعا من فوره زعماء المؤتمرين وامرهم فى الحال بحل هذين المؤتمرين واعتبارهما كلتهما لم يكونا ، وكان امره امراً نافداً لا يستطيع احد مخالفته . فعادت المياه الى مجاريها وحل الصفاء والسلام بحس امرالك والخساء . مما اوجد

رابطه ووحدة العنصرين وتضامهما في خدمة البلاد كما يرى الآن
وانى اتباهى بكونى كنت من الذين سلكوا سبيل السلام والوئام

نفى البطريق

البطريق المتوفى كان لا شك رجلاً قديس ، صالح الأعمال ، ظاهر
القلب ، بعيد النظر ، حكيم فى اقواله واعماله . محترم عند المسلمين والنصارى
والافرنج ، وكان الانجليز يحبونه كثيراً . كما ان الخديوى كان يحرمه
جداً للصفات التى ذكرت

ونظراً لكون السيد البطريق كان قد استبعد هو والانباء يؤانس
بناء على طلب فريق من الاقباط الى ديريهما ، ولقصة الخاصة بهذا النفى
والمجهودات التى بذلها فى اعادة البطريق والانباء يؤانس من مناهما
فيكتفى بذكر بيانها وما تخللها من الحوادث بما نشره ضمن خطابه لاصحاب
جريدة المقطم المنشور بها فى العدد الصادر فى يوم : سبتمبر سنة ١٩٢٧
تحت عنوان

الحقيقة والتاريخ

حضرات الافاضل اصحاب المقطم الغراء

اسمحوا لى قبل كل شىء ، ان اشكركم من اعماق قلبي ، شكراً جزيلاً ،
على ما خطه قلمكم السيال ، من الآيات البينات ، رثاء للخبير الاكبر ،
قداسة البابا المعظم بطريرك الكرازة المرقسية والحبشة والسودان ، والمدن
الخمس الغربية ، اشكركم شكراً جزيلاً على ذلك ، وعلى روايتكم تاريخ

حياته الممتلئ بالانخيلة والمحبة ، وخدمة الانسانية ، بما يطابق الحقيقة ، ما عدا الجزء الخاص بنفي قداسه . ونيافة مطران الاسكندرية ، فان بعض ما جاء فيه بعيد عن الحقيقة ، وليس من رأي كمن سمع ، نخدمة للتاريخ ، واعلاماً للحقيقة ، وان كانت مرة في بعض الاحيان ، تطوعت لبيان حادثة هذا النفي كما حدث والله على ما اقول شهيد

قلم فيما نشر سموه ، ان من فكر في نفي غبطة البطريرك الاكبر هو الجناح الخديوي . وهذا القول بعيد عن الحقيقة ، ولا يخطر لسموه هذا الامر مطلقاً ، بل ان سموه كان يحس غبطة البطريرك كشيء لا يحترمه كل الاحترام . ويعتقد في صلاحه اعتقاداً كبيراً ، وكان اذا جاء ذكر غبطة البطريرك في حديث يقول سموه لي (سيدنا غبطة البطريرك قل لي كيف وكيف) وانما الذي خطرت له فكرة نفي السيد البطريرك هو المرحوم بطريرك باشا غالي ، لانه رحمه الله كان يعتقد ان تربية ومبادئ غبطة البطريرك ، لا تطابق مبادئ العصر الحاضر وما كان شغوفاً ، بتقديم صائمه ، ميالاً الى رفعة شأنها ، رأي بن اعتقد ان "علاج" الوحيد لذلك ، هو ابعاد غبطة البطريرك ، أي نفيه ، ونفي نيافة الانبا ياقاس مطران الاسكندرية الذي كان صديقاً حميماً للسيد البطريرك ، وبسبب ادارة شؤون "الحائمة" الى المجلس امين

جرت عادة الحائمة من قبله قديماً ان تخضع لمن يكون من بناتها مثلاً ، منسب حكومي رفيع ، مسموع الكلمة ، وقد الامر . فكانت تنخذه . كبيرها ورعيها . وقد شهدت منذ نشأتني اربعة زعماء من هذا النقيس . اولهم المرحوم وهبه بك جيراوي ، كان رحمه الله باشا حاسبجي الحكومة

(باشكاتب المالية) وهو محل ثقة اسماعيل باشا المنتش ، بل وسمو الخديوي
الأكبر اسماعيل باشا ، فكان اذ ذاك هو كل شيء ، وكان الاقباط يجلبونه
ويحترمونهم وينقادون لأي اشارة تصدر منه . وبعد وفاته ، حل محله المرحوم
دميان بك ، وبعده المرحوم عريان بك ، وبعده المرحوم بطرس باشا غالي
وكان رحمه الله آخر الزعماء المسموعين الكلمة ، والمحترمين عند الطائفة
وبعد وفاته ، أصبح كل قبضي مهما كان مركزه ، ولو كان نجاراً او حداداً
يعتقد في نفسه انه زعيم الطائفة وكبيرها

ذكرنا هنا هذه الملحة التاريخية تمهيداً لما يأتي

عندما اظهر المرحوم بطرس باشا رغبته في تقي السيد البطريرك ،
التف حوله جميع اعضاء المجلس المني بالموافقة على رأى سعادته . ولم يتخلف
احداً منهم سواي لاني كنت معارضاً اشد المعارضه في نفى غبطة البطريرك
ونياقة المطران ، ولكن تغلب رأى الاغلبية ، وبقيت انا ثابتاً على رأى ،
واتذكر اسماء بعض من حضرات الاعضاء الذين انضموا الى المرحوم بطرس
باشا في رأيه وهم المرحوم سعد بك عبده ، والمرحوم مقار باشا عبد الشهيد
والمرحوم باسيلي باشا تادرس والمرحوم عوض بك سعد الله ، وغيرهم من
الذين غاب اسماءهم عن ذاكراتي - واتفقوا على تقديم عريضة عن لسان
المجلس المني لسمو الخديوي المعظم يتسمون فيها ابعاد غبطة السيد البطريرك
ونياقة مطران الاسكندرية . ورغب مني المرحوم بطرس باشا في التوقيع
عليها فرفضت . فأرسل لي مقار باشا وباسيلي باشا ليقنعاني فلم اسمع لهما وظللت
ثابتاً على معارضتي للنفي ، وبمداوموا على هذه العريضة بذلوا مساعي عظيمة

لدى رئيس النظار بالنيابة . المرحوم عبد الرحمن رشدي باشا ، واستعانوا
بالمرحوم تيجران باشا الذي كان صديقاً حميماً لبطرس باشا . ففازوا باقناع دولة
رئيس النظار ووافقهم على رفع عريضتهم للاعتاب السكرية ، وفعلاً قدم
تلك العريضة للجناب الخديوى ، وبذل مجهوداً عظيماً لاقتناع سموه باجابه
طلب نواب الطائفة مادام أنهم يرون فى ذلك اصلاح شؤونهم ، فوافق
الجناب العالي على اصدار امره السكريم بذلك اجابة لالتماسهم فقط فيتين
لخضراتكم من هذا البيان ان نفي غبطة السيد البطيريك ونيافة مطران
الاسكندرية لم يكن من بنات افكار سمو الخديوى ، وانما هى فكرة
المرحوم بطرس باشا وكان يعتقد ان فيها خدمة لطائفته

وعقب ذلك أخذ السيد البطيريك بقوة عسكرية مسلحة مختموراً بها
لتوصيله الى محل منفاه وهو دير البراموس ، كما يؤخذ أحد المجرمين
فكان يسير باشا "وجه مع العساكر المرافقين له ، ويقول لهم ماذا هذا
السلاح ، وهذه العدد ، وهذه القوة وأنا شيخ كبير لا قوة فى والله القادر
يفعل ما يشاء ويريد ، ويعقب على هذا الكلام بالصلاة لله ان يغفر للناس
سيئاتهم

نفي البطيريك ونفى مطران اسكندرية بالطريقة التى ذكرت ،
فتمام جمهور الطائفة وقعد من جراء نفي البطيريك الذى يمدد الشعب
قديساً فى نظره ، ويركعون سجدات لاسمه . كما ذكر احراماً مقامه الديني
ولشخصه ذاتياً

وعاد عقب ذلك المرحوم مصطفى فهمي باشا من اوربا وكان

رئيس النظر في فاضل عدم رضاه عما حدث ولأم عبد الرحمن رشدي باشا الذي كان نائباً عنه يوماً شديداً عن ذلك . ولم تمنح أيام فلاح حتى سقطت وزارة مصطفى باشا ، وانت وزارة الرجل العظيم رياض باشا ، فكان من باكورة انعماله الاهتمام بعودة غبطة البطريرك معلناً سخطه الشديد علي تقيته هو ونيافة مطران الاسكندرية حتى أنه قل للجناب الخديوي انت يا افندينا لا تملك نفى فرد بسيط من الافراد الا بحكم يصدر من محكمة ، فكيف تأمر بنفى رئيس ديني جليل المقام بمائ بلبا رومه ، وكيف يكون موقف سموكم نحو التجأ البطريرك لمحاكم ؟ فتأثر الجناب الخديوي من هذه الالتاظ وقل هذا خطأ الذين طلبوا مني هذا الطلب ، واسكني اطلب منك يا رياض باشا العمل على عودته سريعاً معززاً مكرماً وكان المرحوم رياض باشا ثقة عظمى بالداعي ومن جهة اخرى كان معروفاً عني انني غير راضى عن نفى غبطة البطريرك ، فلهذين السببين دعانى المرحوم رياض باشا وسألتني عن احسن الطرق لاعادة البطريرك موفور الكرامة ، فأجبت ان احسن الوسائل لذلك ان يتقدم التماس لدولتكم من الهيئة التي التمس فيه ترجو فيه من الحكومة اعادة غبطة البطريرك لان في ذلك حفظاً لكرامتهم ، وترضية لغبطة البطريرك ، وعند وصوله الى محطة مصر ، يقابله كبار رجال الحكومة ، ويكون في انتظاره هناك فرقة عسكرية لتأدية التحية وعند شرفه بمقابلة سمو الخديوي يقبله بيده الكريمة الوشاح احببني الاكبر . وعجب اقرباحي هذا دولة رياض باشا كثيراً ، ففقره وامر بتنفيذه . واسكن لاحظت انه لم يرق في عيني المرحوم بطرس



سری : اش

نقطه

باشا . لكن هذا لم يكن داعياً لتأخير تنفيذ البروجرام ، فبادر المرحوم رياض باشا واصدر أوامره في الحال بعودة غبطة البطريك ونيافة مطران الاسكندرية واستقبالهما بالحمة طبقاً للبروجرام المشار اليه . فكان يوم قدومهما منصر يوماً سعيداً بل عيداً عظيماً لجميع الامة المصرية من مسلمين واقباط لما كان للرجل من منزلة في قلوبهم

ولقد تشرف على أثر عودته بتقبالة الجناب الخديوي فقلده بيده الكريمة النيشان المجيدي الاول

ثم صلب مني المرحوم بطرس باشا ان اطلب من السيد البطريك زيارة ابنائه الذين كانوا غير راض عنهم نظراً لهذه الحركة ومنحهم البركة والعفو عما مضى

فليت الطاب وقت بالهمة احسن قيام لان محبة البطريك لي وتقديره لمواظفي نحوه جماله ممثلاً ثقة بي فكان يجيبني الى كل ما اطلب . فقبل اقتراحي بتام الارتياح ، ودعاني الى مرافقته في زيارة حضراتهم وزاره جميعاً ومنهم المرحوم بطرس باشا . وكان يوماً معدوداً تجلى فيه السرور العام والاخاء التام

وبعد ذلك وقع الاتفاق بين هؤلاء برعامة المرحوم بطرس باشا وبين غبطة البطريك بان يانفي المجلس المالى الذي كان سبباً فى ابعاده ونو مؤقناً وتقوم مقامه لجنة مالية تتألف من أربعة لتحل محل المجلس في جميع اختصاصاته ووقع الاختيار على الاربعة الآتية اسمائهم وهم (الداعي) وحنان باخوم ووهبه بك شلي وبطرس بك يوسف ونسامين ادارة العمل واشتغنا أكثر

من عشرة سنوات مع غبطة السيد البطريرك لم نر في اثنائها معارضة في امر ولا توقف في عمل بل كان متفقاً معاً تمام الاتفاق، وهو الذي كان يرأس الجلسات دون سواه

فرأت اللجنة ان تستفيد من هذا التسامح العظيم من غبطته بان تطلب من قداسته تأليف مجالس فرعية مالية بجميع الجهات الموجودة بها مطارنة واساقفة فلم يتردد قداسة البطريرك في اجابة طلبنا وصدرت أوامره الكريمة بتنفيذ تلك الفكرة، واثبتت فعلاً تلك المجالس بجميع المديریات والمحافظات ولم تزل باقية للآن سائرة في عملها

هذه خلاصة مختصرة جداً في بيان مسألة نفي البطريرك الراحل ونيافة الانباء يؤانس مطران الاسكندرية، اردت بذكرها خدمة للتاريخ واعلاناً للحقيقة

فلبسنى فرهمى

سان مورثر في ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧

ظلت الحالة في هدوء واضمثنان بحسن سياسة هذه اللجنة الى ان قام فريق من الاقباط من الذين لا يرغبون في السلام ونهملوا اجلة مساعي لدى الحكومة بضرورة اعادة انتخاب مجلس ملي جديد على طريقة المجلس الذي انحل وفعلاً اجيبت طلباتهم، وتم انتخاب المجلس المنشود وجلس على كراسيه وأخذ في التشامخ والتعادي امام ذلك القديس الطاهر الانباء كيرلس البطريرك المتريح فما احتمات نفسه العالية تلك الشمعة الكاذبة، فأمر بطرد اعضاء المجلس جميعاً وقفل باب الديوان الذي كانوا يجتمعون فيه والتبیه عليهم بعدم العودة للدار البطريركية، واثبت الطائفة محرومة من وجود

هذا المجلس زمنًا طويلاً ، وتعطّل كثير من مصالح الرعية الخاضعة لنظامه فأراد فريق من الأقباط ان يستعين بالمرحوم بطرس باشا في حل هذا الاشكال فقال لهم انا سحبت يدي ولا أريد من بعد الآن ان اتدخل في أى أمر له علاقة بالمجلس أو بالبطريرك فتوجهوا للسراي وشكوا امرهم لصاحب السمو الخديوي ، وبثو ظلامتهم ، فكان جواب الخديوي ، اني احترم هذا الشيخ احتراماً كلياً واعتقد فيه انه رجل بركة ومحبة فلا أريد ان افعل شيئاً على غير رضاه ، وهو في ايامه الاخيرة ، فرجع المشتكون يخفى حزين ، وحال زمن الانتظار بدون جدوى ، وأخيراً قصدتني هيئات متعددة من الأقباط قائمين بطرس باشا سحب يده . والخديوي لم يقبل عمل امر على غير رغبة البطريرك وحالة الطائفة اصبحت سيئة وتعطلت مصالحها ، وعلى الخصوص الصلاق والزواج وما يتبعها ونحو ذلك ، والخوا على ان اتدخل في الامر حتى اجد حلاً لهذه العقدة فتأثرت جداً مما قنوه لي ، ومنست فعلاً الضرر الحاصل بالجمهور . فوعدهم بأنني سأسعى جهد المستطاع في حل هذا الاشكال ، وفي اليوم الثاني قصدت دار المندوب السامي . وطابت مقابلة المورّد كتنشر ، الذي كان اذ ذاك عميد الدولة الانجليزية وعرب عليه تفصيلات هذا الامر وقت لجنابه ، ان هذا الاشكال عجز في حله المرحوم بطرس باشا وعجز في حله جناب الخديوي وكذلك هيئة الحكومة ، ولكن اعتقد ان الذي يحل هذا الاشكال هو جناب المورّد كتنشر فأجابني المورّد بكل يشاشة قائلاً سيكون ذلك محققاً فقدم لي مذكرة وشرح لي فيها وظيفة المجلس المالي وماذا ضرر ،

واذكر الطريقة التي ترى أنها اوفق لعودة تشكيله

وعليه قمت بجميع ما طلبه اللورد مني وبعد ان درس المذكرة التي قدمتها لجناحه ، قرر اعادة المجلس المالي بتعديدين في طريقة تخالف تشكيله الاصلى ، حيث رؤى ان يضم بين اعضائه فريق من الاكليروس وأمر اللورد بادىء بدء ان يسير في هذه الطريق برضاء البطريرك فكفنى وكلف معي غبطة الانباء يوانس مطران الاسكندرية سابقاً ، وبطريرك الكرازة المرقسية حالاً بان نقابل من قبل نخامته السيد البطريرك ونعرض على غبطته ما استقر رأى نخامته عليه ، على انه كان مصمماً اذا رفض البطريرك ، ان يمضى في طريقه من حيث تشكيل المجلس على أى حل . فقمنا بأهمية لدى غبطة البطريرك واقنعناه بضرورة القبول حتى يكون العمل معروفاً انه صادر عن رغبة البطريرك وليس من طريق آخر

فقبل غبطته ذلك بكل ارتياح ونحصلنا منه على خطاب بأمنائه لخدمة اللورد بقبول ذلك المشروع لا بل وشكر اللورد على هذه العناية فطرب لهذا النجاح الباهر في تلك المأمورية التي ما قصدت من ورأيها الا خدمة الجمهور وضلت اشتغل في وضع نظام جديد لهيئة مجلس ملى جديد تحول أخيراً نحوه ونظره وترتيبه الى صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا الذي كان اذ ذاك وكيلاً لوزارة الداخلية في عهد وزارة محمد سعيد باشا ، ولما كان قد تصادف اثناء القيام بهذا العمل ان دعانا السيد ونجت حاكم السودان العام لحضور الاحتفال بافتتاح كلية غردون بالخرطوم صدرت لي اوامر من اللورد كمتشرب بان اعتذر عن هذه الدعوى

وأظل مقبلاً بمصر حتى أبشر أمام مجلس شورى القوانين بحث مشروع المجلس الملى وصدور دكريتو بتنفيذه فصدعت للامر وحضرت المجلس شورى القوانين أثناء المناقشة في هذا الموضوع الى أن تمت المناقشة وصدر عنه الدكريتو اللازم لتنفيذه ، وقد لوحظ في وضع المشروع الجديد أن يكون من بين أعضاء المجلس الثلث من الأكليروس ، وأن كل قرار يصدره المجلس يعد نافذاً حتى اذا كان لا يوافق عليه البطريك ، ونص فيه أيضاً أن يتكون مجلس مخصوص برئاسة البطريك وأعضاؤه المطارنة والأساقفة لبحث ايرادات ومصرفات جميع الأوقاف الخاصة بالاديرة من أى جهة كانت ومعرفة ما اذا كان السير على مقتضى شروط الواقفين ومتفق مع نظمات الحكومة ، ولكن للأسف لم يعقد هذا المجلس مرة واحدة ، ولم تراع مصلحة الأوقف من حيث ضبطها وربطها بأي وجه من الوجوه بل ظلت منهبة لكل ذي نفوذ من الأكليروس ، واستمر المجلس قائماً زمناً طويلاً حتى توفي البطريك الى رحمة الله مبكياً عليه لأنه كان مع ما هو عليه من التقاليد القديمة وعدم الميل لكل اصلاح جديد ، كان قديساً يحب الفقراء والمساكين ، يعطف عليهم بكل ما يملك ، متواضعاً متفشناً ، عزيز النفس كبير الاتفة حتى اننى أعلم أن المرحوم بطرس باشا كتب اليه مرة خطاباً يطالب فيه منه عمل بعض اجراءات كانت لا تتفق مع ارادة البطريك ، فرد عليه جنابه بعبارة حررها بقلمه ذاتياً في أعنى خطاب المرحوم بطرس باشا وهالك نصها

« عرضت على مسامعنا عرضتكم ولا نوافقكم على ما جاء فيها ... »

كبراس

هذا ما يدلك إن التواضع الكبير كان مقروناً بمظمة وألفة يستخدمها
عند اللزوم، والرجل كان حافظاً مركزه وكرامته بأكثر ما يمكن فكان يرسل
مندوباً ينوب عنه في كل احتفال يدعى إليه

المتحف القبطى

نبذة تاريخية عن تأسيسه

وان كانت فكرة جمع الآثار القبطية من مخطوطات وآثار وتحف — أو حفظها ، قد بدأت حوالى منتصف القرن التاسع عشر ، إلا أن روح الحياة لم تدب فى هذا المشروع إلا حوالى سنة ١٨٨٢ حيث ادخلت الكنائس القبطية الأثرية — تحت إشراف لجنة حفظ الآثار العربية — وقد ساعد على ذلك هيمنة نظارة الأشغال العمومية ، وإشرافها على الآثار المصرية فى ذلك العهد أى فى عهد نظارة المرحوم حسين نخري باشا لها الذى كان أعظم معضد لهذه الحركة وأكبر مهتم بها

وقد بدأت الحركة الفعلية للتنفيذ فى سنة ١٨٩٨ كما يتضح ذلك من محضر الجلسة نمرة ٨٠ من جلسات لجنة حفظ الآثار العربية التابعة لوزارة الأوقاف العمومية المنعقدة فى ٢ يناير من سنة المذكورة حيث تلا حضرة هرتس بلث الخطاب المسطرة صورته بعد ، المحرر لمصاحب المطوفة حسين نخري باشا :

« أفيدم - اعرض لمطوفكم ، انى قد شاهدت مراراً فى المحلات الأثرية القبطية الجارية زيارتها ، بعض قطع منقوشة . أو انواع مشغولة وتيجان وأعمدة وأشياء أخرى أيضاً ملقاة بالأتربة وربما توجد قطع متخلفة من اسقف أو أبواب مطعمة وغيرها متروكة وهامة بالحالة المذكورة

في الكنائس المتخربة ، وكل هذه الاصناف ليس لها فائدة في الجهات الموجودة بها ويؤول أمرها قريباً الى الضياع ، واعداد أثرها بالكلية ، كما هو جاري في جميع الاشياء المتروكة ، وبما ان المشروع الذي وضع لوقاية الآثار القبطية من التخريب (الذي قد نجح معظمه بمساعي عطوفتكم) سيجعلها بمثابة الآثار العربية تحت عناية اللجنة ، وبما ان مأمورية اللجنة نحو الصناعة القبطية المجهولة لا تتم الا في وقت توجيه الاهتمام الى الاجزاء المختلفة من هذه الصناعة . كما حصل في الاجزاء التابعة للاتيكخانة العربية فلاجل الوصول الى هذا الغرض اروم من عطوفتكم الاشتراك مع اللجنة في محاربة بطريكخانة الاقباط باسمسدارها اوامرها الى وكلاء كنائس القاهرة وضواحيها ، بدسليم كل الاصناف الموجودة في الآثار ، أوفى الاما كن المتخربة ولم يكن لها لزوم ، الى حضرة نخله بك الباراني بناء على ارشادي بما ان غبطة بطريرك الاقباط الذي تشرفت بمقابلته صحة رفيقنا حضرة البث انومي اليه ، وافق عليه وكلف البث المثني عنه ، انتخاب جناح من بناء كنيسة المعلمة يكون مناسباً لايداع الانتيكات فيه . واجراء قيدها بدفتر خصوصي . وبذلك تكون المبادئ الاولى للاتيكخانة القبطية ، التي اعدادها ضروري ، ومن شؤون اللجنة 'نظر فيه ، لان الصناعتين العربية والقبطية قد سارتا مدة من الزمن في سبيل واحد ، وعلم الآثار لم يزل في مبادئ مباحته لايفضاح كيفية سيرهما في آن واحد ، ويكون من الوجوب علينا اجراء المقضى لوصول علمائه الى التسهيلات المقتضية للمباحث المتعلقة بهما ، فاحسن طريقة مساعدتهم ، التي يمكننا اتخاذها . هي جمع كل ما تخلف

من هذين المصريين المحدثين بناية الاعتناء ، الصناعة العربية في متحفها ،
والصناعة القبطية في متحفها ، وعليه أرجو قبول عظيم الاحترام افندم
ولقد وافق سعادة نخرى باشا على ما رآه حضرة هرتس بك ووعد
بعمل الاجراءات اللازمة لدى غبطة بطريرك الاقباط « هرتس »
وفعلا تقابل عقب ذلك عطوفة نخرى باشا بغبطة البطريرك ، واتفق
معه على جمع هذه الآثار والحرص عليهما من الضياع ، ووضعها في جناح مخصوص
بكنيسة المعلقة ، وهي الدار الموجودة فيها الآن ، وقد أصدر غبطة البطريرك
أوامره للمرحوم نخله بك الباراني بتنفيذ ذلك

ظلت الحالة سائرة في هذا الطريق بناية النجاح الى ان توفي الى رحمة
الله تعالى المرحوم نخله بك الباراني فاختر غبطة السيد البطريرك الراحل
سعادة مرقص سميكة باشا خلفاً للمرحوم نخله بك الباراني وكان احسن
اختيار لان الباشا المومى اليه كدّ وجدّ وواصل العمل بهمة لا تعرف الملل
في تقدم هذا المعهد وتوصل بمساعيه لدى الكنائس والاديرة فجميع الشارد
من الآثار القيمة وكان غبطة الخبر الاكبر البطريرك معضداً لكل
مطالبه رغبة منه في رفع شأن هذا المتحف . ومما يوجب الغبطة والسرور
ان جلالة مولانا الملك المعظم ادام الله بقاءه رفق هذا المتحف بعين رعايته
ففضلا عن المساعدات المالية التي امدّها لترقيته امر بان يكون هذا المتحف
تحت رقابة الحكومة مشمولاً بمساعدتها حتى يكون في صف الانشكخانة
المصرية ودار الآثار العربية فندعو الله ان يديم بقاء جلالة مولانا الملك
المحبوب زخراً للبلاد ممتعاً بولي عهده الكريم وسائر انجمله الكرام

الأوقاف بين إدارة ونظارة

في الجمعية التشريعية

وفي هذه علت الشكوى من الفوضى الحاصلة في إدارة الأوقاف العمومية ، فلأجل حماية هذه المصلحة الخيرية العامة من التلاعب ، ورفع الشكوى ، أمر اللورد كتشتر ، الذي كان مندوباً سامياً وقتها ، بتشكيل نظرة تدير حركة الأوقاف حتى تكون تحت رقابة الحكومة — كذلك رأى أيضاً أن حالة البلاد الزراعيه تستدعي انشاء نظارة للزراعة ، وفعلاً تم تشكيل النظارتين في تاريخ واحد فلما عرضت على هيئة الجمعية التشريعية ميزانيتيها مرت ميزانية نظارة الزراعة بدون معارضة ، وعند ما عرضت ميزانية نظارة الأوقاف ، وقف المرحوم سعد زغلول باشا معارضاً في ان تكون مصاحبة الأوقاف نظارة ومطاباً بأعادتها إدارة كما كانت ، ولما كنت رئيساً للجنة الميزانية بالجمعية التشريعية ، كان لابد لي من الكلام فقلت مامعناه اني آسف شديد الأسف ان اسمع من سعد زغلول باشا هذا الأعراض وهو أعلم الناس بما وصلت اليه إدارة الأوقاف من الفساد ، وضياع حقوق الفقراء ، والتلاعب في إيراداتها مخالفة لنص الواقفين ، والآ ن ، وقد اراد الله ان يعمل لها نظارة ، تحميها وتحمي اموالها من التلاعب والفوضى وتقيم فيها ميزان العدل . فيقوم الباشا ويطالب بأعادة تلك الحالة السيئة التي شكاه منها طوب الارض والسماء ، مع ان هذه النظارة تشمل اعمالاً خيرية محض

فالواجب الانساني على كل منا ان يدافع عن كيانها ، ويحرص على نظامها
وأظن أن كل حضرات زملائي الحاضرين في هذا الاجتماع يوافقوني
على هذا الرأي - فبالاجماع قابلت الجمعية هذا الرأي بالتصفيق الشديد
والارتياح العظيم

وعند ارفضاض الجلسة صحت معي المرحوم سعد باشا وقال لي
لقد كسبت القضية يا قليني باشا فأجبتته على الفور « اني على يقين يا باشا ان
ضيقك مرتاح لذلك »



جيش الاحتلال

والدخوليات

ومن الحوادث التي حصلت في وقته أيضاً، أن دعاني يوماً من الأيام المستر متشل انس، وكيل المالية وقتها. وقال لي. لماذا تأخذ عوائد على جيش الاحتلال ولا تأخذ عوائد على الجيش المصري؟ فقلت له، أنا اسير طبق القوانين، وعندى دكريتو بذلك، فإن اردت أن تعفى جيش الاحتلال فاسع لاستصدار دكريتو: فقال لي، كلامي يكفي، فقلت له، كلامك ليس دكريتو فقال لي، اذاً نحن غير متفقين مع بعضنا فقلت له نعم، لانك تريد أن تخالف القانون، وأنا اريد التمسك بالقانون، فغضب ورفع الامر الى السير غورست الذي كل آئذ مستشاراً مالياً فضحك منه كثيراً وقال له، الحق بيد قليني باشا. وأخيراً دعاني السير غورست وقال لي، لماذا اغضبت متشل انس؟ فقلت له، هو يريد ان اسير مخالفاً للقانون، وأنا وظيفتي الحارس الامين على القانون. فقال نعم، الحق بيدك. وأنا افهمته ذلك، ولكن نريد حلاً لهذه المسألة بدون الالتجاء الى دكريتو. فقلت له، نعم يمكن وجود طريقة: الحكومة المصرية تدفع لجيش الاحتلال مبلغاً سنوياً على سبيل الاعانة، فاذا كان جيش الاحتلال يتنازل عن الفي

جنيه من المقرر اعانة له من الحكومة في نظير معاناته من عوائد الدخولية يمكننا ان نمكثي بقرار وزاري في هذا الموضوع وننفذ رغبة المستر متشل انس ، فأعجبه هذا الحل كثيراً وعمل به

طائفة الكياليين

ومن المسائل أيضاً التي حدثت في ذلك العهد ، انه كانت توجد طائفة شريرة جداً . تفتال حقوق البائع الشاري ، وهي طائفة الكياليين ، فبناء على التماس مجلس شورى القوانين ، قد أجريت استبدال الكيل بالوزن ، بعد أن عملنا معدلات دقيقة - فشكى الكياليون شكواً عديدة عن ذلك ، فلكي أسترضاهم ، استخدمتهم كشيابين ينقلون الغلال من المراكب ويضعونها على الموازين ، ويأخذون ذات الأجرة التي كانوا ينقصونها على الكيل ، فمتممت شكواهم وانتظم العمل ، فمر هذا الامر على المستر متشل انس وكيل المالية - الذي قلب انه كان رجلاً شريراً ويسعى للشر أينما وجد - فرفع تقريراً في حق لفخامة اللورد كرومر ، وقال فيه ان قليني باشا أصبح ذا نفوذ يخشى من عواقبه لأنى أرى فيه خطراً جسيماً . حيث كلمة منه قضت على فئة الكياليين بالخنوع والاستكانة خوفاً من تأثيره ، مع أن تلك الفئة مشهورة بأنها فئة شريرة جداً ولا تميل الخنوع لأنى أمر حكومي ، فالتفت نظر فخامة اللورد لذلك

وكان جناب اللورد رجلاً حكيماً ، بعيد النظر فدعاه وقال له بدلا من ان تشكر موظفاً عمل بحسن سياسته على اسكات الفتنة وتنظيم العمل ، تهجم عليه بهذه الالفاظ الدالة على قصر النظر ؟ أنا مرتاح جداً لما فعله قليني باشاء ، وقد كتبت له جواباً أشكره على ذلك

الرتب والنياشين

وكان يعزى للخديوي انه يتصرف في الرتب والنياشين تصرفاً واسعاً حتى صارت قيمتها ، واصبحت متداولة بأيدي الذين لا يستحقونها ، فغضب لذلك اللورد كتشر ، واوعز للخديوي بان الرتب والنياشين جعلت مكافآت من يقوم بأعمال ممتازة ، وعليه فهو يشير عليه بالكف عن اعطاء رتب ونياشين . فقال له الخديوي ، ان مسألة الرتب والنياشين حق خاص بي فقال اللورد ، انا بلغت سموكم أرادة الدولة الانجليزية ، فان كنتم تخالفونها عرفوني ، فمئذ ذلك رأى الخديوي ، أن من الحكمة أن يوافق اللورد على ماطلبه . وكف مدة طويلة عن إعطاء الرتب والنياشين

سمو الخديوي عباس والخلافة

وكان سمو الخديوي عباس شرفاً بأن يكون يوماً من الأيام ، الخليفة الأعظم للمسلمين ، واستخدم لهذا الغرض جملة وسائل ، منها استخدام



(حسين رشدي باشا)

تفوذ مسلمي الشام والأناضول ، وصرف مبالغ طائلة في هذا القيل ، وكان أول من دفعه لهذه الفكرة الشيخ محمد عبده ، ولكنه بعد جهاد طويل ، خاب أمله ولم ينجح في قصده ، وترتب على ذلك ، ان الباب العالي علم بكل وسائله ، فأراد التخلص منه ، وافكر انه كان حصل شبه اتفاق بين السلطنة العثمانية واللورد كتشير ممثل الدولة الانجليزية . عن عزل الخديوي ، وتعيين البرنس حلیم ، الذي كان الصدر الأعظم للسلطنة ، خديوياً لمصر ، ولكن تواجدت عراقيل في الطريق فلم يتم الامر . ولما كانت للخديوي عادة سنوية ان يطوف بأوروبا وتركيا ، نصح له بعض المقربين اليه بعدم زيارة تركيا في ذلك العام ، حيث أصبح مكروهاً فيها ويخشى على حياته . فلم يصغ لهذه النصيحة ، وقام فعلاً اليها كمادته ، وفي اثناء زيارته في يوم من الأيام للباب العالي ، أطلق عليه الرصاص وهو خارج من السراي ، فأصابته جمة إصابات خطيرة ، ولكنه نجى من الموت بعد علاج طويل ، وقام بعد ذلك لأوروبا كمادته ثم تصادف اعلان الحرب الكبرى فأظهر ضلعاً كبيراً لألمانيا وتركيا ضد فرنسا وانجلترا ، مما أوجب كدراً الانجليز كدراً كبيراً الذي كانت من نتائجه خلع الخديوي ، وكان ذلك في عهد وزارة المرحوم حسين رشدي باشا الذي كان في آن واحد قائم مقام الخديوي ، وأوعز مراراً للجناب الخديوي عند بدء الحرب بأن يعود إلى مصر حالاً ويحتفظ بمركزه مبتعداً عن معصية الحرب في أوروبا ودسائسها فلم يصغ لنصائحه فكان ما كان

وبهذه المناسبة نذكر ان المرحوم حسين رشدي باشا كان اقدر رجل في علمي السياسة والقانون وكان رأيه حجة في كل معضلة مع ما تحلى به من الصفات ، فإنه كان رقيقاً متواضعاً ، قل ان يوجد نظيره الآن ، وهو الذي رأس لجنة الدستور في عهد جلالة الملك فؤاد الاول ، وكانت آراؤه سديدة جداً فيعود اكبر الفضل له في نجاح تلك اللجنة التي كنت من اعضائها

وبعد ذلك تولى الحكم المغفور له السلطان حسين كامل ، وكانت ايامه في الحكم معدودة ، وحصل انه عندما قامت نار الحرب العالمية ، ان وشى للحلفاء في حق سمو البرنس عمر طوسون ، انه معاد لهم ، متآمر مع مراکش وتونس والجزائر ضد الحلفاء ، وانه مدمم بالاموال والاسلحة ، وكنت اذ ذاك انا ايضاً بأوروبا ، فلما عزمنا على الحجى بمصر ، كان سبقي سمو البرنس عمر مارشيليا ، وانا وآخرين من المصريين لحقناه بمارشيليا على نية قيامنا جميعاً بمصر ولكن بمجرد وصول سمو البرنس عمر لمرشيليا حجزته السلطة العسكرية ، وامرته بعدم الرحيل الى مصر ، فلما وصلت انا الى مرشيليا ، عدته لما بيني وبين سموه من الصداقة ، فرد لي الزيارة بالفندق الذي كنت نازلاً فيه ، ولما كان سموه محاطاً بنجمة جواسيس ، فقد اتخذوا من هذه الزيارة ، تضامني معه فيما نسب لسموه ، فصدرت لي انا اوامر اخري من البوليس بعدم مباحتي لمارشيليا ، وعدم عودتي الى مصر . فهالني هذا الامر جداً من تلك المعاملة التي لم اعرف لها من سبب



﴿الامير عمر طوسون﴾

فتظلمت لرئيس الجمهورية الفرنسية ، ولوزير خارجيتها ، وكان اذ ذاك
المسيو ديلكاسيه ، وكنت اعرفه شخصياً . كما تظلمت للورد كاتشر الذي
كان وقتها وزيراً لحرية بريطانيا وبلغت المرحوم حسين رشدي باشا الذي
كان رئيس الحكومة المصرية وقتها ، وبعد زمن اعطى لي الاذن بالسفر
الى مصر ، فسررت كثيراً لحل هذا الاشكال ، ولكن سروري لم يده
طويلاً ، اذ بمجرد ركوبي الباخرة ، عاد الى نحو نصف المليونير "بويس"
السري وامرني بالنزول منها واخذني في اتوموبيل مساح وأخبرني انه
صدرت اوامر جديدة تخالف التصريح الذي اعطى لي وقال لي ، اني الفندق
تريد السكنى فيها ، فقلت له الفندق الذي يقيم فيه سمو البرنس ، فقال لي
انصحك ان لاتفعل ذلك ، لان في هذا الامر صعوبة ضد صاحبك
فقلت له ، انا متهم بذات التهمة المتهم بها سمو البرنس ، فلا داعي لاتفرادي
في السكنى بعيداً عن أي انسان يسلمني على حالي . فما يجري عليه يجري
علي والامر لله ، وعلى ذلك سار بنا الاتوموبيل وأنزاني في دائرة "فندق" الذي
كان به سمو البرنس ، وفي الصباح دهش سموه انه شاهداً كبيراً لما راى فقطصعت
لسموه ما جرى ، فتكدر جداً ، ومن جهتي ، عدت فكررت الشكوى حتى
صرفت على التفرافات التي أرسلتها لهذا الغرض كل ما كان معي . وبعد مدة
مضت كنا محاطين فيها بالجواسيس أين ذهبنا — صدرت أوامر جديدة بالسماح
لي بالعودة الى مصر . وفي هذه المدة عدت بدون معارضة . وعندم وصلت
الى مصر ، أراد البرنس حسين ، (السلطان حسين) مقابلي ليستعلم عن حالة
البرنس عمر ، فترددت بل رفضت المقابلة خوفاً كونه يمتني ضرر جديد

خلاف الضرر الذي مسمى بسبب البرنس عمر ، وبعد أن اطمأنت على الحالة تشرفت بمقابلة سموه فعاتبني على التأخير فعرضت لعظمته السبب ، وأخيراً قل لي ، ماذا ترى في حل مشكلة البرنس عمر فقلت ان سمو البرنس يعلق كل آماله على سموكم ويعتبرك كبير العائلة ، ويترك لك الامر في خلاصه من هذه الورطة ، فقال لي ، اني فعلت كل ما أستطيع ، ولكن لم تزل العقبات أمامي — فقلت له هل استغثت باللورد كتشتر ، أنا أعرف أنه ذو همة عالية ، ومروءة كبرى ولو التجأت اليه لأجاب طلبك ، فقال لي هذا آخر خروش عندي ، فأخشى أن أستعمله الآن فيخيّب ، ولكن أبقيه للفرصة المناسبة ، وتحدثنا أخيراً في أحوال أخرى واستأذنته وانصرفت وظل البرنس يجاهد وساعده على ذلك توليته العرش المصري وحينئذ كان أمكنه نجاة سمو البرنس عمر من موقفه الذي كان فيه ، وحضر مصر معززاً مكرماً

وهذه حسنة من حسنات المغفور له السلطان حسين ، وسأتي على صفاته وأعماله جمة وبياناً عند ذكر تاريخه

البرنسس نازلى هانم فاضل

والسلطان عبد الحميد

ومن الحوادث التى حصلت في زمن سموه ، أن البرنسس نازلى هانم
فاضل وهى البرنسيىة الوحيدة التى كان لها صالون تقابل فيه رجال السياسة
والوزراء وكبار القوم وكانت ذكية جداً وملمة بالسياسة العامة فى العالم
وغيورة جداً على مصالح مصر وتركيا بنوع خاص — ان هذه البرنسيىة
ترجمت كتاباً للمرحوم مصطفى فاضل باشا والدها ضد مظالم السلطان
عبد الحميد وتصرفاته المخزية لتركيا ، وطبعته فغضب لذلك السلطان المشار
اليه وطلب من سمو الخديوى أن يسترضاهما بكل ما لديه من الوسائل
مع جمع الكتاب وارساله لجلالته ففعل سمو الخديوى برغبة السلطان ،
وكانت دائماً وابداً تذكّم تصرفاته وتعييب عليه جميع اعماله ، وأخيراً دعاها
جلالته لاستانبول ، فنصحتها جميع اصحابها وأنا منهم — خوفاً عليها فلم
تسمع النصيحة وابت الطلب وذهبت الاستانة ، ولسكنها احتاطت لذلك
كل الاحتياط فبمجرد وصولها الاستانة ذهبت مباشرة لدار السفير البريطانى
وزلات عليه ضيفه كريمة وفى اليوم التالى وصور لها توجهت للسراى السلطانية
وكان بصحبتهامندوب من قبل السفير ، فمجرد ما علم بذلك جلالة السلطان
قابلها احسن مقابلة ، وانعم عليها بكثير من الهدايا والعطايا ونحو ذلك ، وعادت
مفرزة مكرمة الى مصر ، فتوجهت لزيارتها والسلام عليها ، فوجدت لهجتها

قد تغيرت نحو السلطان ، وكان كل كلامها نحوه بالمدح والتعظيم ، فقلت لها سبحان من يغير ولا يتغير ، ماهذه لهجة كلامك قبل توجهك للاستانة فقالت أجابك عن سبب ذلك في الحال . - - - وأمرت احد توابها ان تحضر صندوقاً في حجرة نومها وقالت (وقد فتحتة أمامي وفيه ما يبهرا لأبصار من جواهر كريمة ثمينة جداً من لآلي ، وماس ونحو ذلك شيئاً كثيراً) يا حبيبي هذا ما أوجب تغيير لهجتى نحو جلاله مولانا الخليفة ، فضحكت كثيراً

ومن نوادرها الغريبة انه كان عرض عليها من قبل السراى ان تتزوج بأحد الوزراء المشهورين وكان المرحوم فخري باشا فرفضت ، وعرض عليها ان تتزوج بأحد البرنسات فرفضت ايضاً ، وأخيراً عملت سياحة وفي اثنائها عرجب على تونس فأعجبها شاب تونسي اسمه بوحاجب ، فتزوجت به في الحال ، وهذا الشاب كان نجل قاضى المحكمة الشرعية بتونس . ثم عادت مصر فقالت لي ماذا يقولون عن زواجي بالتونسي بعد أن رفضت وزيراً وأميراً ، فقلت يا برنسياسة يقولون عنك . انك مجنونه ، فضحكت كثيراً وقالت لي ما أعظم سروري لسماع ذلك فاندھشت لسرعة الخاطر وعظيم الذكاء اللذين اسكتنى بهما

وكان لها جملة نوادر كثيرة من هذا القبيل وكانت تحب ركوب الخيل كما كانت جميلة الطلعة ، حلوة الحديث ، لا يشبع من مجلسها ، وتحب كبار القوم والعلماء ، ورجال السياسة ، محترمة عند الجميع ، وكان اللورد كرومر يعزها جداً ويحب زيارتها كثيراً

الانعام برتبة روملى بدر بك

ومن المسائل المعروفة التى حصلت فى عهده أنه عند ما توفى المرحوم
يطرس باشا غالى ، استقر رأى سموه مع اللورد كتشير عند تعيينه مندوباً
سامياً لدولة بريطانيا بمصر ، ان الذى يكون خلفاً للمرحوم بطرس باشا
هو (قايى باشا) وفعلاً أرسل سمو الخديوى وفداً يهتئى بذلك وكان هذا
الوفد مؤلفاً من الشيخ علي يوسف ، واسماعيل باشا أباضه وشوقى بك
أمير الشعراء وحامد بك الملايلى . كما أن اللورد أرسل لي تهنئة عن ذلك
عن يد أحد موظفي نخامته

كل ذلك حصل ولم يكن لي معنى فيه ولا علم به سابق . - فقدرت
ثقتهم بي تقديرًا عظيمًا وقدمت الت شكرات اللازمة ولكن لم يرق هذا
العمل فى نظر رئيس النظر وقتها فعمل جهد المستطاع لئلا ينجح هذا
الامر . فقال للورد كتشير عي ، انى رجل الخديوى ، واني سأعمل كل ما
يرضى الخديوى ، وتلك عفة فى طريقنا ثم قل للخديوى عني ، انى
رجل كتشير وسأعمل كل ما يرضي رغبات كتشير ، وتلك عفة
أمامنا - وزاد على قوله هذه العبارة « انى لا أنكر ان قايى باشا أقدر
اللائقين لهذا المنصب وأعظمهم نفوذاً ونشاطاً ، ولكن وأسماء لئلا أبدت
ما أعرفه فى أمياله حتى لا تلوموني فيما بعد ، فكان ذلك موجب لائتماد
الجهتين لفكرته . وصرف النظر عن اتمام ما وعدنا به من تعييني وزيراً
ونظراً لكون الجهتين كاتبات مرتبطين بهنئتيهما لي . ففكرتا في منحي

رتبة روملى بلر بك وهي أكبر رتبة فى الحكومة المصرية كانت لا تعطى
الا لكبير الوزراء — هذه هي مسألة الانعام برتبة روملى بلر بك
وفى عهد كل من المنفور له الخديوى توفيق وسمو الخديوى عباس
ظهر من الباشوات البارزين ، رشدى باشا — سعد زغلول باشا — بطرس
باشا — نخري باشا — ابراهيم فؤاد باشا — تروت باشا — عدلى باشا —
صدقي باشا ، محمد محمود باشا ، يحيى باشا

رشدى باشا

فرشدى باشا ، كان أكبرهم علماً ، وأعظمهم نشاطاً ، بعيد النظر ،
قوى الحجة ، نزيه جداً ، متواضع ومحجوب من الجميع ، وهو الذى كان قائم
مقام خديوى حال انتشار الحرب العالمية ، وفى عهده سعت الدولة
الانجليزية لخلع الخديوى فحاول عبثاً أن يعالج هذه المسألة فلم ينجح ، ومع
ذلك فقد خدم الخديوى خدمة جليلة فى حفظ أملاكه وأمواله بعد أن
كانت الحكومة الانجليزية صممت على مصادرتها ، وقد قلب على جملة
وزارات وكان فى آخر حياته رئيساً لمجلس الشيوخ وقد توفى الى رحمة الله
تعالى فخسرت البلاد بوفاته خسارة لا يعوض وقد بكاه الجميع بكاء مرّاً

زغلول باشا

أمره أشهر من أن يذكر - فقد كان شهاماً ، وشخصية بارزة ،
وحطياً لا يعادله خطيب فى البلاد وهو الذى قاد الحركة الوطنية بما هو



محمد زعلول باشا

عن المخطوط

معروف عند الجميع وكتب الكتاب عنه بى هو جدير به وقد توفي
لرحمة مولاه

بطرس غالى باشا

كان رجلا عظيما ، متقد الفكر ، قوي الحجة ، قدر أعلى ادارة المصلحة التي
يتولاها ، وكان محبوبا عند الاقباط وقد تقلد في آخر حياته رئاسة مجلس
النظار ولم يدم فيها طويلا حيث اغتالته المنية بيد مجرم أثيم ، وقد تشعبت
الاقاويل على من تواطأوا على فقد حياته

فخري باشا

كان رجلا عالما في علم القانون ، طيب القلب . واسطة خير ، لا يسعى في
ضرر أي انسان ، بل يسعى ما استطاع في عمل الخير وخدمة الانسانية
وهو الذي شكل المحاكم الاهلية . وتولى وزارة الحقانية مرارا ، وأحسن
ادارتها ، كما أنه تقلد في جملة دفعات عند سفر سمو الخديوي لاهروبا منصب
قائم مقام خديوي ، وقد قام به أحسن قيام ، وهو أول من وضع أساس
المتحف القبطي ، وقد توفاه الله مأسوفاً عليه من الجميع وخلف ولدين
أحدهما معالي محمود فخري باشا سفير مصر الآن بباريس وهو في طباعه
وصفاته كأبيه محبوباً من الجميع

أبراهيم فؤاد باشا

كان عالماً علامة في علم القانون ، بسيطاً جداً ، بعيداً عن المكر والخداع
طيب القلب ، وقد تولى نظارة الحفانية مراراً ، وقد توفي لرحمة الله

ثروت باشا

كان بعيد النظر جداً ، ثابت الفكر ، ذا دراية بالادارة من الطبقة
الأولى - سياسياً كبيراً جداً احسن من جميع من تقدموه في ذلك وكان
نشطاً للغاية ، فكاكاً للمعضلات ، وله مواقف عظيمة جداً في البرلمان
والجمعية التشريعية ، تشهده بطول الباع ، وهو الذي تولى المفاوضات
ببلاد الانجليز ، لعمل معاهدة ، وعلى يديه نالت مصر استقلالها وبواسطة
مجهوداته مع الموردين النبي تحضمت البلاد على تصريح ٢٨ فبراير الذي اعطي
البلاد استقلالها ومن مقتضاه دعي السلطان بالملك - وتعينت المفوضيات
المصرية في سنتر أوروبا ، وعمل الدستور وتشكل البرلمان وكان يعاونه
في ذلك صدق باشا والفضل كل الفضل في هذا الامر يعود الى ثروت
باشا والمورد النبي وصدق باشا وقد توفي الى رحمة مولاهم مبكياً عليه من الجميع

عدي باشا

رجل رزين ، متأن ، بعيد النظر ، شلي المزاج ، يحب بلاده ، تولى



نرود باشا



عبدی یاقن باشا



﴿ محمد محمود باشا ﴾



... حضرت صاحب الدولة اسماعيل صدي باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية والمالية ...

رئاسة مجلس الوزراء ثلاث دفعات واظهر فيها حسن السياسة بما اوجب
الثناء عليه وآخر مركز شغله كان رئيساً لمجلس الشيوخ

صدقى باشا

رجل مفرد في فن الاقتصاد وحسن الإدارة ، بعيد النظر ، دمث
الأخلاق ، سياسي عظيم جداً مشهود له بطول الباع في كل امر تولاّه .
وهو الذي يدير دفة البلاد الآن ، كثير النشاط كبير الذكاء ، خطيب مفعوه

محمد محمود باشا

رجل تحلى بجميع انوهاب الحكومة شريف النفس شديد البطش
عند الاقتضاء متفان في حب بلاده وخدمة وطنه حسن العلاقة مع الدولة
الانجليزية ، محترم الجانب

توفيق نسيم باشا

رئيس ديوان صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول الآن . اجتمعت
فيه الأخلاق الحسنة والنزاهة بأكملها متضام في علم القانون والإدارة
محب للناس ، بعيد عن الشر ، هادي الطباع لا يتكلم إلا اذا شئ . كثير
العمل ، وقد تولى مراراً مناصب وزارية ودفعتين رئاسة الوزارة . فبرهن
على مقدرة عالية ، وبعد نظر ، وكثير من الكياسة

يحيى باشا ابراهيم

رجل محب للسلام ، بعيد عن الدس ، متضلّع في علم القانون ، اشتغل
زمنًا طويلاً بالحكم وبرهن على نزاهة عالية ، وعين وزيراً مراراً ، وتولى
رئاسة الوزارة وكان فيها مثال الصدق والأمانة والتواضع

زيور باشا

رجل متضلّع في اللغة الفرنسية لدرجة انه حينما يتكلم بالعربية
تغلب عليه الفرنسية فيترجمها بها وهو قدير متضلّع في الفنون والمعارف
سريع الخاطر كثير النشاط ، أقرب الى العقيدة المسيحية من العقيدة
الاسلامية (اردت بهذا ان اتعالى في القول بعيد عن العصب بالمرّة) يتمثل
في شخصه بالصراحة باكملها جريء في جميع أعماله بعيد عن حب التظاهر
يميل الى معاشرّة الاجانب ميلاً غريزياً حلّو الحديث يميل الى الآلات
الموسيقية والاغاني الافرنجية كثيراً محبوباً في الاجتماعات الافرنجية
بحديثه اللطيف

وقد تقلد الوزارة مراراً واخيراً تقلد رئاسة الوزارة وكان على اتفاق
تام في سياسته مع الانجليز

مدحت يكن باشا

رجل جميل السمائل ، وفيّ في عشرته لآخوانه ، بعيد النظر عاقل رزين
عالي النفس مع التواضع ، يميل بطبيعته الى الاشتغال دائماً بالأعمال المالية ،
وهو ثري مشهور تقلد جملة مرات الوزارة تارة للخارجية وتارة للزراعة
والآن هو رئيس بنك مصر وقد نال البنك في عهده شهرة عالية واعمالاً
موفقة يرجع الفضل فيها لسعادته وسعادة طلعت حرب باشا ومنعاونها

ونذكر بهذه المناسبة ان أول من يقظ الحركة الوطنية ونبه لها اذهان
الامة هو المرحوم عرابي باشا ، كما سبق القول عنه ، وقد أخفاه المرحوم
مصطفى باشا كامل الذي شكل الحزب الوطني وقاده للمطالبة بالاستقلال
واقامة الدستور ، وكان شاباً نشيطاً جداً جريئاً للغاية ، خدم البلاد خدمت
لاتنكر ، وهو الذي اوقد شعلة حب الوطن في اذهان الطبقة أولاً ثم اهالى
البلاد ثانياً ، وتمكن بمجهوداته ان جعل الامة كتلة واحدة ، تسير في نشاط
وجراءة مطالبة بالاستقلال وايقظها من غفلتها بعد ثباتها العميق وبث في
روحها جراءة كانت معدومة بالمرة ، وله فضل عظيم هو وخيخته محمد فريد
على النهضة الوطنية مما تحفظه لها البلاد على مر السنين

وبهذه المناسبة نذكر هنا كلمة عن الاحزاب التي تشكلت في ذلك
العهد وما قامت به من الاعمال — سبق نشرها بجريدة الاهرام انقراء رد
على بعضهم تحت عنوان «للحقيقة والتاريخ»

للحقيقة والتاريخ

كلمة عن الأحزاب في مصر

على ذكر ما نشرتموه بجريدتكم الغراء صباح اليوم بقلم حضرة
الأستاذ الفاضل عبدالله افندي حسين فيما يختص بالأحزاب الثلاثة أحدها
الحزب الوطني ومؤسسه المرحوم مصطفى باشا كامل والثاني حزب
الإصلاح ومؤسسه المرحوم الشيخ علي يوسف ، والثالث حزب الأمة
ومؤسسوه جماعة من الأعيان برئاسة المرحوم حسن باشا عبدالرازق أرى
اتماماً لما ذكرتموه أن أشرح لكم الأغراض التي من أجلها تشكلت
تلك الأحزاب الثلاثة ولو أنها واضحة نوعاً ما في بروجرام كل حزب
منها - وهذه الأحزاب الثلاثة كانت في عصر سمو الخديوي عباس

فرئيس الحزب الوطني المرحوم مصطفى باشا كامل خلق بطبيعته غيور
محباً لوطنه مجاهداً عظيماً في نوال البلاد استقلالها وإدارة شؤونها دستورياً
كما هو واضح ذلك في بروجرام حزبه الذي ألفه وهو شاب لا يتجاوز الثمانية
شريعاً

قلنا انه خلق بنظرته مفرم بحب الوطن وكل ما يرفع شأنه ، وقد
ابتدأ وهو تلميذ في المدرسة بتحرير جريدة دعاها « المدرسة » وظل يكتب
فيها ما يؤيد مبادئه ويستميل اليه تلاميذ المدارس الذين انتهوا باعتناق مذهبه
وظلوا يعضدونه في أعماله وأقواله

ولما أن أنس من اخوانه الطلبة ذلك والتفوا كلهم حوله ابتداءً



(المفقور له مصطفى باشا كامل الرئيس الاول للحزب الوطني)

بمخاطب الجمهور الذي ارتاح كثيراً لجهاده العظيم لخدمة مصالح الوطن
فمنذما تحقق من الجميع إقبال إلى مبادئه شكل الحزب الوطني ووضع له
بروجراماً وهو الذي نشرتموه اليوم

وقد سر من عمله هذا الجناب الخديوي ؛ عنده بماله وتقوده ما استطاع
وسار شوطاً عظيماً بجاهد جهاد الأبطال بطلب استقلال البلاد ووضع
دستور لها ، ولم يقعه أي أمر للوصول لهذه الغاية فظن يسافر إلى أوروبا
وينخطب في الجماهير ويطلب حكومة إنجلترا باستقلال البلاد وسحب
الجيوش الانكليزية الخ الخ . . . واستعان بكثير من الدول الأخرى لهذه
الغاية مثل فرنسا والمانيا وأمريكا وغيرها

ولكن لسوء تفاهم حصل بينه وبين سمو الخديوي امتنع سموه من
تعضيده سواء كانت مالياً أو أدبياً على أن هذا لم يقعه عن الاستمرار
في مجهوداته

فنهضة الأمة بأسرها ويقظتها من سباتها ومعرفة حقوقها والمطالبة
بها يرجع الفضل فيها لمبادئ ومجهودات المرحوم مصطفى كامل باشا . وحيث
أن الاعتراف بالجميل أمر واجب رأيت من واجبي إعلان ذلك

حينئذ فكر الجناب الخديوي في إيجاد حرب آخر أمم هذا الحزب ،
فاوعز لحفزة الأستاذ القاض المرحوم الشيخ علي يوسف الذي كان إذ
ذاك مقرباً لسموه وكان صاحب ومحرر جريدة المؤيد وهو من العلماء
البارزين المشهود لهم بطول الباع والروية بتشكيل حزب يدعى حزب
الأصلاح وقد صادفت هذه الفكرة قبولا عظيماً عند المرحوم الشيخ علي

فقام بتشكيل حزب الاصلاح ووضع له البروجرام الذي نشرتموه بجريدة
الاهرام الغراء اليوم

بعد ذلك رأى جناب اللورد كرومر ان السراي تسمى في تكوين
احزاب وضمن ان الغرض الاول منها هو مناهضة اللورد واقتصارها على
خدمة اغراض الخديوي ، ف اشار على بعض اعيان البلاد الذين كانوا في ذاك
الوقت يخشون سطوة الخديوي بان يشكلوا حزباً ويدعونه حزب الامة ،
والغرض من هذا الحزب ان يكون ضمناً لخدمة مصالح الشعب ، فشكل
أعيان البلاد هذا الحزب وأختاروا له رئيساً من بينهم هو المرحوم حسن
باشا عبد الرزق ، واضن انه كان يضم كثيراً من الأعيان . اذكر منهم
المرحوم محمود سليمان باشا والمرحوم يحيى باشا (والد سعادة امين يحيى باشا)
والشواربي باشا وكثير غيرهم ممن لم تحفظ ذا كرتي اسمائهم ، وانشأوا له
صحيفة تسمى الجريدة ، كان رئيس تحريرها سعادة الكاتب الكبير لطفي بك
السيد ، وكانت هذه الصحيفة لسان حال الحزب كما ان جريدة المؤيد كانت
لسان حال حزب الاصلاح وجريدة اللواء كانت لسان حال الحزب الوطني
ومما كانت الاسباب والاغراض التي دعت لتكوين هذه الاحزاب
الثلاثة مجهولة فأردت خدمة للتاريخ وبياناً للحقيقة ان اشير اليها لا يقف
الجمهور على الواقع مـ

الكويت منتال في ٢٤ مايو سنة ١٩٣١

وكذلك بمناسبة ذكرنا الحوادث التي حصلت في عهد الولاة الثلاثة،



عمر اطفی باشا

نذكر مقام به بعض امراء البيت المالک بطريق الاجمال فأقول أن لكل من أصحاب السمو الامراء السكراء البرنس عمر طوسون والبرنس محمد على والبرنس يوسف كمال والبرنس كمال الدين حسين، أعمالاً مجيدة برهنوا بها على محبتهم للوطن ، فضلاً عن الخدم الجليلة التي أدوها بأقوالهم وأعمالهم ودفاعهم الشديد عن مصلحة البلاد في كل فرصة منحت لهم مما يحفظه الشعب المصري لسموهم بالذكر الجميل

في عهد

الخديوي اسماعيل ايضاً

في زمن الخديوي اسماعيل كانت وظيفة الحاكم العام للععيد تتبادر بين ثلاثة من ذوات مصر هم سلطان باشا وقاسم باشا وعمر لطفي باشا. واتذكر انه في عهد عمر لطفي باشا حين ما كان متقدماً تلك الوظيفة انه وقع في غرام سيدة جميلة من اقليم بنى سويف وهي راقصة شهيرة تدعى لمط فوقع بها ولماً شديداً وكان وقتها يوجد في عاصمة كل مديرية مأمور ضبطية لتلك العواصم ولما كان مأمور ضبطية بندر بنى سويف مبعوضاً من فئة من اهل البلدة دبوا حيلة شيطانية لخلاصهم منه وكتبوا عريضة باسماء مختلفة وقدموها لعمر لطفي باشا قالوا فيها : ان هذا الرجل واقع في غرام السيدة النمط ودائماً نرانا اشغاله ليتواجد معها للمسامرة الى آخر مقالود من هذا القبيل . فقدمنا تلك الماشاهدة المريضة ماراً العصب

وحب الانتقام من شخص صغير ينازعه في عشيقته فرفع تلغرافاً في الحال الى الجناب الخديوي (اسماعيل) قال فيه : اني علمت من مصدر سري ان مأمور ضبطية بندوبى سويرف هو جاسوس لفرنس حلیم وينبادل معه امكاتبات وان في بقائه في البلاد المصرية خطراً. ولما كان الخديوي لا يشك بصحة اقوال حاكم عظيم يشغل اكبر الوظائف اصدر امراً في الحال تلغرافياً بارسال ذلك الموظف مكبلاً بالحديد تحت الحفظ الى اليابان أعني الى البحر الابيض بالسودان

والرجل مسكين فقد كان بريئاً من هذه التهمة وما يشعرا ان وقوة عسكرية قبضت عليه فانهش وكاد يجن وقال ماذا جرى منى فلم يجبه احد على سؤاله وادع السجن لتفسيره

وقد علمت الست المظنه هذه الحكاية وكانت لا تعرف هذا الرجل فاغتاضت غيظاً شديداً لكونها كانت سبباً في خراب بيت عائلة بريئة وما كان أحسن شعورها العاني فقامت في الحال وقابلت عمر باشا لطفى وقالت له ما سبب غمبك على مأمور ضبطية البندر حتى دعت الحالة الى تقيمه فنكر منها الحقيقة وقال لها هذا رجل جاسوس ضد الحكومة. فقالت له بجرأة يا باشا انت غير صادق في قولك وأنا عرفت السبب الحقيقي الذي دعاك لهذا العمل سابع تجرد من هذا والافتاف وأنا أقول لك انه وصادق من اتهم ضد هذا الرجل كذب في كذب وهو بريء منه وأنا ضميري لا يميل خراب بيت هذا الرجل من طريقي

ولما كان الرجل صار تفسيره وعمر باشا لطفى كان ضعيف الارادة

أمام معشوقته لا يحتمل دلائلها فتئات له إما قطع العلائق بيننا ولا أراك
مأدمت على قيد الحياة وإما عودة الرجل في الحال وما كان الباشا المؤمناً به ليس
في استطاعته احتمال غيب معشوقته راس تغرافاً في الحال إلى الخناب الخديوي
قل فيه : أنه من التحريات الدقيقة التي أجراها قد ظهرت براءة الرجل
مما عزي إليه وبلغ من المراحمة خديوية المغفور عنه والأذن بعودته
فصدرت الإرادة السنية بالمغفور عنه وعودته ولكن ليس بوظيفته بل يلتزم بيته
خارجاً عن خدمة الحكومة ما دامت حامت حوائه هذه شبهات. هذه نادرة
من نوادر حكم العصر القديم والفضل في خلاص هذا الرجل يعزى إلى
الاحساسات السريفة التي أبدتها الست المظاهرة رحمها الله رحمة واسعة

عصابات اللصوص

واتذكر من حوادث اللصوص حادثة اسردها على سبيل الفكاهة ، وهي انه انتشرت في وقت من الاوقات عصابات اللصوص بالاقليم القبلي وقد ساعدها على ذلك وحود زراعات القصب والاذرة ، وكان من بين هذه العصابات منصر كبير اتخذ مقراً له زراعة قصب بخوار بنذر المنيا على مقربة من طريق عمومية واستخدم بعض الجواسيس لاعطائه اخبار المارين بهذا الطريق ، فيختارون من بينهم الاغنياء وحاملي البضائع وكل من يتوسمون معه غنيمة لهم . فينتفض اللصوص عليهم ويسابونهم ، يملكونه بمدان يوسعونهم ضرباً — وكنت اذ ذاك موظفاً بوظيفة وكيل الدائرة السنية بأوجه القبلي ، وكانت أعمال الدائرة السنية تشمل كثيراً من اختصاصات البلاد في ذاك الوقت ، فحضر لدي جمع كبير من عمد وأعيان البلاد وشكروني فتدان الامن العام من هذه الجهة ، وأن الجمهور أصبح مهتداً بالخطر من وجود هذه العصابة المسماة بخابرت وقتها مدير الميا (المرحوم خليل باشا غفت) وبلغته ، بلغني من هذا الموضوع بواسطة العمدة والاعيان وطلبت منه عمل الاحيافات اللازمة لصيط هذه العصابة الشريرة وراحة الناس من شرورها ، فجابني بخطاب رسمي قائلاً : ان شكايي العمدة والاعيان من وجود عصابة لصوص عاثت في الارض فساداً لا حقيقة لها وانه مجرد وهم : وعند وصول هذا الرد لدي تصادف ان هذه العصابة قضت

على ارواح بعض التجار المارين فاندعشت من جواب المدير ورأيت نه
لا بد من ابلاغ الحالة للمعية السنية ولوزير الداخلية ، وكانت اذ ذاك
عبد القادر باشا حامي واوقفته على المخاضات التي دارت بيني وبين المدير
والفت نظره لضرورة استئصال هذا المنصر الذي أخل بالامن
العام خذلاً كبيراً . فاهتم بالمسألة اهتماماً شديداً وخصر بلدات المنبا وظهر
له من التشريرات ان المدير مهمل اهمالا تاماً في واجباته . وحامت حوله
شبهات كثيرة حتى قيل ان له صنماً مع اللصوص . وقد تحصل الوزير
على امر عال بناء على قرار مجلس الوزراء بمنزل هذا المدير ثم اهتم بمبحث
مسألة اللصوص للوصول الى القبض عليهم فبينما التجرعات كانت تعمس
لهذا الغرض علم بذات اللصوص ورسوا زعيمهم مرتدياً رداء شحاذ متوكئاً
على عصاه ودار حول القائم بعمل هذه التجربات ليسترق منهم الحديث
ويقول حسنة لله يا أسيادي — ففرع فيه أحد الكتبة فتأله نحن في هذا
والا في هذا — فلرجل الذي كان متواضعاً متمسكاً بمجر كالاسد الكاسر
وشتم الكاتب بحدة يشتم منها كأنه ذو قوة كبرى وسبطه عصى . وكنت
اذ ذاك انا الاحط هذه الحركة عن قرب . فدخلت الشك من أن هذا
الشحاذ جنسوس اللصوص وهو منهم . وأخبرت بذلك وزير الداخلية وقت
له يجب التشديد على هذا الرجل حتى نقف على الحقيقة فقابلني اوزراءهم
ان ما يتراءى لك عمله ومرت في اخل بجهد شحاذ المتكر الذي من
في في أنشاء الجلد ارحمني والاصرح لك بكل شيء فأمر بوقف الجلد
وعترف بانه شيخ المنصروان المنصر مؤلف من ربيع لصاً من جهة نوح

وان اكثر المنهيات والمسروعات التي استرأوا عليها موجوده تحت كيمان
البلاد وإنه يمكن استحضارها - ومنها كان يعترف ويصرح بهذا كان
بجوارى كتب يدون الاعترافات وبعد ان أقر بما أقر ختم على المحضر
بختمه وقدمت هذا المحضر لوزير الداخلية الذي كان سروره عظيماً جداً
لاكتشاف هذه العصاة وأمر باستحضار كل المسروعات كما أمر باستحضار
جميع المسوص وحول المسألة على النيابة والقضاء لتأخذ مجراها الطبيعي
وكانت هذه الحركة خاتمة أعمال هذه الفئة الشريرة التي قضى وجودها زمناً
طويلاً على الأمن العام. وبعد ذلك عم السلام وأطمأن الأهالي على
أرواحهم وأموالهم.

هذه هي إحدى نواذر ذلك الزمان

ويوجد نواذر من هذا القبيل لا نستحسن نشرها لأن فيها مساساً
ببعض رجال القوم فمن باب المياقة صرفنا نظراً عن ذكرها





حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا
رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية والمالية

دولة صدقي باشا

خاتمة المذكرات

قد دوننا ما بقي في ذاكرتنا من الحوادث التي حصلت في عهد سمو الخديوى عباس ، كما ذكرنا اسماء الوزراء والحكام البارزين الذين كانوا يشرفون على المصالح في عهده وعهد أبيه وبيننا مجهودات كل منهم وقد اكتفيناه الآن بذكر ماتقدم وجعلنا نهاية مذكراتنا لنهاية حكم سمو الخديوى عباس ، وان شاء الله سنعود لتدوين ما حصل في عهد السلطان حسين وعهد جلالة الملك فؤاد الاول في فرصة أخرى لان الاعمال الجليلة التي قام ويقوم بها جلالة مولانا الملك المعظم تحتاج الى جلد ضخم قائم بنفسه قصدت بهذا تمجيد من لهم اعمال عظيمة في خدمة الوطن وذكركم محاسنهم حتى ينسج على منوالهم من يريد خدمة المصلحة العامة وبهذه المناسبة يحلو لي ان اذكر هنا بطريقة اجمالية ان حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الحكومة الحاضرة له ما اثر جليلة في خدمة الوطن العزيز حيث في عهده المبارك اُنشئت البعثات لتسليف الزراعي الذي قام باجر الخدم للبلاد ومنتصرات الخدم والخدم والخدم ايضا البعثات العقارية الذي لا تخفى منافعه لمصلحة المزارع وبمساعدة اوقف البيوع الجبرية للاطيان وبمساعدة ايضا تم ادتفاق مع البنوك العقارية لتأجيل أقساط الديون المطلوبة لها مدة ثلاث سنين طبقاً للاتماس المرقوع منها لدولته كما

أنه أصدر أمره بتقسيت سداد المطالب للحكومة من السلف الزراعية على خمسة سنوات وسعى لتعزيز ائمان الحاصلات الزراعية والمصنوعات الوطنية بواسطة التعريفة الجمركية مما أدى لتحسين الضائقة المالية تحسناً عظيماً. وهو الذي بحكمته وفطنته توصل الى توازن الميزانية دخلاً وخرجاً بدون ان يمس احتياطي الدولة مما يقابله الجمهور بمزيد الشكر والاعتراف بالجميل وهو كما قلنا علم منمرد في فن الاقتصاد وحسن الادارة بعيد النظر دمث الاخلاق سياسي عظيم جداً مشهود له بطول الباع في كل امر تولاه وهو الذي يدير دفة البلاد الآن ، كثير النشاط كبير الذكاء وخطيب مغوه بارك الله فيه وأكثر من أمثاله

وكل أعماله التي قام بها لمصلحة الوطن تنطبق على رغبات حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المحبوب ادام الله عزه وتأييده وافر عينيه بسمو ولي عهده وسائر أنجاله السكرام

